免责声明

杂志信息：

名称：电子游戏软件 VOL.304

作者：aogu1234

制作软件：Adobe Acrobat 9 pro

制作时间：2011年9月11日

页数：82页

大家中秋节快乐。

TP4

精彩不断的《电软》，伴您度过丰富多彩的暑假！

定价 7.80

GAME SOFTWARE 电子游戏软件

VOL.304

无双报道

不死小强

征战二十五周年纪念



特别策划

你喜欢哪一派？
搜集游戏中的“超级女生”！

时下热门攻略集合

《如龙 终章》终极补完攻略
《TOHEART2 迷宫旅人》职业解析攻略

2011年8月上
VOL.304
ISSN 1006-5032



休闲小游戏称霸！POP CAP理念谈！

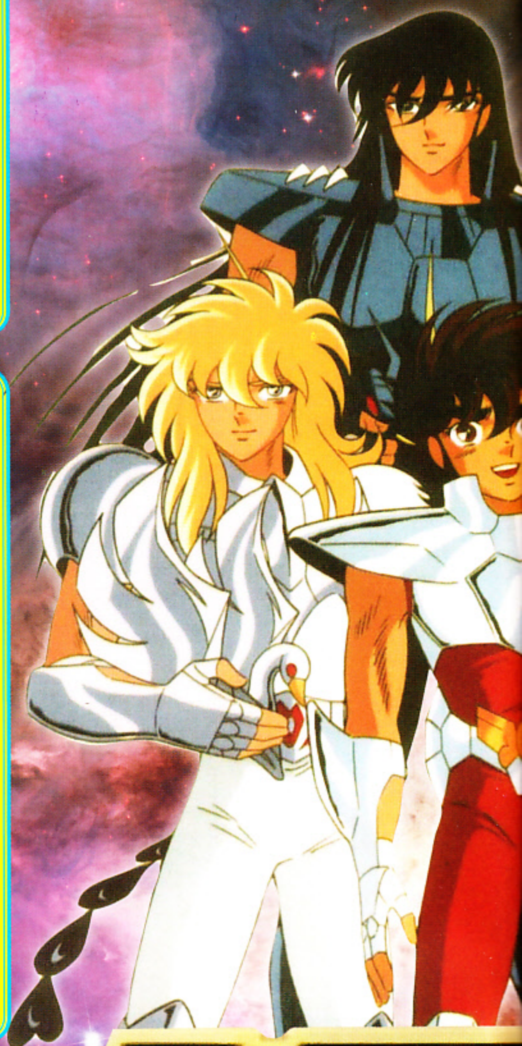
如繁星般璀璨夺目

不死五小强征

动漫的诞生历经了数十年，从当初我们仅知道《七龙珠》、《阿拉蕾》、《乱马》、《城市猎人》、《北斗神拳》等等少数日本动漫，到今天海量的动漫作品、动辄几百集的长篇连载等等，如今的动漫迷们简直太幸福了。作为一个资深的动漫迷，我觉得如今的作品虽多，但特别知名的作品，或者说生命力特别强的作品却并没有比以前多多少。不知道是心态的缘故，还是因为看得太多于是很容易把之前的忘却，反正如今再提起我心中的那些经典动漫，往往还是集中在上世纪八、九十年代。而《圣斗士星矢》就是其中之一。

老玩家回忆过去时总有这样的事情，那就是玩过《街头霸王2》后，小朋友之间嬉戏打闹时嘴里总爱喊什么"哈度跟"、"豪由跟"之类，其实在《街霸2》差不多同时，小孩子还喜欢喊"天马流星拳"、"庐山升龙霸"、"星云锁链"等等，而这些招式名称就出自《圣斗士星矢》。甚至到了今天，绝大多数二、三十岁的动漫迷还可以清楚记得其中的人物和那些神乎其技的招式名称。

今年被官方定为《圣斗士星矢》25周年纪念，但其实《圣斗士星矢》的漫画连载始于1985年，动画的播映才是1986年，也就是说，官方将1986年动画版上映作为起始时间，那么到今年则正好满25年了。今年的周年庆非常多，我们不止一次在杂志里提及，而且这些周年庆作品中的超级大作比比皆是，让我们没法不纪念。或许很多年轻读者对《圣斗士星矢》并不那么熟悉，或许你们也会认为原来的故事叙述方式太老套，不过《圣斗士星矢》的经典地位不容怀疑，它的的确确影响了一代人。



从古代穿梭到今天的诸神之战——《圣斗士星矢》的世界观

《圣斗士星矢》基本是以希腊神话为蓝本，但这些神并不是原先那些，像纱织、朱利安等都被设定为神的"转世"。这些神依旧在掌管着各自的领域，并且有一批能力超凡的圣斗士、海斗士、冥斗士、神斗士等为他们保驾护航。

《圣斗士星矢》的故事是从希腊圣域开始，当时的教皇史昂宣布射手座艾俄洛斯将成为教皇的继承人，并嘱托实力超强的双子座撒加与艾俄罗斯合作为圣域效力。撒加的孪生弟弟加隆唆使撒加杀掉刚刚降生的雅典娜和教皇史昂，占有整个大地。愤怒的撒加没有听从弟弟的建议，并将加隆囚禁在斯力奥海岬下面的水牢里以示惩罚。但撒加人性恶的一面开始占领他的心灵，终于他杀死了教皇史昂，但正当他要举剑刺杀雅典娜时，被赶来的艾俄洛斯阻止，并带着雅典娜出逃。撒加于是冒充教皇，宣布了艾俄洛斯反叛，说他因企图杀死雅典娜而畏罪出逃，并派山羊座修罗追杀艾俄洛斯。艾俄洛斯带伤逃到北欧，将雅典娜和射手座黄金圣衣托付给正在北欧旅游的日本城户财团主席城户光政。城户光政收养了雅典娜，并改名为城户纱织，从这时起，他决定培养新的少年圣斗士来保护雅典娜，并在日本选出了10个有能力成为圣斗士的孤儿进行特训。这其中便包括主角星矢、瞬、紫龙、冰河和一辉。之后城户光政将他们分别送往世界各地取得圣衣成为青铜圣斗士。在后来他们和已经被撒加统治的圣域战斗的过程中，星矢五人拼尽全力攻破由实力远在他们之上的黄金圣斗士守护的黄道十二宫，打败了教皇，最终拯救雅典娜。

另一方面，加隆被撒加囚禁的过程中，几次与死亡擦肩而过，一次他突然在水牢深处发现一线光明，找到了雅典娜封印海皇波塞冬三叉戟的地方。加隆解开封印拔出三叉戟，进入了海底神殿，并令海皇觉醒。海皇将朱利安·梭罗定为他十三年后的替身之后，再度长眠。加隆开始以海龙将军的身份召集海斗士和海将军，准备和希腊圣域对抗。

而在冥界，海因斯城堡的潘多拉无意中打开了哈迪斯的封印，沉睡了几百年的死神达拿都斯和睡神休普诺斯觉醒，预言了冥王哈迪斯将在海因斯城堡复生并成为潘多拉的弟弟，不久，哈迪斯的灵魂以潘多拉弟弟的身份降生在海因斯城堡，海因斯城堡内一切的生物都无故死亡了。以后，潘多拉开始召集冥斗士，一场空前惨烈的战斗又在等待着女神的圣斗士们了……

日本第四代热血漫画家——《圣斗士星矢》之父简介

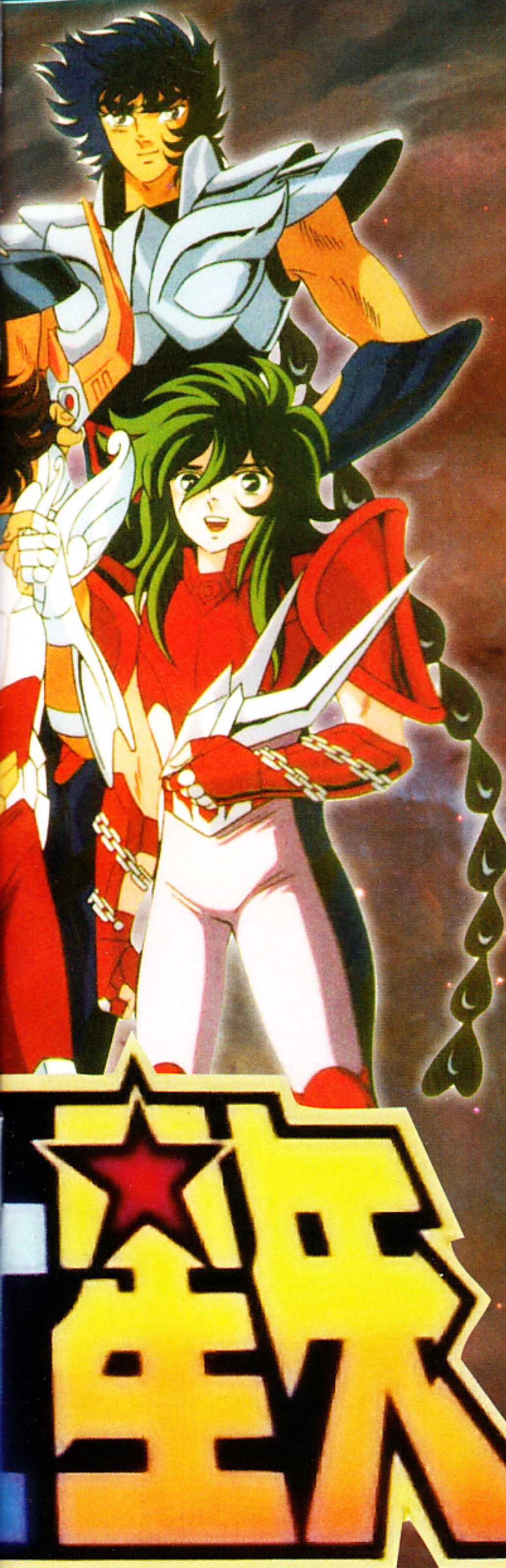
姓名	车田正美
日文假名	くるまだ　まさみ
英文名	Masami Kurumada
生日	1953年12月6日
出生地	东京都中央区
血型	A型
星座	射手座
座右铭	创作中决不妥协。竭尽脑力到最后一刻。倒下也要继续前进。
代表作	《圣斗士星矢》《钢铁神兵》《女强风暴》《男坂》《铃声响起》《风魔小次郎》

车田正美是日本第四代漫画家，1953年12月6日生于日本东京都，他自幼爱好漫画，从高中读书起，就开始给漫画杂志投稿，一心想获得漫画新人奖。他最早于1974年在周刊《少年JUMP》发表了《女强风暴》的漫画连载。以后他便以《少年JUMP》为中心，从事漫画创作。在《拳王赌注》中，他打破了漫画的风格和概念，大胆运用移格和扣人心弦的动作，形成了他的作品特征，受到读者狂热的欢迎。接着，《风魔小次郎》、《男坂》和《雷鸣泽基》更加巩固了他在集英社的地位。后来，他更以《圣斗士星矢》这部极其出色的作品成为了八十年代日本最著名的漫画家之一。《圣斗士星矢》是车田正美的第五部作品，随着《圣斗士星矢》的问世，他的作品达到了一个新的鼎盛时期。这部漫画不但风靡了全日本，还横扫中国大陆、台湾、香港等地区，占领了几乎所有的书店、报摊。1986年TV版动画在日本全国播出。



的女神的圣斗士

战25周年纪念



燃烧吧！小宇宙！——《圣斗士星矢》小百科

名词：圣斗士

由于雅典娜讨厌武器，所以守护他的人只以自己的肉体来应战。然而在波赛东的猛攻下，大地上众多知名的少年战士尸陈沙场。为少年们的伤亡感到悲恸的雅典娜于是给与他们被称为圣衣的护具。这些身穿圣衣的少年们就被称为圣斗士。

名词：圣衣

圣斗士所穿的圣衣据说是由炼金术士所制。其材质是山之铜、伽马尼恩及银星砂，这三种物质都是传说中的稀有材料，因此圣衣如果遭到轻微损伤是可以自行修复的。而用来收纳圣衣的圣衣箱则类似于圣衣的生命维持装置，针对每件圣衣所制作的专用箱子似乎能给圣衣促进自我修复机能的力量。最后，圣衣不是随便什么人都可以穿的，只有拥有和圣衣相同的守护星座，并且能力达到圣斗士的水平才能穿上。

名词：88星座

现在全世界已经统一按照星座图将天空中的星星分为88个星座，而圣斗士因为是每一个星座的守护者，因此一共有88名。以黄道12宫为守护星座的黄金圣斗士是12名，白银是24名，青铜是48名。另外4位级别似乎更高，在漫画中没有提到。

名词：青铜五小强

本作的主角分别是天马座星矢、天龙座紫龙、白鸟座冰河、仙女座瞬、凤凰座一辉。这五人都是青铜圣斗士，历经无数以弱胜强的战斗，每次都能化险为夷，置之死地而后生。于是粉丝们戏称这五人为"青铜五小强"。更有人在自编的歌词里写道：圣斗士最强的是青铜，什么白银啊、黄金啊，都是中看不中用……

名词：天秤座的武器

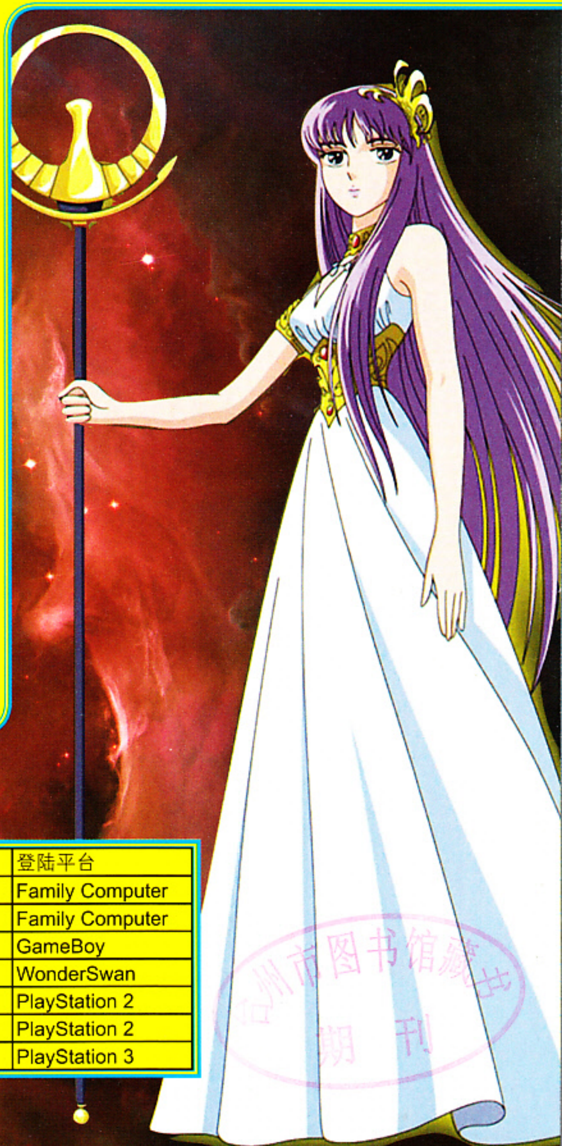
天秤座的圣衣可分解成6式12件武器，在雅典娜的禁令下，天秤座是个特例。回顾过往的圣战史，唯一确认使用了天秤座圣衣武器的是和战神的狂斗士作战的时候。据说当时的战斗非常惨烈，雅典娜的圣斗士一度败退，后来在天秤座圣斗士的带领下，众人手持天秤座的武器再次向狂斗士们挑战。经过一场惨烈的搏斗，战神的军队终于被击败了。

名词：小宇宙

小宇宙是指圣斗士身体内部潜在的能量。每个圣斗士都有各自的小宇宙，有的被发挥到极致，有的还没发挥出来。小宇宙的强大程度直接体现在战士的战斗力强弱。受到女神雅典娜特别眷顾的个别圣斗士还能做到小宇宙的爆发，可以达到更大的战斗力状态。也正因为小宇宙的燃烧和爆发，青铜五小强才得以战胜一个个强大的对手。

名词：第七感

小宇宙的究极状态。一般人都具有最基本的五感，有些预感特别强的人具有第六感，而圣斗士则有领悟第七感的能力。至于何为第七感，这个实在不好解释。更有甚者，在小宇宙的力量达到第七感之后，还有深不可测的第八感，处女座沙加就是第一个领悟第八感的人。在冥界篇中，星矢他们也因为领悟了第八感而到达了冥界。



《圣斗士星矢》改编游戏表

游戏名称	发售日期	登陆平台
圣斗士星矢 黄金传说	1987年8月	Family Computer
圣斗士星矢 黄金传说 完结篇	1988年5月	Family Computer
圣斗士★~最强的战士们~	1992年	GameBoy
圣斗士星矢 黄金传说篇Perfect Edition	2003年	WonderSwan
圣斗士星矢 黄道十二宫篇	2005年4月7日	PlayStation 2
圣斗士星矢 冥王哈迪斯 十二宫篇	2007年2月1日	PlayStation 2
圣斗士星矢战记	2011年秋季	PlayStation 3

翱翔于星际的天马

星矢

姓名	星矢		
守护星座	天马星座	登场年龄	13岁
诞生日	1973.12.1	身高	165cm
体重	53kg	血型	B
出生地	日本	修行地	希腊圣域
老师	天鹰座白银圣斗士魔铃		
声优	古谷彻、森田成一		



希腊神话中，英雄珀耳修斯一刀斩下魔怪美杜莎的头，血泊中一只飞马冲上天际，于是就成为了天马星座。1833年11月12日深夜，美国东部观测到了一场罕见的流星雨，无数的流星自四面八方坠落，有的比金星还亮，宛如大片的雪花，纷纷飘落，每一个雪片就是一颗亮晶晶的星。车田正美集成了天马与流星两个美丽意像，创造出了名为星矢的天马星座圣斗士，并让流星拳成为了他的绝技。

星矢是一个近乎"完美"的主人公。首先是他的忠诚。身为圣斗士实力最底层的青铜圣斗士，当肩负起保护女神的使命时，他敢于和白银、黄金，乃至于和神一级的海王、冥王战斗。这种忠诚是无比高尚的，即便在很多人看来纱织和星矢的关系似乎有些暧昧，蛇夫座的莎尔娜也曾吃过纱织的醋，但在星矢心中，儿女私情是个很模糊的存在，他只不过是个可以为女神献出生命的战士。

星矢的另一个特点就是智慧。他的智慧不体现在计谋盘算等心计方面，更多体现在他的悟性。例如在银河擂台赛中，面对攻守兼备的紫龙，他设法让紫龙自己打碎了圣衣上的盾牌。面对白银圣斗士时，他将流星拳集合成彗星拳，招式威力比以前强了几百倍。在攻打黄金十二宫时，又是他第一个领悟了小宇宙的第七感，一掌斩下阿鲁迪巴的黄金牛角。还有就是因为他的悟性和正义感，使得射手座圣衣和奥丁神圣衣都选他作为临时主人。还有很多例子，不胜枚举。

然而星矢也有弱点，那就是"多情"，这几乎是青铜五小强的通病（一辉除外）。这里的情不是指爱情，而是包含了亲情、友情，乃至于对世间的大爱。这种"多情"本来无碍，但如果被敌人利用那么就可能掉进圈套。例如在对抗海斗士隆奈迪斯时，就被他变身的魔铃所欺骗，那么多强敌都能战胜的星矢却倒在了实力最弱的敌人手下。但更多的时候，因为有情的牵挂，也让星矢一次次从失败的谷底爬起来。他心中的情似乎和小宇宙是共通的，正因为情的强大，所以星矢的小宇宙也是五小强中最强大的。

星矢是这部漫画的第一男主角，也许他的特点并不突出，但他是五小强的灵魂，每次最终一战时，必定是他来决定战斗的胜负，是他的顽强一次次拯救了女神和女神统辖的人间。







天马流星拳 Pegasus Ryuseiken

这招是魔铃传授给星矢的，也是魔铃的看家本领。原名就是流星拳，星矢学会之后，因为他是天马座圣斗士所以就改名为天马流星拳。天马流星拳发出时有似流星雨划过一般，看似普通，但具有同时击杀多人的效果，在打同一个人时，则具有攻击点多难以防御的优势。并且天马流星拳可以凭借使用者小宇宙的逐渐提升而威力加强，最初星矢刚刚学会的时候只能达到每秒83拳的速度，而到后来对抗狮子座艾欧里亚时则达到了光速!

天马彗星拳 Pegesus Suiseiken

天马彗星拳是星矢自创的招式，也就是化零为整，将流星拳集中于一点，给对手造成重创。这一招最早是用于对付白银圣斗士，因为那时的星矢还没有领悟第七感，小宇宙没有对方强大，于是只有凭借改良招式来取得胜利。天马彗星拳的使用频率并不高，之后的很多战斗中星矢还是钟情于天马流星拳。大概就是因为小宇宙力量提升之后，他的流星拳已经和狮子座的光速拳不相上下，完全可以战胜对手了。

天马回旋碎击拳 Pegasus Rolling Crush

天马回旋碎击拳也是星矢的原创，它的方式是从后面抱住敌人，然后高高跃起，用整个身体的力量将敌人撞向地面或者是岩石。这招的威力巨大，类似周星驰在《破坏之王》里使用的"无敌风火轮"……这一招有点与敌人同归于尽的意思，但其实自己是不会受伤的，往往用于对付难缠的强敌。可笑的是，TV版动画里星矢居然用这招打了蛇夫座的莎尔娜。本来人家的样子被你看见就很惨了，居然还抱着人家同归于尽，看来星矢和莎尔娜的关系是扯不清了。

庐山升龙霸 Rozan Shoryuha

庐山升龙霸的攻击力十分惊人，作品初期尚处于青铜圣斗士水平的紫龙就能以此绝技逆流庐山大瀑布，后面更是凭借此绝技，在尚未领悟第7感的情况下震退身穿黄金圣衣的巨蟹座黄金圣斗士迪斯马斯克。但紫龙使出庐山升龙霸时，会出现一个致命的破绽，负责防御的左手会下意识地向下移动，从而形成一个空隙，这个空隙会使紫龙的心脏处于短暂的无防备状态，时间大概是千分之一秒，如果敌人发现了这个破绽并能准确把握的话，就会对紫龙形成致命威胁。

庐山龙飞翔 Rozan Ryuhisho

如果庐山升龙霸算是集中一点攻击，那么庐山龙飞翔则是范围稍宽的线状攻击。庐山龙飞翔的冲击力大，不仅是出拳，而且需要身体一起上。这招其实不太常用，在动画中紫龙一共使出了3次，第一次是对付帮穿着残破圣衣的骷髅亡灵，紫龙以庐山龙飞翔一次性将他们全灭。第二次出现在海皇篇，紫龙对付海王子古利那时使用过。第三次就是很往后的伊丽西亚篇了。这一招基本上就是对付多数敌人时最有效，于是我们在《圣斗士星矢战记》这款游戏中也看到了这一招式的存在。

庐山亢龙霸 Rozan Koryuha

庐山亢龙霸是紫龙的最强绝招，虽然可以瞬间将敌人消灭，但代价就是玉石俱焚，使用者会和敌人一起飞向太空最终一同化为灰烬。在《圣斗士星矢》中此招只被紫龙在对抗山羊座修罗时使用过一次，当时紫龙圣衣被修罗的圣剑完全砍掉，在这种情况下没有学会更高奥义的紫龙要想赢修罗就必须使用庐山亢龙霸才能战胜对方，于是紫龙为了女神雅典娜毫不犹豫的抱住修罗一同飞向太空。说实话，这招挺不靠谱的，人怎么会飞？而且速度还能达到突破大气层的水平？有这能耐的话，等飞到几百米把敌人摔死，然后自己再飞回来不就好了……

圣剑 Excalibur

圣剑这招据称可切断一切东西，而且不只是手刀，连双脚也可切东西，是山羊座修罗的看家本领。后来修罗被紫龙的拼死战斗所感动，在空中把黄金圣衣给紫龙穿，自己死了，并且将圣剑传给了紫龙。紫龙学会这招的过程虽然差点送命，但基本上没学什么，就是直接"继承"。所以好像使用得不是那么灵活，也很少在战场上发挥效力，直到和海王子古利那的战斗中才起到了制胜的效果。

庐山百龙霸 Rozan Hyakuryuha

庐山百龙霸是天秤座黄金圣斗士童虎的顶级奥义，是圣斗士中威力最强的物理攻击招式。这项绝技的攻击范围大，穿透力强，故具备十分强大的杀伤力。童虎曾凭借此绝技击破年轻史昂的水晶墙。后来紫龙曾以此绝技力克三名具有黄金圣斗士实力的冥斗士。三位冥斗士同时使出绝技，合力攻击紫龙，紫龙以庐山百龙霸进行正面对攻，百龙霸的威力不仅完全盖过了三位冥斗士的合击力量，且瞬间击毙两人，重伤一人。不过紫龙似乎还无法很好地驾驭这个招式，所以不到万不得已，基本不用。



希腊神话中，在战神阿瑞斯圣林橡树下，保护着金羊毛的巨龙被宙斯升到天界成为天龙座，它蜿蜒盘曲，高昂着从不低垂的头，终年绕着北极转动，使之不会沉到地平线之下。天龙座的形象不像西方的龙，而更像中国几千年来所崇拜的祥瑞图腾，而以龙座为守护星的紫龙也具备中国武士的特色。紫龙的修炼之地，位于中国江西九江，长江和鄱阳湖之间的庐山。五老峰五峰连属，形象仿佛五位老人并坐，在这灵山秀水之间苦修六年的紫龙，从一出场便给人非同一般的感觉。

紫龙的实力在五小强中应该位居前三，他的招式也是最多的。而在性格方面，他不畏死亡的执着表现得尤为突出。例如第一次找穆先生修理圣衣的时候，他就割破了手腕用自己的血来为圣衣注入生命。哪怕牺牲自己，也要保全大局，让同伴们完成拯救女神的任务。还有就是在对抗山羊座黄金圣斗士修罗的时候，他最后使出的庐山亢龙霸是打算与修罗同归于尽的。另外还有在打美杜莎的时候，他自己戳瞎了双眼等等。紫龙在战斗的时候基本是不惜一切代价，只要能够取得胜利，连自己的命都可以不要。

紫龙有些时候也比较含蓄，这主要表现在和春丽的关系方面。没看过《圣斗士星矢》的读者可不要以为这是《街霸》里的春丽……另外紫龙的师兄叫王虎，和《侍魂》里的王虎也同名……紫龙和春丽共同相处了六年，算是青梅竹马，因为两人的年纪都小，所以还没有上升到爱情的高度。平时紫龙也不会和春丽表现得多么暧昧，经常说的就是"谢谢你，春丽。"而在王虎向紫龙挑衅时，紫龙一开始并没有打算真和王虎动手，但当王虎打算伤害春丽时，紫龙的庐山升龙霸里立刻就包含了强烈的杀气！可见春丽在紫龙心中的分量。

逆转庐山飞瀑的天龙

姓名	紫龙		
守护星座	天龙星座	登场年龄	14岁
生日	1972.10.4	身高	172 Cm
体重	53 Kg	血型	A
出生地	日本	修行地	中国庐山五老峰
老师	天秤座黄金圣斗士童虎		
声优	铃置洋孝、樱井孝宏		

紫 龙

起舞于西伯利亚的白鸟

冰河

姓名	冰河		
守护星座	白鸟星座	登场年龄	14岁
生日	1972.1.23	身高	173cm
体重	60kg	血型	O
出身地	前苏联	修行地	东西伯利亚
老师	水晶圣斗士、水瓶座卡妙		
声优	桥本晃一、三浦祥朗		

在希腊神话传说中，天神宙斯为公主勒达的美貌所吸引，于是他变形为一只天鹅。一天，勒达正在一个小岛上游玩，忽见从白云间飞下一只天鹅，它是那样美丽可爱，毫不怕人，任凭勒达抚摸和搂抱，它的羽毛洁白，身体柔软，勒达爱不释手，心中充满陶醉与兴奋，不知不觉竟抱着天鹅进入了梦乡。她醒来时，天鹅恋恋不舍地离开了她，展开强壮的双翅飞向天空。宙斯回到天庭后，非常高兴，为纪念这次罗曼史，就把他化身的天鹅留在了天上，成为天鹅星座，也就是冰河所守护的白鸟座。

冰河是星矢最要好的伙伴，每次都能帮星矢渡过难关。但冰河的弱点非常明显，因为他心里总牵挂着在西伯利亚海难中死去的妈妈，甚至连修行的目的也是为了打穿冰层，去海底看望他的妈妈，后来更因此使他的师兄在漩涡中救他时撞瞎了一只眼睛。后来在师父水瓶座圣斗士卡妙（TV版中，冰河的师父是水晶圣斗士）的指导下，明白了圣斗士的真谛。他终于不让师父失望，成为一个合格的圣斗士。

冰河的能力有目共睹，因为他不仅功夫了得，还能够操纵寒气，这基本属于超能力范畴了。但他的个性相当自负，虽然本性善良，也比较友善，不过冰河这个人原本是一个只愿意活在自己的世界里的人，只愿意为自己的命运而奋斗，除了他心目中最重要的妈妈之外，其他事物都不太关心，这一弱点令他曾经无法正常发挥自身的小宇宙。后来他被星矢、紫龙、瞬、一辉等人的友情所打动，决定为雅典娜的意志而与战友们一起战斗下去。

冰河也如其他人一样，随着时间的推移不断改变着自己，从刚刚出场的冷漠到后来成为与星矢志同道合的伙伴，从最初哭喊着要打捞母亲遗体的孩子到最后成为了守卫女神的战士，他的改变是可以看见的。当卡妙在他面前倒下的时候，人们不禁感慨，终于还是他的坚强信念战胜了自己的恩师。

钻石星尘拳 Diamond Dust

钻石星尘拳是很厉害的招式，它不是直接击打敌人，而是能把敌人给冻住。但这也要根据使用者小宇宙不同的层次来发挥出不同的力量。此招式如同雪花一样，也如同星尘一样的美丽，像撒落的珠玉那样洁白，所以故名钻石星尘拳。相信很多人还记得冰河在使用钻石星尘拳时的那套动作，非常优雅。不过当面对卡妙时，钻石星尘拳则失去了威力，因为这不过是“冷冻系”中最初级的一招。

冰之环 Ring of Ice

之前我曾说紫龙是五小强中招式最多的一个，这其实是说紫龙的那些招式都非常有名，且威力巨大，而我们列出冰河的招式却和紫龙一样多，却不知冰河的某些招数都是昙花一现，似乎作者当时就是随意一画，也没打算今后再用。冰之环就是昙花一现的代表，在对付黑暗天鹅的时候使过，看似轻描淡写的一指，却能令对方不能动弹。对方的身体并没有冻结，只不过被一个冰环围绕。这一招恐怕只有对付杂兵才有效，所以后来冰河没有再次使用的机会。

金刚火焰旋风拳Aurora Thunder Attack

这个招式的名称有很多版本，也有说这个翻译本来就是错的，小编我也莫衷一是，索性还是沿用国内最流行的翻译吧。这招是冰河除了曙光女神之宽恕之外，最厉害的本事了。这招的诞生似乎是受了卡妙的启发，将寒气的温度降至更低，且形成的风暴更为强烈。这招的使用频率比星矢的天马彗星拳稍微高一点，一般是钻石星尘拳对对方无效后，再使用金刚火焰旋风拳。可见其威力绝对在钻石星尘拳之上。

曙光女神之宽恕 Aurora Execution

曙光女神之宽恕是水瓶座黄金圣斗士卡妙的最强必杀绝技。此招的形态宛如水瓶座的守护女神欧若拉，手里拿着一个水瓶放出极光冻气攻击对手。曙光女神之宽恕依靠提升小宇宙，能把所有冻气降至绝对零度，威力惊人。在十二宫之战中，卡妙为了让冰河领悟第7感,不停地引导冰河，最后两人同时使出曙光女神之宽恕，卡妙含笑战死。

冰之柩 Freezing Coffin

冰之柩俗称冰棺，最早是水瓶座卡妙用冰之柩把冰河封在里面，后来紫龙用天秤座圣衣中的剑才把冰河救出。这招相当诡异，因为冰棺的温度极低，就算周围温度高也不会融化，并且表面非常坚硬，就算圣斗士可以开山劈石也无法摧毁它，只有借助神剑才可以将其破坏。冰河什么时候学会的并没有交代，之后的很长一段时间也没有使用过。后来在对付冥界三巨头时才被迫用了这招，但还是被米诺斯给破坏了。

锁链常用招式

阿瞬的招式变化非常多，但其实也就两类，一种是圣衣锁链，一种是脱了圣衣后的星云气流。其中锁链自带的招式包括：仙女星云Andromeda Nebula、星云锁链 Nebula Chain、旋转防御 Rolling Defense、雷电波纹 Thunder Wave。这里面最常用的是星云锁链，似乎可以无限制的伸长，而且还会自动跟踪目标。至于威力，可能不算很大。锁链最厉害的还要算防御力，在一开始的银河擂台上，阿瞬就凭借旋转防御搭配星云锁链，让其他参赛者无从下手。

自身具备的招式

阿瞬的圣衣在战斗中帮他省了不少事，既能主动防御，也能搜索敌人进攻。但阿瞬脱掉圣衣后，似乎他个人的本事比圣衣还要厉害。他个人的招式包括：星云气流Nebula Stream、星云风暴Nebula Storm。星云气流最早是对付双鱼座阿布罗狄，到后来小宇宙增强后，气流变成了风暴，威力也就更强了。不过阿瞬在圣衣没被破坏的时候很少使用星云气流或者星云风暴，大概还是太依赖锁链了。自己的招式通常都是在快没有退路的时候才拿来保命。

海皇篇六种防御变化

大概又是作者的神来之笔，阿瞬的锁链在海皇篇里简直大放异彩，在对阵海斗士六圣兽伊奥时，阿瞬的锁链简直就是伊奥的克星，不管伊奥变换成什么圣兽形态，阿瞬的锁链都会有相应的变化来对付他，简直就是伊奥的悲剧！这些变化形态包括：星云蜘蛛网Spider Net、星云捕鸟网 Casting Net、星云擒蟒笼 Spiral Duct、星云回旋镖 Boomerang Shot、星云捕兽夹 Wild Trap、星云缚兽巨链 Great Capture。

召唤一辉 Summon Ikki

这个就有点开玩笑啦，因为有些剧情中，当阿瞬倒下时会喊一句“哥哥”，然后一辉就会登场……于是有人戏称一辉是阿瞬的“召唤兽”。其实一辉一直在暗中保护阿瞬，所以即便阿瞬没喊他，一辉也会出现的。







在希腊神话中，安德罗梅达是埃塞俄比亚国王克甫斯和王后卡西奥佩娅的女儿，其母因不断炫耀自己的美丽而得罪了海神波塞冬之妻安菲特里忒，安菲特里忒要波塞冬替她报仇，波塞冬遂派鲸鱼座蹂躏依索匹亚，克甫斯大骇，请求神谕，神谕揭示解救的唯一方法是献上安德罗梅达。她被她的父母用铁索锁在一块巨石上，后来英雄珀耳修斯刚巧看到，于是立刻拿出蛇发魔女美杜莎的人头，将鲸鱼座石化，珀耳修斯杀死海怪，救出了她。在原版波德星图中，仙女座双手是被铁链束缚着的。而在《圣斗士星矢》中，束缚着仙女座阿瞬的，却是他的懦弱。

阿瞬是国内引进动画片中的翻译，大概就是为了符合国人的称呼习惯。而他的性别在当时也经常被人拿来开玩笑，但其实这毫无争议，因为一辉叫他弟弟，在分配修行地时，大家也都知道他们是兄弟关系，那么之后还有人怀疑阿瞬是女的，可能就是因为他的外形十分中性，而且国语版配音竟然是个女性，所以才让人产生了疑惑。

阿瞬的懦弱与他哥哥一辉形成了巨大的反差，这两人在五小强中简直就是性格的极端。当初为了不让阿瞬受苦，一辉甘愿代替他前往残酷的死亡皇后岛。阿瞬虽然后来顺利成为了仙皇座最优秀的学生，但骨子里还是没有真正坚强起来。以至于后来一辉故意在磨练他，加上受星矢等人的影响，阿瞬才一步步变得性格刚毅起来。不过和其他人相比，他还是太“温柔”了。

五小强中，阿瞬还有一段离奇的遭遇，具体交代就是在冥王篇中。因为冥王十分爱惜自己的身体，每次转世时都要选择地球上最清洁的人作为自己的躯体，恰好阿瞬是这个最佳人选，在阿瞬小的时候潘多拉曾经抢过阿瞬，但一辉死活不放手，潘多拉怕伤了冥王转世的身体，就放过了他们，而且一辉当时的那段记忆也被抹掉了，直到后来见到被附体时的阿瞬时才恢复。阿瞬得以成为冥王的附身，就是因为他的“纯净”，这不仅指身体，更是心灵。我们可以想象一个心灵纯洁的人可以变得非常凶狠吗？不能，所以阿瞬作为圣斗士，注定要受到残酷的考验。

不再被懦弱束缚的仙女

姓名	瞬（阿瞬）		
守护星座	仙女星座	登场年龄	13岁
诞生日	1973.9.9	身高	165cm
体重	51kg	血型	A
出身地	日本	修行地	仙女岛
老师	仙皇座白银圣斗士亚路比奥尼		
声优	堀川亮、粕谷雄太		

瞬

往来地狱与人间的不死鸟

一辉

姓名	一辉		
守护星座	凤凰星座	登场年龄	15岁
诞生日	1971.8.15	身高	175cm
体重	62kg	血型	AB
出身地	日本	修行地	南太平洋死亡皇后岛
老师	神秘圣斗士基鲁提		
声优	堀秀行、小西克幸		

凤凰和龙是中国最高等级的两个图腾，一个代表女性一个代表男性，且都是至高无上的。而在西方，凤凰指的是"不死鸟"。传说凤凰是太阳神驾前的圣鸟，每500年自焚一次，随即又从自身火化的灰烬中再生出来。在南半球，每到春夜，人们便可以看到这只百鸟之王率领着杜鹃、孔雀、天燕和天鹤，在南极上空的共同出现的精彩场面。

很多人对一辉这个角色特别有感情，首先就是因为他的实力在五小强中是无可争议的第一，很多次在其他四人都倒下时，就是靠一辉的出现才扭转败局。最早银河擂台赛上，一辉作为"敌方"就可以打败其他青铜圣斗士，而在黄金十二宫时，又是他独自面对黄金圣斗士中实力最强劲的处女座沙加。之后还有很多例子，都表明一辉的战斗力绝对强劲。当然这也多少得益于他那件能够自我修复的圣衣，就像不死鸟一样，一辉总是可以往来于地狱与人间。

一辉心中最重要的就是他的弟弟阿瞬，每当弟弟遭难时，他一定会出现。他保护阿瞬的举动，最早可以追溯到阿瞬还是婴儿的时代。当时冥王看中了阿瞬的身体，就派潘多拉去抢，结果竟然是一辉的奋力反抗，才没让潘多拉得手。对于一个仅比阿瞬大两岁的孩子来说，这是何等的勇敢，可见一辉的坚毅性格是从小就有的。到后来阿瞬被选中去最残酷的死亡皇后岛修行，一辉为了保护弟弟，决定代替阿瞬去那里。经过6年的痛苦折磨，一辉最终被造就成一个看似无情的冷酷男人。

说到一辉无情的原因，恐怕不得不提起艾丝美拉达。她是一辉师父的女儿，长得很漂亮，和一辉的感情很好，在一辉人生最黑暗痛苦的时候给予了他莫大的鼓励。不过悲惨的是，在一辉成为圣斗士的最终试炼中艾丝美拉达意外而死，她的死让一辉一度陷入极度的仇恨与痛苦中，而关于她的回忆则一直保存在一辉内心的最深处。于是，一辉似乎"看破了红尘"，对于一切儿女私情都抛之脑后，直到再次被星矢他们感化后，才与他们一到为了信念而战。不过一辉并没有一直和他们在一起，他比较喜欢独来独往，只有在最需要他的时候才会出现。此时的他已经不再无情，并用自己的坚强来感召大家。









凤翼天翔 Ascension of the Phoenix's Wings

一辉的实力非常强劲，但招数似乎是最少的。大概就是因为这两招都是武功绝学，所以足够用了。凤翼天翔是一辉最常使用的招数（废话，这是唯一有攻击力的），威力强大，实战效果极佳。一辉曾凭借这一招击败了众多实力高强的敌人。实质是以拳速掀起一股风暴，并借助风势打出带有火炎效果的拳法，能够造成极强的破坏力。其实一辉还有一个招数，那就是飞镖。一辉的圣衣有几条漂亮的凤尾，这些凤尾的羽毛可以摘下来当飞镖使用。不过飞镖这招一般不具备高攻击力，不过是用来打扰对方，或打断敌人的行动，例如敌人正要对阿瞬下毒手，一辉就飞出一镖扎到他的手上……

凤凰幻魔拳 Phoenix Illusion Demonic Fist

凤凰幻魔拳是一辉最奇特的招式，此招式同黄金圣斗士双子座撒加所拥有的必杀绝技幻胧魔皇拳有些相似。敌人中招后，神经就会受到突如其来的巨大打击，扰乱他的心神，揪住他心里的结，使其陷入矛盾、痛苦中，因此敌人不免会因折磨而失去战斗能力，最终只能被一辉打败。凤凰幻魔拳对付一般人绝对没问题，但遇到像沙加之类的高手也会失败。还有像对亡灵圣斗士天琴座奥菲斯也没有用，因为对方本身就是从地狱归来的亡灵，所以不屑凤凰幻魔拳营造的恐惧效果。

意念力无人能出其右
——白羊座穆先生



穆先生名字的含义：MU取自希腊字母第12字，代表西亚神话中的月神，有恭敬之意。前教皇、白羊星座黄金圣斗士史昂的徒弟，在7岁那年发生了双子座黄金圣斗士撒加秘密夺权事件，当察觉到戴上假面的教皇已经不是恩师时，不愿继续听令于"新"教皇，而离开了圣域，远赴人迹罕至的嘉米尔高原隐居，直到13年后紫龙等青铜圣斗士为修补圣衣前来寻访为止，才打破宁静生活再次出山。

在青铜圣斗士与白银圣斗士较量的时候（"银河擂台赛"篇），帮助紫龙修补了天马圣衣和天龙圣衣，并且在之后紫龙与巨蟹座黄金星座圣斗士迪斯马斯克在五老峰激战时，逼退了迪斯马斯克。

在星矢等青铜5小强闯12宫时（"黄金十二宫"篇），作为镇守第一宫的黄金圣斗士，却坚决站在了青铜圣斗士一边，并且还为他们修补了圣衣、指点他们打败黄金圣斗士所必须领悟第7感的诀窍，就和老师一样，这也是为什么青铜圣斗士们尊称穆为先生的原因（日语中授业解惑的老师、救人性命的医生等有很高威望的人才被尊称为先生）。

与海皇决战时（"海皇"篇），只剩半数的黄金圣斗士们奉神谕"不可擅自离开圣域"，而全数留守，虽然穆先生也没有亲自参与海斗士的战斗，但是在劝说蠢蠢欲动的黄金圣斗士的过程中发挥了巨大作用，让青铜圣斗士终于凭借自己的力量，在与海斗士的战斗中赢得胜利，极大提高了自身的战斗力，确保在之后更严酷的战斗中变得从容应对。

在与冥王的最后决战中（"冥王"篇），看到昔日战友的双鱼、巨蟹、山羊叛变成为冥斗士后勃然大怒，使用水晶壁和星屑旋转功消灭了地妖星冥斗士巴比隆，一扫之前温文尔雅的样子。在沙罗双树园一战中，最接近神的处女座黄金圣斗士沙加被走投无路的阿布罗狄、迪斯马斯克和修罗使用能够毁灭圣域的禁术"三为一体"的A.E所消灭。而穆先生也只得与艾欧里亚、米罗组成A.E与之对抗。最后在冥界的叹息之壁前，穆先生与黄金圣斗士一起用身体为武器，不惜飞蛾灭火撞向了叹息之壁，灰飞烟灭。

星屑旋转功是星光化为光速进攻敌人，同时也是十分华丽并且杀伤力极强的招数，穆先生的老师史昂曾经用此招将童虎击飞。唯一不足是容易被念动力高的对手闪过。水晶墙和水晶网均是在身前制造一面防御壁，不过也很容易被同等级别的对手破坏。星光灭绝是穆先生七岁时独创的最强绝招，它将空间传送与物理光子绞杀相结合，能令对手在肉体和精神上湮灭，把对手打到任何的空间，史昂称之为"永远令人忌惮"的超强招数，"中了星光灭绝的人，只有去死亡之国一条路"。除此之外，穆先生还可以依靠念动力进行瞬间移动，甚至可以在12宫中无视雅典娜结界自由移动。

身高	1.82 米	体重	75 公斤
生日	3.27	血型	A 型
出生地	中国西藏	修炼地	嘉米尔
绝招	修复圣衣、水晶墙、水晶网 星光灭绝、星屑旋转功、念力		

一身蛮力的排头兵
——金牛座阿鲁迪巴



身高	2.10米	体重	130公斤
生日	5月8日	血型	B型
出生地	巴西	修炼地	未知
绝招	巨型号角		

阿鲁迪巴（Aldebaran）即金牛星座中最亮一颗星的名字。金牛宫黄金圣斗士，也是所有黄金圣斗士中最高大威武的一个，一般都认为阿鲁迪巴有勇无谋、蛮人一个，但其实也有心思缜密之处。在"黄金十二宫"篇中首次登场，因佩服星矢等人的勇气，答应星矢只要折下其头盔的牛角，就可以让他们通过金牛宫。因为在他看来，不论多么勇敢，青铜圣斗士永远不能和黄金圣斗士相提并论。但就是这个打不死的"小强"竟然折下了他的牛角，要是换做其他黄金圣斗士可能会恼羞成怒，不过这时却信守诺言，放星矢过去了。一般观众都会认为这只是豪爽的性格所致，其实和穆先生一样，阿鲁迪巴也早已察觉到了圣域的异样，穆先生和童虎对这些青铜圣斗士的信赖绝不会是一厢情愿的，并且从星矢等人领悟了第7感的行动来看，也对女神的真实性默默认可。毕竟不论教皇的命令如何，圣斗士效忠的只是女神雅典娜。这种心思缜密的想法当然与之前强硬的外表形成鲜明对比。虽然面对青铜圣斗士时，处于力量悬殊的绝对优势，不过在其他同等级别的战斗中，几乎讨不到上风，也只是勇气可嘉罢了。北欧篇中被开阳星影子神斗士巴度偷袭、海皇篇中被海将军海魔女苏兰特的笛子打败，以及最后被冥斗士地暗星的尼奥比突袭击败，都让这位永不让人的莽撞人的实力在黄金圣斗士中屈居二线，估计也就是比巨蟹双鱼略强吧。

阿鲁迪巴的出场戏份并不多，在海皇篇中只是充当了应景的NPC角色，即使是在最后决战的"冥王"篇中，阿鲁迪巴的出场也很悲催。不过金牛座阿鲁迪巴的行动却像极了战斗在第一线的排头兵，而排头兵的角色也让阿鲁迪巴吃尽了苦头。像阿鲁迪巴这种大大咧咧的家伙给人的第一感觉就是四肢发达、头脑简单，不过在冥王篇中，阿鲁迪巴不仅成功阻挡了撒加的顺利前进，还逼得冥斗士不得不从黑暗中出来应付局面，面对地暗星聂普尼奥的偷袭，阿鲁迪巴不仅在倒下前给了敌人致命一击，更是利用金牛座圣衣上残留的小宇宙让穆看破聂普尼奥的招数。自己遭到暗算，还不忘留一手，仅这件事，就让人看出阿鲁迪巴对朋友的关心和粗中有细的性格特点。

巨型号角是一种力量巨大的招数，中招者通常会全身爆裂而死。阿鲁迪巴的招数并不多，这与他的性格倒是很像，一招吃天下。



霸气逼人的双刃剑——双子座撒加



身高	188cm	体重	87kg
生日	5月30日	血型	AB型
出身地	希腊	修炼地	希腊圣域
必杀技	教皇魔皇拳、异次元空间 银河星爆		

Saga，意即“长篇英雄故事”，来自北欧语系（冰岛）。双子座黄金圣斗士撒加始终蒙着一层神秘面纱，在发生青铜与黄金激战的黄金十二宫篇十三年前一直处于失踪状态，因为那时撒加的弟弟加隆曾经建议实力不同凡响的撒加自己加冕为皇，以取代老弱的史昂。但撒加不予理睬，将孪生弟弟加隆关在了斯力奥海岬下面的水牢里。从那以后，但与此同时，撒加内心中邪恶的一面开始觉醒。直到最后邪恶终于战胜了正直的一面，发生了神不知鬼不觉的下克上叛乱，圣域的教皇从此戴上了假面，撒加也由此以史昂的身份控制了圣域。被邪恶面控制的撒加对转生雅典娜“沙织”的追杀行动一直没有停止过，不断派遣青铜、白银圣斗士，但是都以失败告终。在黄金十二宫篇中，以精神力冥想将星矢众人困在其创造的迷宫之中，并且操控双子座黄金圣衣、切开异次元的裂缝、让冰河受困其中，直到仙女座的锁链打断其冥想。之后在教皇大殿，短暂以正直面出现，告诉进入神殿的星矢解救女神的方法，但随即受到邪恶面控制，击倒星矢并夺去其五感。幸亏一辉出现救了星矢、拖延了时间，令星矢及时拿到雅典娜盾牌救活了女神。全部领悟第七感的青铜圣斗士一起攻击撒加，撒加的邪恶小宇宙才被驱散，善良一面开始清醒，最后以雅典娜黄金圣斗士的身份赎罪自尽，雅典娜也不禁为之叹息。

在“冥王篇”中，撒加再次背上了“叛徒”之名，用冥王赐于的生命回到圣域，与守卫雅典娜的圣斗士再次开战。在处女宫沙罗双树园内不惜放弃圣斗士的荣誉，跟卡妙和修罗一起使用了雅典娜禁止使用的“影子战法”（Athena Exclamation）雅典娜之惊叹消灭了沙加。最后又与艾欧里亚、米罗、穆先生在处女宫展开战斗雅典娜之惊叹的对决，几乎毁灭了圣域。不过，直到后来才用实际行动证明了对雅典娜的忠诚，在哈迪斯城偷袭了潘多拉，揭开了冥界圣战的序幕。不过最终功败垂成，令人唏嘘不已。撒加曾被天蝎座米罗认为是“圣斗士中出拳速度最快的男人”，甚至在狮子座艾欧里亚之上。在叹息之壁前感受到雅典娜的小宇宙再度复活，得到其他黄金圣斗士的宽恕，与众黄金圣斗士一起，为了击穿叹息之墙而逝去，为雅典娜献出生命。

撒加的孪生弟弟加隆（Kanon）既是海斗士（北大西洋海飞龙将军）也是双子座黄金圣斗士可谓是双子座的第二人。曾经野心勃勃欲想统治世界，不过后来改邪归正。一招“银河星爆”，瞬间解决六名冥斗士。在与冥界三巨头之一拉达曼迪斯的战斗中也占尽上风。叹息之壁前所有黄金圣衣发出共鸣时，毅然脱掉圣衣和拉达同归黄泉，最后一句话是“雅典娜，我欠你的已经还给你了，哥哥，永别了！”

教皇幻魔拳，中招者会暂时失去本性和理智，行动会受到支配，与凤凰座一辉的凤凰幻魔拳倒是有异曲同工之妙。异次元空间能把对手打入另一个空间内，使其在异次元空间漂浮。银河星爆是瞬间爆发体内的小宇宙能量，集中倾泻在对方身上，具有极大的物理杀伤力，可远程攻击，范围巨大，一般不可闪避。不过对穆先生这种念动力很强可以瞬间移动的人效果不大。

羸弱的黄泉引渡者——巨蟹座迪斯马斯克

迪斯马斯克，名字即死亡面具的意思，巨蟹宫黄金圣斗士。信奉“力量就是正义”，杀人无数，以致巨蟹宫内满布死人的颜面。明知道教皇的邪恶面目仍然甘愿供其驱使。与一般认为与双鱼座同为黄金圣斗士中实力垫底的三线选手。之所以这样说，是因为十二宫战斗中，虽然紫龙中招，被引到了黄泉，不过最后却脱掉圣衣以庐山升龙霸将迪斯马斯克打落深渊；第二点是之后的冥王篇中，与双鱼座阿布罗狄一起刺杀雅典娜，但是在第一宫就被穆先生一人所阻拦。虽然原作者车田正美先生想在迪斯马斯克身上体现亦正亦邪的性格，不过不管是正义还是邪恶，都要靠实力来证明自己，龙套永远不会被过多关注。

早在敲响黄金十二宫的战斗前，紫龙就与黄金圣斗士迪斯马斯克在五老峰有过交手，当时的紫龙并不知第7感为何物，所以险些命丧敌手，幸亏春丽先生及时赶到，将迪斯马斯克赶走。黄金十二宫篇中，巨蟹宫是最恐怖的，因为迪斯马斯克的嗜杀，墙壁上布满了死人的面孔，与巨蟹对决的依然是之前的老对手紫龙，不过这一次紫龙等人在白羊宫已经聆听了穆先生关于第7感的说教，所以在稍遇挫折后，终于在迪斯马斯克的主场黄泉黄泉比良坂将其消灭。

冥王篇中，将灵魂交给冥王再度复活，并充当了刺杀雅典娜的先遣兵，不过连第一宫都没有闯过就被穆先生打败。即使迪斯马斯克内心效忠雅典娜，这时也真假难辨。随后被同样内心效忠雅典娜的史昂救起后，在充满实力封印的哈迪斯城被三巨头之一的拉达曼提斯打败，烟消云散。

与双鱼座阿布罗狄一样，不管是作为黄金圣斗士还是作为效忠雅典娜的冥斗士，迪斯马斯克的每次行动都缺乏独自思考和判断的能力，同样是戏份不多，但较阿鲁迪巴、修罗，甚至基本没在正篇中出过场的射手座艾欧洛斯都逊色很多。

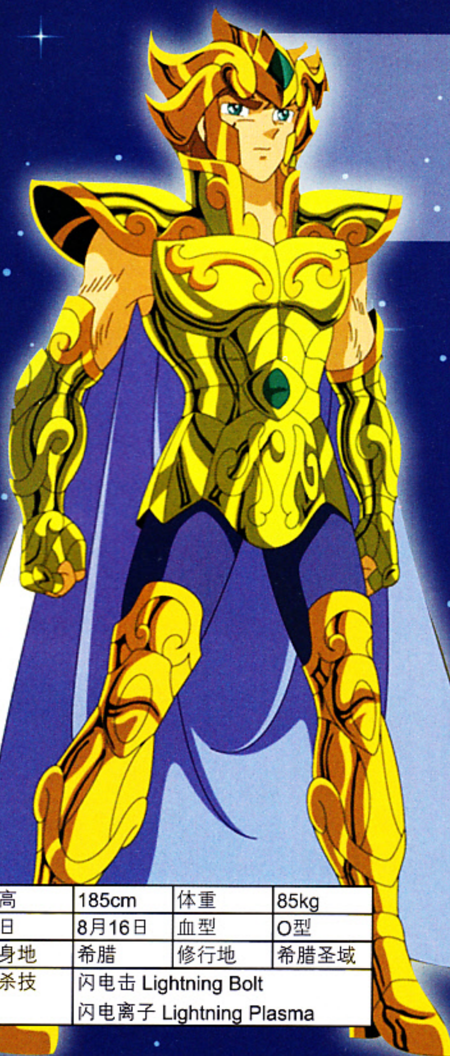
另一方面，黄金圣斗士们对死亡的态度方面大大不同，处女座沙加面对死亡时是泰山崩于前而面不改色的大气魄，双子座撒加则毫无惧色自尽于雅典娜面前，山羊座修罗把圣衣穿在紫龙身上慷慨赴死，虽然实力不等但都令人可怜，唯独巨蟹座迪斯马斯克身上却没有体现对死亡的自若，虽然是杀人最多积怨最重的黄金圣斗士，但也可以说是最看不透生死的一个！

积尸气冥界波与双子座撒加的异次元空间很像，以小宇宙传送的方法把对手的灵魂引渡到黄泉比良坂，让其永世不得超生，虽然本质是拉对手的灵魂进黄泉比良坂，但同时也会对身体造成破坏。



身高	184cm	体重	82kg
生日	6月24日	血型	A型
出身地	意大利	修炼地	西西里岛
必杀技	积尸气冥界波		

豪放磊落的黄金狮子
——狮子座艾欧里亚



身高	185cm	体重	85kg
生日	8月16日	血型	O型
出身地	希腊	修行地	希腊圣域
必杀技	闪电击 Lightning Bolt 闪电离子 Lightning Plasma		

第五宫“狮子宫”的守护者，射手座艾俄罗斯的弟弟。被天敌的冥斗士称为“黄金狮子”的黄金圣斗士中数一数二的强者。以勇猛刚强著称，极富正义感与勇气，为人热情，厌恶无谓的使用武力和杀生，是雅典娜最忠诚的圣斗士之一，也是其他圣斗士值得信赖的战友。

儿时由于双子座撒加的阴谋，哥哥艾俄罗斯被冠上了圣域叛徒的罪名，7岁的艾欧里亚由于“叛徒的弟弟”的身份在圣域受尽白眼。但是艾欧里亚却以自己的努力，用实力和对圣域、雅典娜的忠诚博得了他人的尊重和信赖。

自从星矢的修行时代便认同了他的实力，最初在圣衣争夺战中作为嘉宾登场，最后的试炼对卡西欧士战中为了作为外来的东洋人而被蔑视的星矢辩护，宣布了当时教皇（善的撒加）对星矢圣斗士志愿资格的认同。可以说是与星矢等人之间最具理解的黄金圣斗士。

作为十二宫篇的前哨战，艾欧里亚被教皇派至日本刺杀星矢等人的时候，得知了沙织就是雅典娜的转世，以及哥哥“背叛”圣域为拯救雅典娜而殒命的真相。他发誓效忠于雅典娜之后回到了圣域，为了讨伐假教皇撒加前往教皇殿，却被号称“最接近神的男人”处女座沙加所阻拦，两人激烈的交战中，势均力敌，难分上下。此时教皇趁机偷袭艾欧里亚，用“幻胧魔皇拳”控制了艾欧里亚的大脑，于十二宫的战斗中挡在了星矢等人面前，后在和天马座星矢的激烈交战中，籍由卡西欧士的牺牲和星矢的“天马流星拳”终于恢复了神志。为了表达对为兄长雪耻而战的星矢的谢意，用自己的血淋在天马座圣衣上令其复活。

此后作为狮子宫的守护者履行自己的本分，在海神波塞冬篇救出雅典娜、冥王哈迪斯篇与冥斗士的战斗中大显身手。最终在冥界深处的叹息之墙前与复活的哥哥再会，受到兄长对于迄今为止战斗的赞赏而流泪握手后，与星矢等人告别，为了击破叹息之墙而献身牺牲。

和使用小宇宙进行特殊攻击的其他黄金圣斗士不同，艾欧里亚的特技只有使用自己双拳进行的光速打击，可以称得上是圣斗士王道战法的使用者了。



沙罗双树下的阿赖耶识
——处女座沙加

第六宫“处女宫”的守护者。被称为“最接近神的男人”，如来佛祖释迦牟尼的转生。平时借由合上双眼封住五感之一的视觉，以达到提升第七感小宇宙的能力，而沙加睁开双眼的时候便会发动奥义·天舞宝轮。时常保持沉着冷静的态度，从不轻易表露感情。

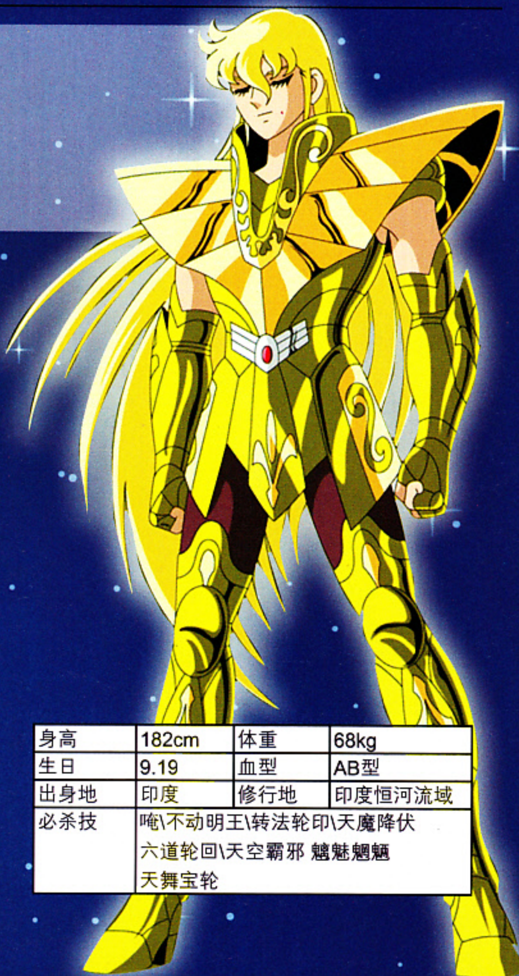
最初在原作漫画外传《SHAKA》中登场，前往死亡皇后岛讨伐暗黑圣斗士途中与一辉有所接触，并结下一段不浅的因缘。具有跨越时空与神佛对话等等



超越一般常识的能力，在其强大的实力面前，星矢等人完全不是对手。在十二宫篇中一辉被天舞宝轮封住六感后，凭借提高至极限的小宇宙进行自爆攻击，令沙加和自己一同被弹入异世界。后来在白羊座穆的帮助之下，沙加带着昏迷的一辉回到处女宫（沙加凭自身之力可以回来，不过为了将一辉也带回来所以借助了穆先生的力量）。撒加被打倒，圣域的邪恶被净化之后宣誓效忠雅典娜。

自称唯一与神不同的就是没有对弱者的慈悲。无论何种人都可以一眼分辨其善恶。曾经在死亡皇后岛没有对一辉痛下杀手就是因为看到被复仇蒙蔽的一辉内心深处仍有良心的存在。而服从教皇撒加也是因为感受到了撒加双重人格中善的一面。

在冥王篇中持有对应108名冥斗士生死的数珠战斗，一击将攻入圣域的冥斗士大半全灭。更与双子座的撒加、水瓶座卡妙及山羊座修罗展开激烈交战。以攻防一体的终极阵法“天舞宝轮”剥夺了三人的四感后，认识到为了讨伐哈迪斯必须前往冥界，作为圣斗士中最早领悟超越第七感的第八感“阿赖耶识”的沙加，故意假作被对方以黄金圣斗士三为一体的禁招“雅典娜的叹息”杀死以活着的姿态最先进入冥界，并指引雅典娜前往哈迪斯所在之处。此后护卫雅典娜刺杀冥王哈迪斯。



身高	182cm	体重	68kg
生日	9.19	血型	AB型
出身地	印度	修行地	印度恒河流域
必杀技	唵\不动明王\转法轮印\天魔降伏 六道轮回\天空覇邪 魑魅魍魉 天舞宝轮		

返老还童的先代猛虎——天秤座童虎



身高	140～170cm	体重	不明
生日	10.20	血型	A型
出身地	中国	修行地	中国庐山五老峰
武器	圆盾、长枪、剑、拐 双节棍、三节棍各×2		
必杀技	庐山升龙霸\庐山龙飞翔 庐山亢龙霸\庐山百龙霸		

第七宫"天秤宫"的守护者。紫龙的老师，是243年前圣战的存活者，被圣斗士们称为"老师"备受尊敬。上次圣战幸存的圣斗士只有童虎和被撒加杀死的前教皇白羊座史昂。被撒加评价，虽老龄但却是全圣斗士中的最强者。十二宫篇之后成为圣域事实上的最高领导者，在五老峰前对全部圣斗士发号施令。

在上次圣战中经历了无数战友的死亡，以自己长年的经验教导紫龙作为圣斗士战斗以外活下去的意义。对为了使命而不惜牺牲自己生命战斗的紫龙表示悲伤之情。

在冥王篇之前一直以老人的姿态坐在庐山五老峰之前。而实际上童虎在243年前从先代女神雅典娜处习得了名为"MISOPETHA-MENOS"的假死法。从而使心脏保持在一年只跳动10万次的状态（正常情况下平均一天的跳动次数）。看管庐山五老峰西方数千公里高的巨塔中冥王哈迪斯的封印，并且修养进入假死状态的身体。对于童虎的肉体，243年的年月也只相当于过了243天。面临哈迪斯军的进攻将肉体回复到了18岁全盛期的样貌，装着圣衣应战。和同样作为上次圣战幸存者的白羊座史昂（曾被撒加杀死的教皇）展开了惊天动地的对决。与紫龙背后浮现升龙的姿态，当小宇宙高扬至极限的时候背后会浮现猛虎的样貌。

"天秤座黄金圣衣"可以分解为十二件兵器，拥有足以粉碎星星的强大破坏力。本来作为黄金圣斗士的专用武器。普通不使用武器空手战斗的圣斗士，在雅典娜或是天秤座圣斗士的许可下才可以使用天秤座的武器。因此天秤座的黄金圣斗士要求必须具有判断圣斗士善恶的能力。剧中在十二宫篇救出被水瓶座卡妙封入冰之棺的冰河、海皇波塞冬篇破坏七根海之柱时曾使用。



燃情炽烈的致命毒针——天蝎座米罗

第八宫"天蝎宫"的守护者，具有黄金圣斗士中首席的实力，十二宫篇战斗中唯一真正战胜五小强的黄金圣斗士。充满速度感的攻击如蝎毒般的强烈，拥有与最强的黄金圣斗士之一双子座加隆也能战成旗鼓相当的战斗力。和卡妙是好友，并且与艾欧里亚有过面交。黄金圣斗士中数一数二的性情中人，对敌人如炽热燃烧般的战斗，对教皇宣誓忠诚的同时也对其绝不表露真意的行为抱有怀疑。身为黄金圣斗士具有高傲的荣耀感，率直的性格讨厌任何不正之事，而对认同的对手则抱有强烈的信任。



必杀技是刺激人的中枢神经，激痛的同时造成全身麻痹的猩红毒针。与天蝎座的15颗星相应由15发组成，每一发之后会询问敌人是否降伏的慈悲之技。特别是最后一击处于天蝎心脏部的一击猩红毒针天蝎之心，能够确实的置人于死地。

十二宫之战中将星矢和紫龙轻而易举达到后与白鸟座冰河展开激战，压倒性的强大下用猩红毒针的最后一招天蝎之心把冰河击败至濒死状态。然而同时发现在冰河中用"钻石星尘"已把自己的星命点全数冰封，如果没有黄金圣衣的保护早已丧命，对拼死前进的冰河的勇气和努力感到钦佩，刺中冰河的真央点将其救活，放其通过了天蝎宫。通过这一战认定星矢等人所相信的城户纱织是真正的雅典娜，在撒加被打倒圣域的邪恶得到净化后宣誓效忠雅典娜。并代替已死的好友卡妙，用自己的血复活了冰河的白鸟座圣衣。

冥王篇中以猩红毒针作为免罪符打入加隆体内以表示信任，并在得知沙加被"雅典娜的叹息"击倒后放弃自己守护的天蝎宫前往前线应战。最后由于冥界结界的影响败给了冥界三巨头拉达曼迪斯，被打入冰之地狱。之后受雅典娜的召唤而醒来，为打破叹息之壁而牺牲。



身高	185cm	体重	84kg
生日	11.8	血型	B型
出身地	希腊	修行地	希腊米洛斯岛
必杀技	限制\猩红毒针 猩红毒针 天蝎之心		

贯穿主线的路人甲——射手座艾奥罗斯



身高	187cm	体重	85公斤
生日	11月30日	血型	O型
出生地	希腊	修炼地	希腊圣域

射手座黄金圣斗士可以说的《圣斗士星矢》黄道十二宫篇章的最关键角色，在假的教皇打算杀死还是婴儿的雅典娜时，正是射手座黄金圣斗士艾奥罗斯及时出现，把雅典娜从教皇的匕首下拯救出来，并把黄金之杖及人马座黄金圣衣交托给了后来养育雅典娜的城户光政，但是因为没有圣衣保护，另外还要保护怀里的雅典娜转世婴儿，艾奥罗斯被追击而来的山羊座黄金圣斗士达成重伤，最后领了便当。

艾奥罗斯可以说是黄金圣斗士中登场机会最少的角色，但是他的圣衣我们却非常熟悉，因为每每到了关键时刻，射手座的黄金圣衣都会及时出现，保护星矢，而天马座的星矢也成了在艾奥罗斯死后可以穿上射手座黄金圣衣的唯一人选。因为在动画中关于射手座并没有太多的描写，所以很多人对于射手座最多也只记得他是狮子座艾奥里亚的哥哥，其实除了这一身份之外，射手座黄金圣斗士艾奥罗斯还有另一个头衔，那就是新一任的教皇！我们都知道黄道十二宫篇章中的教皇其实是由双子座黄金圣斗士冒充的，那么真正的教皇是谁呢？有人说真正的教皇被双子座杀死了，这个说法是正确的，被双子座杀死的教皇就是之前的白羊座史昂，而史昂选出的新一任教皇就是射手座艾奥罗斯，但因为双子座的邪恶力量控制了撒加的心灵，所以撒加杀死了没有传位给自己的前教皇史昂，而且还打算杀死还是婴儿的雅典娜，这就是一开始我们说到的艾奥罗斯用自己的生命拯救雅典娜的故事起因，话说艾奥罗斯去世的时候年仅14岁，实在是太年轻了。

关于艾奥罗斯的必杀技我们能知道的只有原子闪电光速拳和黄金箭这两种，前者据说出拳的速度要远比射手座弟弟艾奥里亚快，但是因为射手座去世太早我们也没有太多机会见识到这传说中的闪电光速拳；而后者黄金箭对我们来说就是比较熟悉的了，因为星矢穿上射手座黄金圣衣之后曾多次给我们展示过这黄金箭的威力，尤其是在黄道十二宫之后的故事中更是抢尽了风头，最后在冥界篇集合众人之力打破叹息之墙的时候也是依靠着这把黄金之箭，综合来看可以说射手座黄金圣斗士是故事中最厉害、最重要，同时也是最容易被观众忽略掉的角色，在我们关注穿着射手座黄金圣衣的星矢披荆斩棘保护雅典娜女神的时候，可不要忘记这件圣衣本来的主人为了雅典娜已经献上了自己的生命……



最忠于雅典娜的圣斗士——山羊座修罗

要说除了上面的射手座黄金圣斗士之外还有谁是最容易被人遗忘的角色，那我给出的答案绝对是山羊座的修罗，这位守护黄道十二宫中第十宫的黄金圣斗士，同时也正是杀死艾奥罗斯的人。山羊座的黄金圣斗士被誉为"最忠于雅典娜的人"，而也正是这种忠诚让修罗被撒加利用，以为艾奥罗斯是要对雅典娜不利的叛徒，被撒加扮演的假教皇派去追捕射手座，最后错手杀害了并没有打算和他真正交手的射手座黄金圣斗士艾奥罗斯。

山羊座修罗在动画中给人印象最深刻的应该就算是和紫龙的那一场对决，这个拥有圣剑的黄金圣斗士在面对一位青铜圣斗士的时候，被紫龙那种永不服输的精神所震撼，看到眼前这位一次次被击倒却能一次次站起来的年轻人，其实这时候的修罗心里也早已明白事情的真相，那就是五小强所代表的是正义，就在最后紫龙为了同伴而使用出禁忌的招式"庐山亢龙霸"的时候，修罗真的被深深的感动了，就在我们观众以为这两个人双双便当之后，我们意外的发现紫龙还活着，而原因则是山羊座的黄金圣斗士修罗在最后一刻选择了牺牲自己来保护这位年轻的青铜圣斗士，修罗把自己的圣衣穿在了紫龙的身上，而且还把自己引以为豪的圣剑也一并托付给了紫龙，就这样紫龙成功的回来，而山羊座则成为了星空中的一个璀璨的明星……最后在冥王篇章中修罗和同伴一起以叛徒的身份回到圣域，无奈和辛酸充斥着他的内心，但是为了自己的女神雅典娜，一切都是值得的，即使是被扣上叛徒的头衔！所以当穆先生看到修罗眼中的血泪时一下子明白了他们的用心，这些黄金圣斗士生来就只有一个使命，那就是为了保护雅典娜女神的安全，除此之外什么都不重要，包括自己的名誉以及性命。

说到山羊座的绝招，我们首先想到的肯定是他那锋利无比的圣剑，手臂轻轻一挥大地都可以被一劈两半，这把利剑是用来保护女神雅典娜的，但是无奈的是在坏人的利用下，这把圣剑一度成了危害雅典娜的存在，这也算是山羊座黄金圣斗士的一大悲哀吧，不过最后山羊座还是信守了自己保护雅典娜的诺言，用自己的生命捍卫了自己的忠诚，可以说山羊座是个十足的男子汉，他不愧为"最忠于雅典娜女神的人"这个称号。顺带说一个题外话，宇多田的星座就是这个，不过我更习惯叫它摩羯座……





身高	186cm	体重	83公斤
生日	1.12	血型	B型
出生地	西班牙	修炼地	比利牛斯山脉

守护自己爱徒的智者
——水瓶座卡妙



身高	184cm	体重	67公斤
生日	2月7日	血型	A型
出生地	法国	修炼地	西伯利亚

水瓶座的黄金圣斗士在《圣斗士星矢》动画和漫画中有着身份上的区别，在漫画里卡妙就是冰河的师傅，但是到了动画版中因为加入了原创的水晶圣斗士，所以卡妙变成了冰河师傅的师傅，但终究水晶圣斗士是动画版原创的一个角色，我个人一直都是无视这个设定，把卡妙一直当做是冰河的师傅，因为正是这样，我们才能在之后的故事中看到一位师傅因为疼爱自己的徒儿而无奈做出的选择。

卡妙的徒弟冰河是一个恋母情结严重，非常容易被感情左右的圣斗士，卡妙深知这点将会成为冰河的致命伤，所以在故事中卡妙离开了自己的守护宫殿，提前在天秤座的宫殿中与冰河对峙，为了让自己的徒弟学会坚强，为了让冰河可以更快的成长为一名出色的圣斗士，卡妙不惜将自己伪装成一个冷酷无情的杀手，他将冰河母亲遗体所在的轮船击碎在海底，这后看着绝望而愤怒的冰河，无奈又将他封入到了一座由冰组成的灵柩中，因为卡妙知道让冰河这样下去只会白白丢掉性命，而最好的办法就是自己亲手阻止他。身为冰河的师傅我们可以想象得到那时候卡妙心里该是多么的矛盾……但是他没有想到的是冰河在瞬的帮助下成功脱离了那冰柩，在水瓶宫中再次站在了自己的面前，而这个时候的冰河已经成长了很多，虽然卡妙嘴里还是不承认冰河的能力，但是我们可以看到这位师傅为了徒弟所付出的一切，他已经教会了冰河如何坚强，现在需要做的就是把自己最强的招式传授给他，而这个时候第七感是必需要领悟的东西，卡妙忍着心中的剧痛一次次的把必杀招式打在自己心爱的徒弟身上，看着冰河一次次被打倒，一次次的又站起来，卡妙心中真的是百感交集，不过冰河没有让师傅失望，最后他终于成功的领悟到了水瓶座黄金圣斗士最强的招式，而在这招式之下卡妙也献出了自己的生命，其实说实话我真的无法理解这种必需送上姓名才能教会的招式，这该是多么悲哀的一件事情啊。

关于水瓶座的必杀技，我们最熟悉的就是那“曙光女神之宽恕”，不过这个招式现在被更正为了“极光处刑”，当然喜欢之前的叫法也没什么不对的，我就更喜欢之前这个名字，听起来就是那么的拉风啊！另外冰河最常用的“钻石星尘拳”当师傅的肯定也是会的，而且要比冰河的强上不少；同样是冰河的招式“冰结晶之环”也是卡妙的招式之一。卡妙是拥有绝对零度的圣斗士，他可以制造经历任何事情都不会融化的冰柩，水瓶座黄金圣斗士的实力在所有十二宫中也是可以排的上前几位名次的，实力绝对不容小觑。



八十八星宿中最美的男子
——双鱼座阿布罗狄

作为黄道十二宫的最后一宫守护者，双鱼座黄金圣斗士阿布罗狄可以说是为十二宫画上一个华丽的句号，他的名字来源于古希腊神话中爱和美的女神阿芙洛狄忒，同时阿布罗狄也是被誉为八十八个星座中使天地失色、与日月争辉的最美战士。相信很多观众一开始都会把这个角色看作是一位女性，就像一开始觉得瞬也是女孩子一样，可是阿布罗狄是个纯爷们……

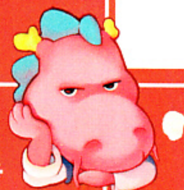
阿布罗狄是少数几个知道假教皇事情真相的人，可是他认为力量就是绝对的正义，所以当他看到撒加的实力时，认为这个男人可以带领圣域，所以他并没有采取什么行动，在他看来那年幼无知的雅典娜才是会将圣域带入深渊的人，就我个人而言还是很理解拥有这种想法的阿布罗狄的，毕竟那雅典娜实在是让人蛋疼不已！在故事中与阿布罗狄对阵的是同样美型的像个女孩子的瞬，阿布罗狄同时也是杀死瞬的老师的人，在动画中我们可以看出阿布罗狄只是完成了教皇派发给自己的任务，对于杀死瞬的师傅这件事阿布罗狄并没有感到后悔，他只是做了自己应该做的事情而已。在瞬舍身击倒阿布罗狄的时候，我们看到了这位最美丽的战士由衷的笑容，也许那个时候的他已经承认了瞬的实力，也许在他看来有这些青铜圣斗士保护的雅典娜也可以让圣域得以安宁，所以他平静的闭上了自己的眼睛。但是关于阿布罗狄这个角色，很多观众都因为后期的冥王篇而认为他是黄金圣斗士中真正叛变的坏人，事实上真的是这样吗？如果他真的已经沦落为背弃雅典娜的叛徒，那为什么最后在叹息之墙面前他同样也出现献出了自己的生命，为的就是保护自己的女神雅典娜不是吗？这一刻他的微笑可以让我们忘记之前的一切，这一刻的阿布罗狄只是一个黄金圣斗士，一个愿意为女生献上自己生命的人。

阿布罗狄手中总是拿着一朵玫瑰花，嘴里也叼着一朵，漂亮的玫瑰花是他所有招式的一个共同点，这位最美丽的战士选择用这种美丽的攻击方式作战，可以说是再合适不过了。阿布罗狄的招式有：皇室魔宫玫瑰、食人鱼黑玫瑰以及吸血白玫瑰，每一个招式都是那么的华丽无比，他从绝对意义上诠释了自己为什么叫作“最美丽的战士”，故事中我记忆比较深刻的是在击败了阿布罗狄之后，双鱼宫通向教皇神殿的道路上也全都布满了毒玫瑰，这给突破了十二宫的五小强带来了不小的麻烦，另外刺中瞬的那朵吸血白玫瑰也给观众留下了深刻的印象，果然玫瑰花在美丽的外表下都有着锋利无比的尖刺，大家一定要加倍小心啊……



身高	183cm	体重	72公斤
生日	3.10	血型	O型
出生地	瑞典	修炼地	格陵兰





电子游戏软件 GAME SOFTWARE

封面图：《街霸X铁拳》主角 隆

2011年 8月上

CONTENTS

健康游戏忠告

抵制不良游戏 拒绝盗版游戏
注意自我保护 谨防上当受骗
适度游戏益脑 沉迷游戏伤身
合理安排时间 享受健康生活

CURRENT FOCUS 本期焦点 FOCUS

GAME GUIDES 攻略人行道 GUIDES

SPECIAL 特别策划 EDITTED

版权信息

主办单位：中国电子学会
第二主办单位：北京思得易咨询中心
主管单位：中国科学技术协会
社　　长：刘汝林
编辑出版：《电子游戏软件》杂志社
总　　编：黄昌星

编辑部

联系地址：北京东区安外75号信箱
邮政编码：100011
编辑部电话：010-64472881
编辑部电子邮箱：dr@vgame.cn
电击收藏电子邮箱：dj@vgame.cn
应聘电子邮箱：yp@vgame.cn

广告总代理

北京次世代广告有限公司
广告许可证：京海工商广字第8210号
广告联系人：赵经理
广告联系电话：010-64472919
广告电子邮箱：sammi@vgame.cn

发行邮购

电　　话：010-64472177
传　　真：010-64472184
订　　阅：全国各地邮局
国内刊号：CN11-3505/TP
国际刊号：ISSN 1006-5032
邮发代号：82-648

法律顾问：刘岩
北京康达律师事务所
官方主页：www.vgame.cn
官方论坛：www.magiczone.cn
官方博客：http://blog.sina.com.cn/drgame

本刊声明

Focus on Game News

VOL 304

游戏新闻眼

游戏新闻眼，洞察游戏天下！最全面的报道尽汇于此！



在今年这个疯狂的“周年庆”年当中，音速小子索尼克也迎来了20岁生日。作为SEGA的当家游戏代表，索尼克系列虽然到今天依然有作品问世，但人气方面却不是太火，以至于官方的纪念活动也似乎悄无声息。

EVENT 国内专讯 SCET宣布PS夏日祭提供PS3与PSP超值组合

本刊讯　台湾索尼计算机娱乐（SCET）宣布，将于7月9日至8月31日暑假期间于PlayStation加盟店推出“PlayStation夏日祭”促销活动，提供PS3主机、PlayStation Move动态控制器与PSP主机等多种超值组合，以及多款PS3、PSP精选游戏第2片半价优惠，供玩家选购。



★PS3动感组合（160GB价格9980元台币/320GB价格11080元台币）：凡购买PS3主机，即赠送PlayStation Move Friendly Pack 1组与HDMI线1条。



★PlayStation Move Friendly Pack（价格1780元台币）：已经拥有PS3的玩家如果想要体验PlayStation Move的动感游戏，可选购PlayStation Move Friendly Pack，内含入门的PlayStation Move动态控制器1支与PlayStation Eye摄影机1组。



★PSP夏日超值同捆组（价格5480元台币）：2011年夏季限定推出的PSP夏日超值同捆组，内含PSP主机（PSP-3007型，配色依库存而定）1台、PSP Ultra POP游戏1套与Sony Memory Stick PRO-HG Duo 8GB记忆棒1个。



★PSP《太鼓达人携带版DX》同捆组（价格5980元台币）：内含PSP主机（PSP-3007型，艳光红/跃动蓝）1台、PSP《太鼓达人携带版DX》游戏1套、Sony Memory Stick PRO Duo（Mark2）4GB记忆棒1个、新曲下载卡1张与太鼓纪念磁铁2个。

以上优惠活动仅限台湾地区，国内玩家或可通过代购获得相关赠品。

SOFT 日本专讯 《女王之门》7月底美艳亮相 新角色护士琴音娇羞登场

本刊讯　NAMCO BANDAI Games发行，BANPRESTO制作的PSP策略模拟RPG《女王之门 混沌螺旋》将于7月28日推出。官方本次公开新登场角色“琴音”介绍。



《女王之门 混沌螺旋》为2009年发售的PSP《女王之刃 混沌螺旋》的续作。本作将会集结由画风各具特色的知名插画家所设定，来自各式各样动画及游戏作品的女战士们，展开一场跨越作品藩篱的激烈战斗。

新角色琴音是由日本卫生部的“超护士计划”所训练的新



手护士。为了要矫正天生无用男丸轮零二的个性，令他成为对社会有用的人，而被派遣到丸轮家。

本来是内向且土气的性格。虽然总是战战兢兢，但是为了达成任务，常会勉强自己扮演出开朗的形象。虽说是规定的制服，但是对于露出度极高的装扮抱持着抗拒感。

PSP版《女王之门 混沌螺旋》预定将于7月28日推出。通常版售价为6279日元，限定版售价为10479日元。



EVENT 美国专讯 《横行霸道》有可能走上大银幕？ Take-Two注册Rockstar电影商标

本刊讯　据国外媒体System Link Alt报道，旗下拥有《横行霸道》的Rockstar Games的Take-Two注册了“Rockstar Films（Rockstar电影或Rockstar影业）”的商标，如今已经为美国专利商标局所核准。此举引发外界猜测Take-Two有可能是为了《横向霸道》的电影铺路。

在关于“Rockstar Films”商标申请的文件中，描述是专注以娱乐、动作、冒险、戏剧、喜剧、儿童与纪录片等主题的动画或电影，借由预先录制的光盘或是数字电子设备等来展现娱乐、动作、冒险、戏剧、喜剧、儿童与纪录片等主题的现场直播的节目、电影、动画等。报道中指出，Take-Two于2010年12月提出此项商标申请，如今已经获得核准。国外媒体也发现，Rockstar Games为rockstarfims.com、rockstarfilms.net两网址的所有者。

虽然Rockstar Games一直没有正面承认要跨入电影事业，但副总裁Dan Houser最近曾向好莱坞媒体表示，若是他们要拍电影，他们会倾向自己来做，或者至少是以与最优秀的人材来合作的方式，这样就算如果结果不好，公司也可以知道是因为自己哪里而导致失败。但要做这件事需要花时间，就像要让游戏好好上市也要花很多时间。所以，他们也许有一天会拍电影，以合适的作品与好的合作伙伴来一起进行，但现在他们还没有找到时间来做这个。

目前Take-Two与Rockstar Games对此消息都没有发表意见。至于有一天会不会真的出现《横行霸道》的电影，就等待未来进一步的消息。



不同时空的两个索尼克相遇 新作新关卡城市脱逃影片放出

SOFT 日本专讯



本刊讯　SEGA制作的PS3/Xbox360版《索尼克世代 纯白时空》预定2011年冬季发售。官方公开新关卡“城市脱逃（シティエスケープ）”游玩影片，供玩家参考。

新关卡“城市脱逃”为Dreamcast（DC）平台登场的作品《索尼克大冒险2》中曾经出现的关卡。玩家将要操纵索尼克在高低起伏的城市中以滑板滑行，避开不断发动的陷阱冲下坡道，呈现出目不暇给的高速动作。

《索尼克世代 纯白时空》将会保留《索尼克》系列关卡的各种经典元素并全面翻新，增加各种新机关和运镜演出，呈现全新风貌。并且收录了经典、现代两种索尼克，展现出2D、3D两种视角，截然不同的玩法。



《索尼克世代 纯白时空》背景描述索尼克和他的伙伴们的世界，受到神秘时空黑洞的影响，一行人被送回了过去的世界，和1991年的经典索尼克相遇。现代索尼克和经典索尼克为了拯救他们的朋友，将一同合作挑战敌人。

索尼克20周年纪念活动陆续展开 SEGA推出一系列MD版复刻名作

SOFT 日本专讯

本刊讯　SEGA宣布将于PS3上推出新企划“SEGA Vintage Collection”，计划将1980～1990年代于Mega Drive（MD）平台和街机上推出的人气游戏，以尽可能接近原作复刻推出，来原汁原味重现游戏氛围。其第一批已于PlayStation Store展开，放出了Mega Drive版《索尼克》，售价600日元。

适逢《索尼克》20周年庆，作为纪念活动的一环，冬季将会推出新作《索尼克世代 纯白时空》，而游戏中出现的第一关“翠绿山丘（グリーンヒル）”也正是从第一款作品就登场的经典关卡，有兴趣的玩家不妨下载游戏来回味一下经典版本的《索尼克》。

另外“SEGA Vintage Collection”所推出的复刻游戏将对应在线奖杯和排名机能。两人以上游玩的游戏还可以在线联机和对战游玩。SEGA也公开了今后预定推出的游戏阵容，对于SEGA怀旧游戏有兴趣的玩家不妨参考：●7月6日《索尼克》600日元●近日《音速小子2》600日元●近日《战斧》600日元●近日《怒之铁拳2》600日元●2011年夏《漫画地带》600日元●2011年夏《兽王记》600日元。









CAPCOM发布《战国BASARA3宴》 新作颠覆以往改走欢乐路线

SOFT 日本专讯



本刊讯　CAPCOM宣布，将于2011年秋季推出PS3/Wii版战国题材动作游戏《战国BASARA3宴（戦国BASARA3 宴）》。

《战国BASARA3宴》是承袭《战国BASARA3》世界观的衍生新作，采用符合副标题“宴”含意的戏剧性欢乐风格走向，追加收录多名新武将以及多种新游玩模式，所有模式皆可2人合作游玩。

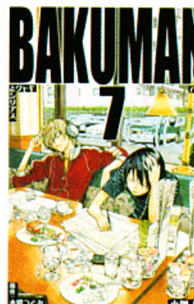


目前已知游戏中将加入8名新玩家武将，包括以反骨著称的松永久秀，以及在前作中以敌武将身分登场的片仓小十郎、猿飞佐助、小早川秀秋、天海、最上义光、立花宗茂与大友宗麟。

PS3/Wii版《战国BASARA3宴》预定2011年秋季推出，价格未定。

描述漫画家迈向成功的道路 《爆漫王。》改编游戏秋季登场

SOFT 日本专讯



本刊讯　NAMCO BANDAI Games公开，将推出由人气漫画《爆漫王。》所改编的冒险游戏NDS版《爆漫王。漫画家之道（バクマン。マンガ家への道）》，预定于2011年秋季发售。

关于本游戏目前只开设了官网，并且公开了登场平台以及推出时间。本作将会运用NDS的触摸屏，使用触控笔来重现漫画的分镜和作画等等创意玩法。



《爆漫王。》漫画原作描述了负责故事与分镜的高木秋人与担任漫画绘图的真城最高，两位高中生搭档共同努力创作、并逐步迈向漫画家之路的故事。《爆漫王。》中登场的众多出版社责任编辑，也参考了日本漫画杂志《周刊少年JUMP》编辑部的实际人物所刻画。

NDS版《爆漫王。漫画家之道》预定2011年秋季发售，售价未定。

纯美恋爱游戏《恋曲写真》9月登场 特别样式记忆棒随游戏同步发售

SOFT 日本专讯



本刊讯　日本索尼计算机娱乐（SCEJ）发布，将配合角川Games发行的PSP恋爱模拟游戏《恋曲写真（フォトカノ）》同步于9月29日推出特别样式MS PRO Duo记忆棒“恋曲写真Memory Stick PRO Duo(Mark 2)4GB”（PSPJ-15030），容量4GB，价格3280日元。

这款特别样式的MS PRO Duo记忆棒，是以《恋曲写真》为题材的商品，在白色的MS PRO Duo记忆卡上印有女主角新见遥佳（配音：伊藤加奈惠）的原创图样，可用来储存游戏、影片、相片等数字内容，包装中还封入原创PSP主题的PlayStation Store下载序号作为特典。



《恋曲写真》是以摄影为主题的恋爱仿真游戏，游戏中玩家将扮演就读光河学园的男学生主角，通过对话或摄影来增进与心仪女孩之间的感情，在秋季校庆前顺利达成告白交往的目标。

PSP《恋曲写真》预定9月29日推出，价格7140日元，初回特典为果音的小粘土人模型。

SOFT 日本专讯
新银座舞台上演灰姑娘变公主 女性制作团队打造淑女成长RPG

本刊讯　LEVEL-5宣布，先前发表的角色扮演游戏《酒店小姐3DS（キャバ嬢つぴfor Nintendo 3DS）》，游戏名称正式定名为《少女RPG 灰姑娘生活（ガールズRPGシンデレライフ）》，内容也完全翻新。

LEVEL-5表示N3DS《少女RPG灰姑娘生活》的主要制作小组皆为女性所组成，并且将以女性族群作为主打的全新角色扮演游戏，将充满许多针对女



性所调整的细节以及亲切设计。

作为本作冒险舞台的"新银座（ネオ银座）"是一座具完善美容护肤、咖啡厅、美容院和服饰店等等完善设施的女性之城，具备美容护肤、咖啡厅、美容院和服饰店等等完善设施。还可以购买各种家具来改造自己的房间。本作还准备了纸娃娃系统，有1000种以上的服饰物品，从礼服、发型、妆容到香水等等都



可以自由更改。

游戏中玩家将要扮演一个没有具体身份的"新淑女（ネオジエンヌ）"，接待各种政商名流疗愈他们的心灵。而来店消费的客人之中，不乏和其他动漫、游戏作品合作的知名角色，例如《卢邦三世》等等。

N3DS版《少女RPG 灰姑娘生活》预定2011年内推出，售价未定。



SOFT 日本专讯
日本经典特摄片改编游戏现身 28名假面骑士助战NDS平台



本刊讯　NAMCO BANDAI Games制作，预定8月4日推出的经典特摄改编NDS动作游戏《假面骑士全集合 骑士世代》，日前公布了参战骑士的新信息。

《假面骑士全集合 骑士世代》是集合初代《假面骑士》到最新作《假面骑士OOO》超过28名历代假面骑士的横向卷轴动作过关游戏，玩家将选择自己喜欢的2名假面骑士组队，一同挑战各具特色的众多关卡，打败沿途的杂兵与最后登场的历代头目。

游戏中可选择超过28名假面骑士，具备角色成长要素，采用双人搭档的动作系统。游戏途中会有其他的假面骑士伙伴登场助玩家一臂之力，玩家可以选择让这些登场相助的假面骑士上场战斗。除了播映中的最新作《假面骑士OOO》的第一骑士假面骑士欧兹（オーズ）之外，现在也确认将会收录第二骑士假面骑士BIRTH（バース）。

NDS《假面骑士全集合 骑士世代》预定8月4日推出，价格5040日元。预约特典为"替换用游戏封面纸"1套14张（双面印刷），收录包含27名历代假面骑士在内的28种封面图样。对于特摄片迷们来说，本作实在是非常有纪念意义。



TOP HOT TOP GAME NEWS 新闻直击！

●SEGA公开，PSP音乐节奏游戏《初音未来-名伶计划-Ver.2.5》将于2011年秋季发售。SEGA还放出了本作新登场曲目"melody..."的游戏动画，值得注意的是在影片后半段，出现了《初音未来》和SEGA本家经典游戏《电脑战机》的合作服装模块"飞燕风格"，该服装是以担任高达系列的机械设定而闻名的Katoki Hajime来设计的。



●From Software宣布，PS3/Xbox360版机器人对战动作游戏《装甲核心V》的封测活动将因应日本地区PlayStation Network服务全面恢复进行调整，PS3版封测确定于7月8日至7月21日举行，Xbox360版封测照原定计划于7月19日至8月1日举行。本作预定10月20日在日本推出，价格7800日元，将提供游戏特制有线耳机麦克风作为限量特典。后续并预定推出繁体中文版，发售日与售价目前未定。



●NIPPON COLUMBIA宣布，将在N3DS上推出《茶犬》系列游戏最新作《お茶犬》，并将于2011年冬季推出。本游戏是以SEGA TOYS和Hori Pro共同开发的吉祥物角色"茶犬"系列为题材，关于实际的玩法还有待官方进一步公开。不过本作的游戏类型定为"交流"，预计本作可能会像《任天狗》系列一样属于"治愈系"作品。



●SEGA与EA日本分公司共同宣布，双方已缔结合作契约，未来将由SEGA代理日本地区EA品牌游戏软件的销售，7月起开始接受新作游戏订购，8月起经手所有商品。首款完全由SEGA经手的EA新作游戏为预定9月22日在日本推出的《暗影罪罚》。

●SCEJ于7月5日宣布，将推出PS3《大众高尔夫5（PS3精选集）》廉价版，以及《PlayStation Move大众高尔夫5 新手包》，9月8日发售。新手包将会采取限量发售的方式，包装内同捆了PS Move控制器以及PS Eye。官方并强调希望此套组可以借由3D立体游玩以及体感操作，为玩家带来全新的高尔夫游戏体验。PS3《大众高尔夫5（PS3精选集）》与《PS Move大众高尔夫5 新手包》预定9月8日发售，售价分别为2980日元与6980日元。



●索尼计算机娱乐（SCE）推出的PS3动作游戏《小小大星球2》，官方宣布将推出新一批的服装下载，下载内容横跨多数知名作品，包含《恶名昭彰2》、《玩具总动员》及《最终幻想7》等等。7月13日已经放出《最终幻想7》的5名角色下载，全套5.99美元。接下来是《恶名昭彰2》主角柯尔的下载，另外于7月20日会放出《杀戮地带3》下载，两种下载售价皆为2.99美元。



●据国外媒体报道，Square Enix已正式对不法取得及散布Demo版本《黑客入侵3 人类革命》的黑客提出上诉。据了解，目前已知的被告均为意大利人。本次游戏外泄的原因，是由于Square Enix预先授权意大利电玩杂志进入一个不对外开放的Steam账号提早体验游戏，以便于事先撰写《黑客入侵3 人类革命》的游戏评论，但此页面却被黑客入侵，并将游戏档案透过Torrent外泄。



●Imageepoch制作的PSP角色扮演游戏《BLACK★ROCK SHOOTER THE GAME》将于8月25日发售。官方新放出了第三波角色介绍影片，将介绍和主角BRS有着成对的外表之神秘角色WRS。WRS和主角BRS有着成对的外表，其行动目的、存在理由全部都包围在谜团之中。WRS身着全白的服

SOFT 日本专讯 《356》开放第10批追加下载内容 7月份将陆续补完蜀、晋、他部分

本刊讯　TECMO KOEI Games宣布，已经发售的PS3动作游戏《真三国无双6》将于7月14日放出第10批下载内容，提供追加武器获得组合与吴国原创服装组合，供玩家付费下载。



本次放出的追加下载内容收录“追加武器获得组合1：镖、方天戟、笛”（价格100日元）与“原创服装组合（吴）：大乔、练师、孙策”（价格500日元），前者收录21种武器系统的新武器获得剧本，后者收录以制服、套装与社团制服等以往所没有的丰富造型服装。

另外，7月预定放出的其他追加下载内容包括：●“原创服装组合（蜀）”（500日元）●“原创服装组合（晋/他）”（500日元）●“《真三国无双》剧本官渡”（200日元）●“免费BGM追加组合5”



孙策拳击手装

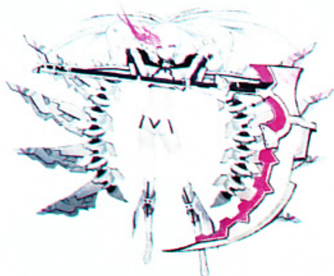


练师校医装



大乔乐队装

装，并且手拿巨大镰刀并装备巨翅，外型十分抢眼并给人强劲的印象。



●SQUARE ENIX宣布将推出以旗下招牌角色扮演游戏《最终幻想》系列为题材的N3DS音乐节奏游戏《剧场节奏 最终幻想（Theat Rhythm Final Fantasy）》。本作将会收录众多经典曲目，可以使用可爱版的历代主角们组成4人队伍挑战节奏游戏，并令角色成长升级。本作的发售日及售价目前尚未公开。

●NBGI于7月12日在官方网站开设了神秘新作倒数页面，预告将于7月21日上午正式公布该神秘新作的消息。该神秘新作倒数网站以3D绘图构成的现代日本住宅街道为背景，由于Flash档案中存有天空树的图像，因此可以推测新游戏的背景是位于东京。

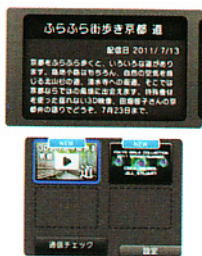
●NBGI近日宣布，PS3模拟角色扮演游戏《第2次超级机器人大战OG》的发售日更改为未定，并于日后公开新发售日。据官方表示，本次延期是为了要达到足以满足用户们期待的游戏内容而决定的。另外，限定版《第2次超级机器人大战OG COMPLETE BD BOX》也同样延期推出。

●先前EA传出有意购买游戏开发商POP CAP的消息近日得到证实。据了解，EA并购POP CAP的金额为7亿5千万美元。对于这桩大型并购案，EA执行长John Riccitiello表示：“有了POP CAP优异的软件开发能力，将可加速EA在在电子商务市场中的发展，而POP CAP往后也可运用EA的在全球市场的资源，更迅速地将旗下游戏拓展到更多平台及国家。”POP CAP执行长David Roberts表示：“我们选择了EA作为我们的合作伙伴，是因为EA重新定义了他们制作游戏的理念。而往后POP CAP也将善用EA的资源，将我们的游戏移植到更多社群及行动装置平台。”

●任天堂于7月14日在日本推出掌3DS的新配色款式“闪焰红”，价格维持25000日元不变。红色3DS原本有消息称会随美版一同首发，但因不明原因，一直到美版发售的3个多月后才与玩家见面。另外本次任天堂维持原来的价格，大概也是因为不想这么快降价，导致已经购买3DS玩家的不满。



EVENT 日本专讯 3DS视频播放功能初步应用 任天堂提供免费影片下载服务



本刊讯　任天堂自7月13日起开始提供N3DS专属影片下载服务“任天堂视频（Nintendo Video）”，该服务是通过无线网络环境下运作的N3DS影片下载播放软件，免费提供官方推荐的数分钟3D或2D影片。

该服务是继先前的“不知不觉电视（いつの间にテレビ）”之后，接着推出的另一影片下载播映服务。有别于每天更新的“不知不觉电视”，“任天堂视频”是采用不定期更新的方式提供，只要开启“不知不觉联机（いつの间に通信）”就会自动下载。



同时提供的影片数量最多4部，下载新影片时替换掉旧影片，旧影片无法保存。服务开始时预定提供的内容包括：●东京女孩时尚秀（东京ガールズコレクション）●吉本Nintendo 3DS实验剧场（よしもとニンテンドー3DS実験剧场）●3D随意街道漫步京都（3Dふらふら街歩き京都）

努力便会成功，休闲小游戏的时代来啦！

——游戏开发商POP CAP的经营理念谈





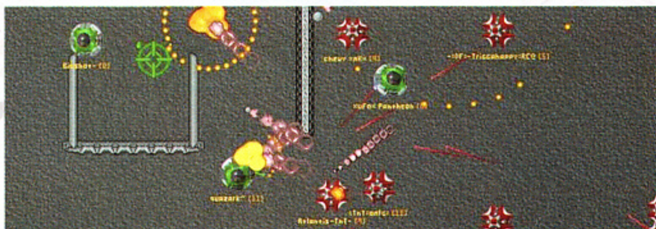
20多年前，“超级玛丽”风靡中国，就算不玩游戏的人，恐怕也对这个名字非常熟悉。而现在，尽管玩家们对于“最终幻想”、“生化危机”、“街头霸王”等等这些名字熟悉到不能再熟悉，但就所有人而言，它们的知名度已经远远不及“祖玛”还有“植物大战僵尸”之类的游戏了。就拿《植物大战僵尸》而言，像什么最早的PC版，后来的360、PS3、Wii、NDS、iPod、手机版，还有网络上铺天盖地的效仿作品等等。很少有哪一个游戏可以跨平台到如此宽泛的地步。也正因为平台的多样，才让许多平常不会接触游戏的人开始对打发时间的小游戏感兴趣，并且热衷于除了专业游戏机之外的这些游戏平台。



在众多开发小游戏的公司中，近年来接连出品了《宝石方块（Bejeweled）》、《植物大战僵尸（Plants vs. Zombies）》、《祖玛（Zuma）》等游戏的POP CAP Games，即是引领这波休闲游戏风潮的幕后推手之一。而究竟POP CAP Games有什么魅力，能够从2000年两位大学生合作创办的一间小公司，在十年之内成长到一个年营收高达一亿美元规模的公司呢？我们本次的专题报道，就要带领各位玩家深入了解POP CAP的经营理念，看看休闲游戏究竟给我们的生活带来多大的影响。

POP CAP Games的成长初期

1997年，在那个计算机还不是非常普及的年代，就读于普渡大学计算机科学系大一的约翰维奇与布莱恩费特，在课业之余共同制作了一款网络对战游戏《ARC（Attack Retrieve Capture）》。他们并没有花费太多心力在这个游戏的开发上面，但在当时游戏还不是那么多样化的时代，《ARC》的许多创新概念已足够吸引许多人的目光。



Attack Retrieve Capture

当时在TEN（Total Entertainment Network）担任游戏制作人的杰森卡巴卡注意到了这个游戏，当时他正在找寻有潜力的游戏开发者，而《ARC》的游戏设计相当有趣，为此他决定见见这两个年轻的小子，并协助他们将《ARC》制作成一个成熟的游戏。

在与TEN的合作结束之后，约翰与布莱恩深知自己的兴趣已不在学校，同时他们也认为在业界可以帮助他们更快速地积累制作游戏的经验，因此他们决定辍学，并到游戏开发商Sierra的在线游戏开发部门工作，那时他们才年仅19岁而已。



由左至右分别为约翰维奇、杰森卡巴卡、布莱恩费特

在那之后的一两年内，TEN逐渐将重心转移到休闲游戏网站POGO.com上面，这使得杰森注意到了休闲游戏这块领域的潜力。同时约翰与布莱恩也在Sierra工作了一段时间，由于他们三人对于开发游戏有着共同的热诚，同时也不愿受制于大公司的体制之下，因此决定自立门户。

而他们一开始的公司名称也相当有趣，叫“Sexy Action Cool”，这里就不翻译了。

而这个名字的灵感，其实是从一部电影《英雄不流泪》的简介而来的，该片形容剧中主角安东尼奥班德拉斯是一位“Sexy Action Cool”的吉他手，由于这三个的单字被凑在一个句子实在是毫无文法可言，因此成为杰森在加拿大念大学时所流传的一个笑话。而最终迫使他们更改名字的原因，其实也是因为这个名字对于专攻休闲家庭游戏的族群实在是有点唐突，甚至在进出海关时也引起了航站警员的怀疑，所以最后他们选择了POP CAP作为他们使用至今的公司名称。

由《宝石方块》确立的营销模式



《宝石方块（Bejeweled）》是POP CAP的第一款游戏，同时也是他们现在的招牌游戏之一。然而最早他们在研发这款游戏的时候，其实是从一个网络上的纸牌游戏所得来的灵感。

根据先前在Sierra与POGO.com工作的经验，他们意识到这一种类型的休闲游戏并不需要耗费太多的时间去开发，因为眼前他们必须做到的，就是尽可能地去开发多一点的游戏，再想办法从中取得公司运营的经费。所以他们只花了约2个月的时间，就开发出这款宝石游戏，一开始命名为《宝石矿（Diamond Mine）》。

在《宝石矿》开发完成之后，他们随即向雅虎、微软等在线门户网站兜售他们的程序。最终游戏获得了微软的青睐，但由于《宝石矿（Diamond Mine）》与当时的另一款游戏《Diamond Mines》名称太过相似，为此微软建议他们将游戏名称更改为现今《宝石方块》的英文名称《Bejeweled》，并支付他们每个月1500美元作为授权这套软件的费用。



但好景不常，在2000年时刚好发生了网络泡沫化，许多新兴的网络公司接连倒闭，就连微软这样的大公司也无法置身事外。为此当时的微软开始认真考虑是否要再支付POP CAP每个月1500美元的费用，这使得POP CAP意识到了危机，并产生了想要把软件单独打包贩卖的念头。

POP CAP最后决定把《宝石方块》当作为一套游戏软件来进行贩卖，作为一款在网络上就玩的到的小游戏，他们却将定价定在颇高的20美元，原因是约翰认为若是将软件卖得太便宜的话，大部分的玩家根本就不屑一顾。然而，此举虽然相当地冒险，但却意外获得了巨大的成功！《宝石方块》开始为POP CAP赚进了大把的钞票，甚至可以在一天之内创造上千美元的收益。

这也使得POP CAP意外地发现到足以让他们沿用至今的致胜法则，那就是通过发行免费游戏版本的病毒式营销手法。POP CAP在十年前就意识到只要是好玩的游戏，玩家通常都会买单，所以他们的每一款游戏几乎都会发行免费或是可供试玩的游戏版本，并以此吸引大量的玩家前来游玩，而只要是对游戏有兴趣的玩家，通常都不介意再花一点小钱解开更丰富的游戏内容。

接二连三的创意作品

就在各家游戏厂商都不断地在游戏的画面上求进步时，POP CAP却逆向思考，推出了许多画面简单，但又可以让人一玩再玩的益智游戏！这些游戏的操作相当简单，就连平常不玩游戏的人都可以轻易上手。但是就如同《俄罗斯方块》一样，若是想要玩的精，则必须动动脑去思考，否则一股脑地玩下去并不会有什么进步。

●祖玛（ZUMA）

由杰森设计的另一款益智游戏《祖玛（Zuma）》就是其中一例。《祖玛》自从于2003年推出以来，其受欢迎的程度可说是与POP CAP当家招牌游戏《宝石方块》不相上下，而《祖玛》在facebook上的版本《Zuma Blitz》更是有着每月52万的玩家群。但说到这里，你是否曾经想过《祖玛》的背后有者什么样的故事？以下就让我们简单的为各位玩家解释一下吧。

故事发生在远古时代的阿兹特克部落，那里盛产各式各样颜色鲜艳的能量宝石，但邪恶的魔王觊觎到了这股力量，便将魔爪伸向这个和平的村落。就在村民手足无措的同时，一只名为Zuma的青蛙自告奋勇挺身而出，并宣称自己有能力击败魔王的骷髅大军。

其实Zuma本身就是宝石的灵魂化身，因此他可以无限制的复制各种颜色宝石的能量，并将之吐出来将在各个轨道上的宝石能量抵消，借此把这些消散掉的能量重新吸收为自己的力量。游戏中每个轨道的尽头就是贪婪的骷髅，若是被骷髅吸收了太多能量，则Zuma将会被消灭。

其实从故事的内容，就可以大致看出《祖玛》的玩法了，但作为一款Match 3（三连消）类型的游戏，POP CAP又赋予了游戏更多的特色！例如可加强青蛙能量的各种神器，或是各种具有特殊能力的宝石。其中在facebook平台推出的免费版《Zuma Blitz》更是将社群的力量运用到游戏中，虽然只有一分钟的游戏模式，但通过好友间透明化的竞争排名，使得游戏更像是朋友之间的角力，让玩家经常会想要挑战一下高分。

●植物大战僵尸（Plants vs. Zombies）

由华裔游戏设计师乔治（George Fane）所设计的塔防游戏《植物大战僵尸（Plants vs. Zombies）》，是一款结合流行僵尸与塔防题材，但却又不落俗套的益智游戏。但或许你不知道，乔治曾经担任过暴雪的程序人员，并负责许多人梦想中的《暗黑破坏神3》开发项目计划。

由于乔治在暴雪工作的期间，就已经私下在开发一款游戏《疯狂水族箱（Insaniquarium）》，所以其实他在这段期间的工作负荷量是异常的大的。此外，在这段期间，乔治也发现自己在「设计」游戏的这方面的兴趣远比撰写程序代码来的更得心应手，因此他决定离开暴雪，并独立完成了《疯狂水族馆》的开发工作。

在乔治身为独立设计师的那一年，他开始着手进行《植物大战僵尸》的设计工作。他巧妙地融合了许多他曾参与开发或玩过的游戏概念，例如《魔兽争霸3》的塔防游戏、《疯狂水族箱》搜集资源的方式、《酒吧招待（Tapper）》的队列、以及《魔法风云会》中的纸牌概念，让《植物大战僵尸》成为一款独特的作品。同时也让POP CAP注意到了他的潜力，在允诺成立专门的团队支持《植物大战僵尸》的开发工作后，乔治正式成为了POP CAP的一份子。

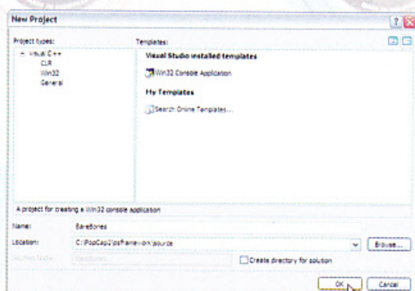
《植物大战僵尸》于2009年5月推出后，随即创下POP CAP游戏销售速度的最快纪录。《植物大战僵尸》至今已被移植到各大主机、手机、以及掌机平台，甚至在《魔兽世界》中都有以这个游戏为概念



所设计的任务。

除了《祖玛》、《植物大战僵尸》之外，POP CAP旗下还有许多知名的益智游戏，例如《幻幻球（Peggle）》、《书虫（Bookworm）》、《麻将中国行（Mahjong Escape:Ancient China）》等，其中绝大多数的游戏都有提供免费的部分内容供玩家试玩。

借助社群力量开拓市场



POP CAP在创立以来的这11年间不断地拓展市场，其中就在2005年时，POP CAP更推出了一套开放式的免费官方游戏开发框架POP CAP Framework，玩家只要至官网注册账号，即可无偿使用这个软件。而若是玩家设计的游戏获得POP CAP的认可，POP CAP还会帮助玩家发行游戏。

POP CAP Framework提供了玩家设计游戏的基础，其中包含了游戏引擎与程序代码等内容，玩家可以任意地修改它，并在其中添加自己的创意元素内容。这对于许多空有一堆好点子，但又不懂程序的游戏开发人员可是一大福音。

值得注意的是，POP CAP Framework还曾经被使用在《宝石方块》、《祖玛》、《疯狂水族馆》等POP CAP招牌游戏的开发工作上面，而POP CAP的这一步，主要也是希望可以借助开放式社群的力量，来开发更多有趣又创新的休闲游戏扩大市场。

虽然这项计划已在2009年7月终止，但POP CAP还是把这套框架的原始码开放在Sourceforge供有兴趣设计游戏的玩家下载，虽然程序接口与游戏引擎都稍嫌老旧，但若是对开发游戏有兴趣的玩家也不妨一试。

POP CAP的未来动向



POP CAP在近五年内不断地扩大公司的规模，并执行了各项大大小小的并购案，其中最早的一桩，就是在2005年收购开发知名养鱼游戏《贪食鱼（Feeding Frenzy）》的Sprout Games。而为了将公司事务扩展海外，POPCAP随即也在2006年于爱尔兰的都柏林成立了专门负责海外事务的分公司POP CAP International，并致力于推动旗下游戏在各个语系国家的本土化工作。

POP CAP International近年来相当致力于亚洲区域的推广，重要成果包括与日本厂商TAITO的合作，在今年五月于日本当地热门的行动社群网站Gree推出的Pop Tower游戏服务。

而近年来面临facebook游戏的兴起，POP CAP也已于今年4月并购了facebook游戏《Baking Life》的开发商Zip Zap Play，并预计在今年底前推出至少五款的facebook游戏，期待《宝石方块3》在facebook上推出的玩家，可得密切注意POP CAP今年的动向。

在经过这十余年的努力之后，POP CAP Games已从当年的小工作室蜕变成国际级的游戏厂商，根据官网的统计，全世界玩过至少一款POP CAP出品的游戏人数至少已达一亿人之多，近日更传出EA欲以十亿美元的价码收购POP CAP。由此可见虽然POP CAP的游戏都不以画面为重，但其简单却有深度的游戏内容已成功在游戏业界占有一席之地。

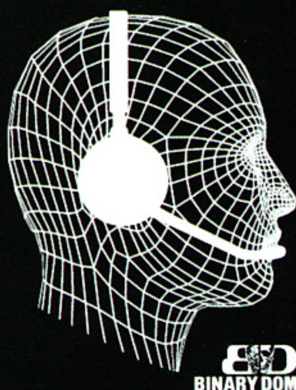


在这次休闲游戏所兴起的浪潮中，改变了不少人对于游戏的看法，也让我们看到一款游戏成功的关键，并不在于声光音效，还是广告效果。POP CAP为我们示范了只要是有内容的游戏，就算有免费版本玩家还是会买单，而POP CAP的成功，也证明了只要是认真做游戏的人，永远都有机会的成功。

BINARY DOMAIN

PS3	二次领域			发售日未定
X360	动作射击	SEGA	价格未定	日语
	蓝光/DVD	多人	分辨率未定	审查预定

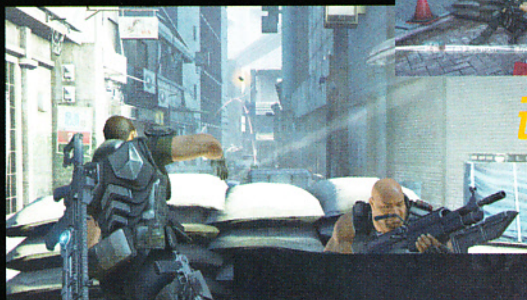
SEGA即将推出的《二次领域》近日更新众多关于本作的消息，包括语音指令、部位破坏、BOSS战等系统内容。本作游戏是由《如龙》系列总制作人名越稔洋领军制作的科幻题材原创动作射击游戏，故事以西元2080年的东京作为舞台，区分物质与生物的生命为主题，描写未来世界人类与机器人之间的冲突所交织而成的故事。游戏同样也支持网络联机对战，让玩家体验本作网战方面的乐趣。



1 与队友沟通 掌握战况发展

游戏支持实时语音识辨，玩家可在各种场合下与非玩家角色对话，NPC会根据状况而有不同的回答或反应。另外战斗中还可以透过语音来下达作战指示，比如突击、开火、集合等等。





语音识别

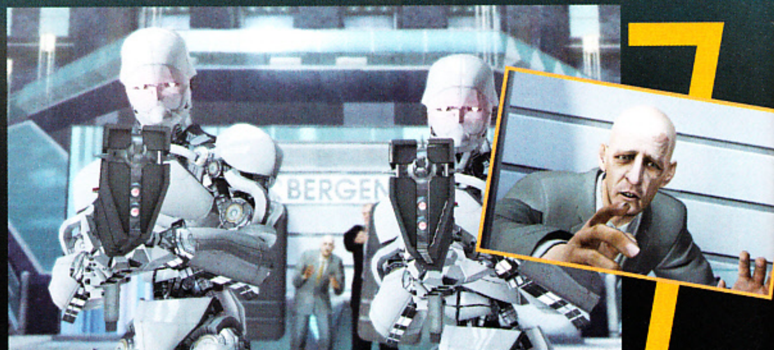
←本作中玩家可以对NPC下达语音战术命令。

→NPC会根据玩家下达的不同口令采取不一样的战术动作。



合理化战术

←战争永远不是一个人就可以搞定的事情，相信身边的队友才是生存之道。



未来社会中的高科技含量战争

→本作定位在未来科技飞速发展的世界，机器人利用率非常普遍。



在如此世界中如何分辨真伪





→这个画面让人想到了终结者，本作敌人也可以伪装成人类的样子。

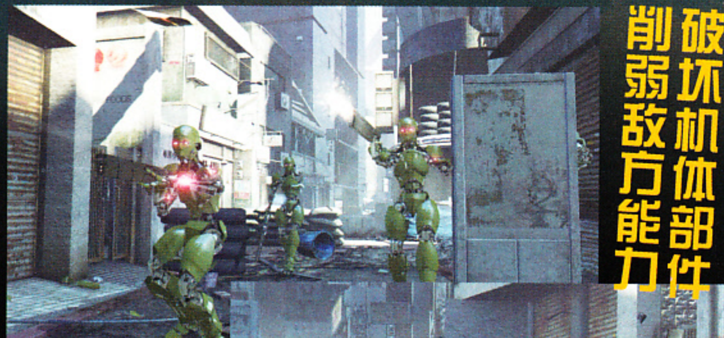
人类与机械的对决

名越稔洋全新挑战

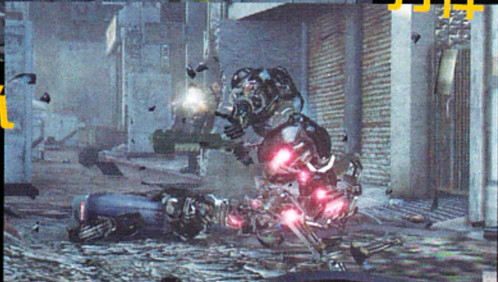
2 部位破坏 牵制敌人行动



对付游戏中的机器可针对特定部位加以破坏，机器人会根据被破坏部位的不同而改变行动模式，从而改变战斗局势。不过只要机能尚未全部停止，它们还是会继续攻击玩家共同。



破坏机体部件 削弱敌方能力



抵抗机器人 无需仁慈

→机械是没有感情的，所以我们也不需要对它们有任何仁慈。



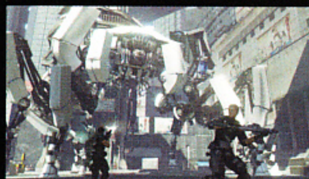
李菲 美丽的女性战士

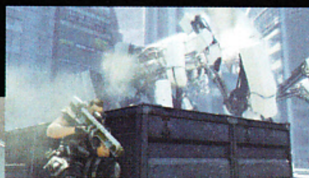
菲利普上校 冷静的指挥官

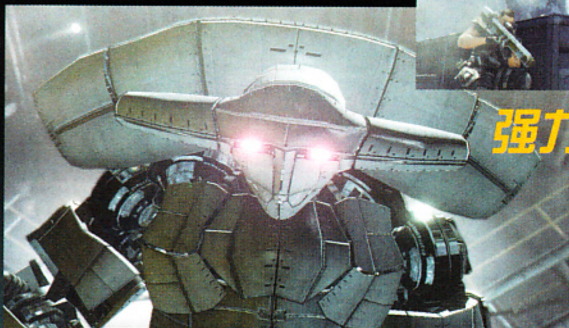
3 寻找弱点 攻克BOSS难关



游戏中会有许多强力BOSS登场，每个BOSS都有各自的弱点，针对弱点攻击是非常有效的手段，不过弱点有时会隐藏在难以瞄准的地方，玩家必须找到可以攻击弱点的有效手段。







强力机器人

←对付实力强劲的BOSS只能攻击它的弱点才可以将其消灭。





从机械的手中 拯救人类

←我们人类怎么可以被这些冷冰冰的机械所统治！

由自己创造 亦己摧毁

→人类不能一味的只知道发展科技，小心弄巧成拙。



和偶像恋爱吧！

找出自己的最爱





人气偶像 渡边麻衣

→渡边麻衣的人气可是数一数二的，想要追上她可不是件容易的事情。



←AKB48刚刚打破由我家宅光保持了11年的首周单曲最高销量记录。



人气NO.1 前田敦子

→要说AKB48这群女孩中谁的人气最高……

PS Portable PSP	本刊译名：AKB 1/48 和偶想谈恋爱in关岛			2011年10月6日
	恋爱冒险	NBGI	5229日元	日语
	UMD	1人	容量未定	审查预定

NBGI宣布继去年推出《AKB1/48 和偶像谈恋爱》之后，今年将于10月6日推出同样以AKB48为题材的新游戏《AKB 1/48 和偶想谈恋爱in关岛》。从游戏名称就可以知道这次的游戏设定在度假胜地关岛。在这块四季如夏的海上宝石，四十八位偶像除了各种新服装之外，少不了的当然就是泳装了。游戏内容则依旧是要拒绝AKB48中的四十七名成员的告白，找出自己的最爱。

超人气组合粉丝向游戏



→在本作游戏中偶像们的表情依旧相当丰富。



泳衣版的AKB48

←本作游戏最大的亮点就是偶像们的泳衣装扮了，各位AKB48的粉们太幸福了。

豪华限定版套装再临

这次游戏依旧会发售限定版，里面包括游戏本体、专门为本作拍摄的照片、游戏未收录影片UMD、制作花絮及流行服饰精选DVD、Team 4特别DVD、48张小海报、48种PSP用特制主题下载码卡片、前作HD版「梦幻告白」影片以及特制的游戏收纳盒。

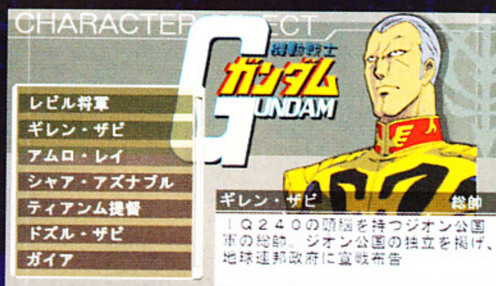




为了信念而战！

PS Portable PSP	本刊译名：机动战士高达 新基连的野望		2011年8月25日
战略模拟	NBGI	6280日元	日版
UMD	1人	记忆卡容量未定	全年龄

即将在PSP平台发售的机动战士高达系列最新作，本作将一如既往继承"基连的野望"系列特征，可以作为"总帅"指挥全军（地球联邦军与吉恩公国军），作为缔造者凌驾于一切之上。有趣的是在本作中，可以体验新加入的司令官和MS驾驶员的立场，享受"一年战争"、"第二次新吉恩抗争"两个剧本带来的冲击。比如控制阿姆罗时，一开始只能驾驶一架MS，但随着军衔的提升，慢慢会增加发言力并且获得指挥权。



总帅模式

总帅模式中只有两位可供玩家选择，一个是吉恩公国军的基连·扎比，另一个是地球联邦军的雷维尔中将。虽然此模式很难，但自由度也非常高。



司令官模式

司令官模式中可供选择的有"一年战争"篇中的多兹鲁中将、"逆袭的夏亚"篇中的夏亚等。可直接对舰队和基地下达作战命令。



驾驶员模式

此模式中可供选择的角色就很多了，比如阿姆罗、黑色三连星等。操纵MS进行战斗。



唤醒尘封的记忆

在本作的开头、中间和尾声都会出现很多CG动画，直接将玩家拉进那场残酷的战争。



独角兽加入战团

→每个剧本模式中都会出现参谋谏言，同意或者拒绝，势必也会对战争有所影响。



任命部队长

←在各剧本模式中，确认好任务和完成条件，就可以开始任命部队长官开始作战了。

追加权利系统

→随着官阶的上升，玩家会获得发言力点数，随之提升的还有权利，从战斗、战役，再到战争。



战斗画面大强化

←不管是MS还是MA，从出击到战斗时的画面都得到了全面进化，小到喷射火花以及火炮发射前的蓄力都栩栩如生。



THE KING OF FIGHTERS XIII™

格斗饕餮宴 天尊再临

PS3 / X360	本刊译名：拳皇13		发售日未定
格斗对战	SNK	7140日元	日语
蓝光/DVD	1~2人	分辨率未定	审查预定

本作是老牌格斗游戏拳皇系列第13代最新作，游戏故事依然围绕“阿修”展开。游戏中画面采用高解析度2D图像构成，人物方面有31名角色参战并且继承3人组队的玩法。游戏中角色连技华丽打击感真实，EX必杀和超必杀发动时动画效果也魄力十足。本作中不仅有新人的加入，还能看到很多老玩家们所熟悉的角色。系统方面投技的设定也回归到之前的风格，破防、反击的判定也更加趋于平衡合理。KOF系列的玩家们再次激起格斗之魂吧！



格斗对战 激情上演

←火舞和饿狼的对决，谁才是最后的赢家？



宿命的对决

→KYO和IORI相遇了，多说无益用炎证明一切吧！



优雅的身姿

←曾经吸取了KYO和IORI力量的阿修出现



格斗家对白 经典重现

→游戏中依旧收录了更能体现出每个格斗家个性的战前对白。



火棍格斗家比利







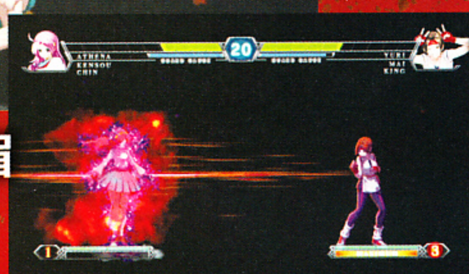
连携杀戮技

杰斯·霍华德的义子，兼打手、保镖的比利·肯在本作中又回归了。保留经典招式的同时再配合必杀威力不可小视，一整套华丽的连携技能让对手在火焰中迷失。



魄力特写 必杀强袭

←NOE·MAX发动的同时配合人物动作的特写十分给力。



巾帼不让须眉

→游戏中自然少不了女性格斗家，可爱的麻宫雅典娜和坂崎由莉当然要在啦。

閃乱カグラ
—少女達の真影—

せんらんかぐら

忍道乳少女活剧

NINTENDO 3DS N3DS	本刊译名：闪乱神乐 少女们的真影		2011年9月22日	
	学园忍者动作	Marvelous	5980日元	日版
	卡带	1人	记忆卡容量未定	17岁以上

3DS上最受期待的游戏之二（第一自然是NLP）日前公布了OP动画的未完成版制作中影像，令人隐约感觉到了本作动画化的可能性。这次为大家介绍的是5位敌方角色的情报，作为5为主角对应的宿敌，几位新角色同样各具特色充满魅力。从热血运动少女到、清楚可怜大小姐、三无冷血女到哥特萝莉眼带妹，以及抖S强气女王各种属性一应俱全。各位美少女控们你们是否颤抖了呢？大家敬请期待9月本作的发售吧！

焰
B87 W57 H85
声 喜多村英梨

私立蛇女子学园2年生。蛇女众人的首领角色，正如其名使用火遁忍术的实力者。与飞鸟有过某些因缘，可以说是宿敌般的存在。

咏
B95 W58 H90
声 茅野爱衣

私立蛇女子学园2年生。看上去是温柔贤惠的大小姐角色，然而内心中却充满了各种憎恶的激烈感情。平时是优雅的口吻，但是……

日影
B85 W57 H85
声 白石凉子

私立蛇女子学园3年生。虽有着强大的实力，然而却缺乏感情的表现。并非完全典型的三无少女。宿敌是半藏学院的葛城的样子。

未来
B62 W48 H59
声 后藤沙绪里

私立蛇女子学园1年生。总是装作一副成熟样子的哥特眼带少女。最讨厌被人无视。对同样眼带萝莉属性的柳生有着特别的执着。

春花
B99 W55 H88
声 丰口惠

私立蛇女子学园3年生。抖S系的强气女王角色。欺负弱小是最高的乐趣。因此总是对笨手笨脚的云雀加以特别的“爱护”。

雾夜
B? W? H?
声 藤原启治

国立半藏学院的教师。时常保持冷静沉着。拥有最上忍的破格实力。然而由于某件事为契机离开了前线投身于教育。年龄40的美大叔。

变身破衣 魅力竞演



←本作最大的卖点，想必就是这些充满激情的特写画面了吧。







究极爆乳斗剧即将上演



NINTENDO 3DS N3DS	本刊译名：符文工房4		2011年预定	
	角色扮演	Neverland	价格未定	日语
	卡带	1人	分辨率未定	审查预定

《符文工坊》系列是由《牧场物语》系列所衍生出来的作品。玩家要在奇幻的世界中展开新的耕作冒险，本作中由玩家所扮演的主角在掉落飞船后失去记忆。被人救起之后需要在奇幻的新世界扮演新的角色生活。游戏的恋爱要素中，玩家还可以通过和喜欢的异性交流来提高好感度，达成一定的条件时甚至可以结婚生子。本作中融入了迷宫的探险，植物的耕作和收获这也都使其充满了RPG的要素。

耕作冒险之后 约会进行时



↑"一起去随便逛逛吧"主动的邀约，很好的恋爱开始。

恋人间的语言 甜蜜进行中





玛格丽特
CV：悠木 碧

→性格温柔、善良、做事认真的恋爱候补

芙蕾 CV：加藤千和



维修那尔
CV：川浪大辅

←另一位恋爱候补维修那儿，帅气的外表，是每个女孩子的理想型呢。

雷斯特 CV：内山昂辉



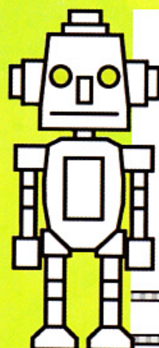
可爱男主角和灵气的女主角人设，再加上人气的声优配声。这对相遇在命运中的两人接下来会发生什么呢？玩家们能否使他们最终到达幸福的婚姻殿堂。

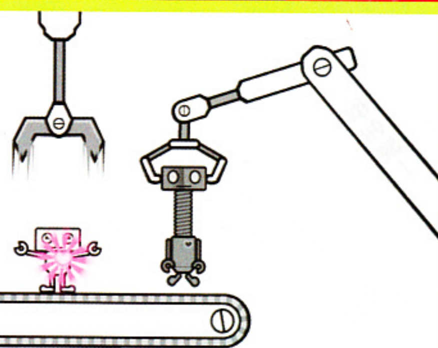
みんなのリズム天国



NINTENDO Wii	本刊译名：全民节奏天国		2011年7月21日	
	音乐节奏	Nintendo	5800日元	日版
	DVD	1——2人	记忆卡容量未定	全年龄

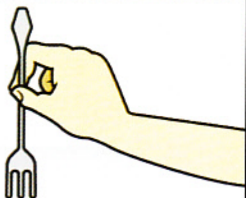
人气音乐节奏游戏《节奏天国》（也译作《节拍天国》）的第三弹（前两作分别是06年的GBA版和08年的NDS版），Wii版《节奏天国》与前两作最大的不同就是增加了双人配合，比如在双人配合关卡“空手道选手”中，陆续会由1P、2P同时、分别完成相应动作，然后根据表现进行打分以评定二人配合的相性度，配合度高还会有奖励。本作中加入了50款以上全新的音乐节奏关卡，而且只许按A、B键即可。





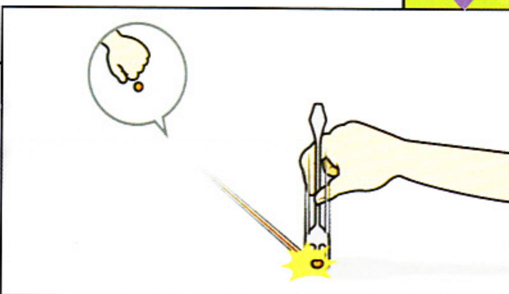
紧扣游戏性 简单不失乐趣





戳小丸子 听声辨位

→初级关卡“串刺”，只有旋律曲没有真人演唱。



双人合作 配合第一

→目前唯一剧透的双人合作项目“空手道选手”，有些难度。



节拍第一 兼顾搞笑

←虽然是紧张刺激的音乐节奏游戏，但还是继承了前作的很多搞笑风格，让人忍俊不禁。



分类游戏再袭 听声亦辩形

←“分类装箱”这个项目考验的不光是节奏把握，还有眼力考验。

游戏原来还可以酱子玩啊！

无双翻身之作 资料篇来袭



PLAYSTATION 3 PS3	本刊译名：真 三国无双6 猛将传			2011年9月29日
	动作	KOEI TECMO	5040日元	日语
	蓝光	1~2人	720P	审查预定

最近无双游戏泛滥成灾，在掌机上的众多无双作品以及《战国无双3 帝国》公布之后，现在356的资料片《猛将传》也来到了玩家的面前，而且发售日就在9月。本作追加收录新模式、新武将、新武器等丰富新要素，除了单独游玩之外还可以与本传连动开启更多内容，不过这次神速推出的猛将传究竟有多少诚意还要进一步观察。

新模式 传奇模式



本模式是可以享受「英杰传剧本」与「传奇剧本」两种剧本乐趣的模式。英杰传剧本是描写包含新武将等英杰新故事的剧本，传奇剧本则是以《真 三国无双》系列粉丝怀念的往昔系列作关卡所重制的剧本。



武将自传剧本

←无双中最吸引人的就是武将的经典战役，在这里我们可以看到当年驰骋战场的武将雄姿。



贵重品发现 特定奖励

→如果完成特定剧本的条件还可以获得强力的高级武器。

新追加 挑战模式

本模式是《真 三国无双》系列经典模式，收录多种考验玩家实力的挑战项目，包括比赛将敌人打出场外数量的「彗星」、比赛打倒敌人数量的「暴风」这两种之前就有的项目，另外还增加了两种种新项目。

挑战最高排名 登上世界之巅

本传联动 MIX JOY

无双系列猛将传和本传联动这个功能之前就一直存在了，在这里玩家可以用自己喜欢的武将来游玩《真 三国无双 6》本篇中收录的故事模式与战史模式的所有关卡，而且故事模式也可以双人分屏合作游戏。此外还会加入根据难易度设定改变获得金钱数量等各种全新要素，这才是356的完全形态。



郭嘉使用的武器是「打球棍」是由棍与球两者所组成，除了挥棍攻击之外还可以将设置好的球打出冲击敌人

郭嘉 奉孝

CV：三宅淳一

郭嘉是侍奉曹操的军师，拥有过人的智谋与优秀的洞察力，筹划的策略替魏国带来多次胜利，获得曹操极高的评价，他喜欢无拘无束，交友非常挑剔，只与心目中的仁人志士来往。

第3次音乐冲击 3nd Impact

ヱヴァンゲリヲン新劇場版 —サウンドインパクト—



PS Portable PSP	本刊译名：EVA新剧场版 第3次音乐冲击		2011年9月29日	
	音乐节奏	NBGI	6280日元	日版
	UMD	1人	记忆卡容量未定	15岁以上

作为一个时代的经典，《新世纪福音战士》相关的游戏可以说是数不胜数了。从少女养成到格斗、RPG，乃至柏青哥，类型也是横跨多种多样的领域。不过作为音乐节奏游戏本作似乎还是第一次。预定9月26日发售的本作将推出普通版、附赠音乐CD的SOUND EDITION版，以及另外附赠主题T恤、耳机的特装版可供狂热粉丝选择。

再现经典场面 将大量收录



→目前已经公映的两部剧场版《序》《破》中的精彩桥段将在这里重演。

重温那份感动



←原作中的经典台词也将大量引用，只要微笑就好了。

→迎击第八使徒Sahaquiel空天使，用节奏将初号机及时移动到指定位置。

使用3D建模 魄力演出



←虽然受到PSP技能限制，最大限度还原原作氛围

用指尖的节奏 与EVA世界同调



用耳朵感受

→鹭巢诗郎原作的乐曲，经山冈晃加以大胆再编的30余首动人节奏。

用你的双眼 聆听神话



距上一部剧场版已经过了2年，让我们一起期待Q的到来吧。

日本人的英语

初看本作的标题便有网友叫嚣：日本人英语太弱了，小学水平的我都知道是"3rd"才对啊。这你就错了！这里的3nd，其实是利用日语中3与sound谐音的双关冷笑话啊。

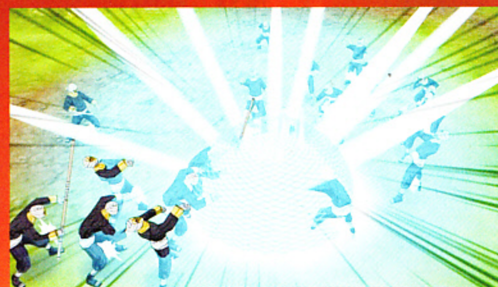




忍者村再掀波澜 激斗木叶









PS Portable PSP	本刊译名：火影忍者疾风传 终极震撼		2011年10月20日	
	动作格斗	NBGI	5230日元	日版
	UMD	1人	记忆卡容量未定	全年龄

今秋10月的忍者世界即将上演一场迫人心弦的厮杀，但舞台并不是木叶，而是PSP。之前也为大家陆续介绍过本作的一些相关情报，作为人气动画改编游戏的续作，《终极震撼》的不同之处首先是加入了新的战斗系统，更多的敌人让画面更充实；其次是更简单的操作、更有魄力的视点、以及众多人气角色的登场，都为这款看似平常的游戏增添了不少魅力。

剧情大强化 更引人入胜



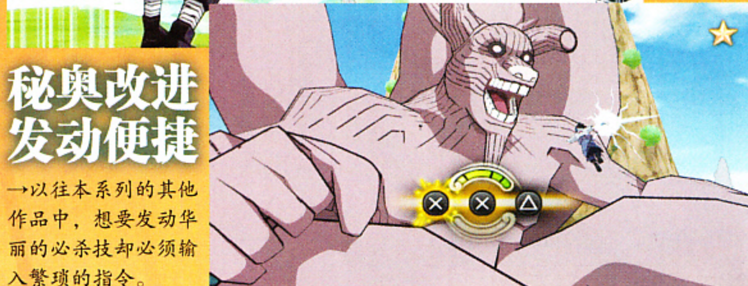
忍法螺旋丸 挡我者瞬灭



秘奥强化

→得到强化的特殊攻击，也是本作引以为傲的特点之一。

秘奥改进 发动便捷



→以往本系列的其他作品中，想要发动华丽的必杀技却必须输入繁琐的指令。

视角变幻 魅力无穷



←特殊战斗中，为了彰显战斗的激烈，会自动调整至最佳魄力视角。

敌人无处不在 临场感十足



←画面中将会同时出现很多敌人，数量之多却是始料未及的，有时甚至布满全屏幕。

故事更牵动人心



→与以往本系列作品特别强调动作要素不同，本作的故事改编也颇耐人寻味。



全新演绎复国计

PS Portable PSP

本刊译名：幽灵王国 携带版		2011年9月22日	
策略模拟	日本一	5040日元	日语
UMD	1人	记忆卡容量未定	全年龄

收录了PS2版原版内容的本作，不仅在画面上相比之前有所提高，同时还加入了新的角色和剧本内容。本作讲述的是在浩瀚的宇宙中，有着很多不同的存在。其中主角是号称宇宙最强的魔王杰塔，他为了阻止预言者所说的魔界毁灭的命运，而出发寻找传说中的"全知全能之书"，但却因一时失手而毁灭了自己和魔界的故事。

魔王杰塔

CV 子武安人

宇宙最强存在 —变身→ 成为杰塔之书

曾经的宇宙最强，但是因为一时失手而需要从新开始的魔王。



寄予书中魔王变身

←游戏中玩家需从零开始，操纵已经变成"杰塔之书"的魔王建立新领域。

新角色登场

→新角色登场，她的出现会带来什么新的剧情？



←熟悉的游戏画面，面对敌人时要提前做好准备才行。用手中的重物器打飞敌人吧。

新人魔女登场

长相和装扮都很像魔王的女儿，还出现了《爸爸是最强魔王》篇。

普拉姆

CV 水桥香织

魔界之预言者

预言者普拉姆，正是她寓言了魔界的灭亡才导致了主角的悲剧。



多人组合强势攻击

→游戏中可多人组合攻击威力更强，还可以投掷道具或将强敌直接扔出战场

瓦尔沃尔加

CV：玄田哲章 橘桥美纪 长登高士

邪神气势降临

由三位配音共同演绎的邪神，从外表来看他的坐骑还真是拉风啊。

欢迎来到黄金梦想曲的世界



XBOX 360 X360	本刊译名：黄金梦想曲X		2011年10月6日	
	格斗乱斗	Alchemist	7800日元	日版
	DVD	2人	720p	审查预定

本作是07th Expansion在PC上推出的同人游戏《黄金梦想曲》，以《海猫鸣泣时》的登场角色二人组队战斗的对战格斗游戏。这次的Xbox360移植版中，除了PC版的10名角色之外，新增了3名新角色和两个战斗场景。另外，还追加了复数剧情和结局CG。除了新角色之外，旧角色的不同组合也会有多数追加剧情。海猫众不要犹豫了！



还原原作故事

←充满原作特色的战斗方式，最大限度还原原作剧情的氛围。

新增战斗场景

→新增“水族馆”与“学园祭”两个战斗场景。



双人组队作战 魔女大乱斗

←谢斯塔410的蓄力世界终极必杀，和谢斯塔45一同放出的射击诱导系统起动。



右代宫朱志香
CV：井上麻里奈
藏臼和夏妃的女儿。右代宫下一任当家第一继承人，不过本人并不在意。生来患有气管炎。



右代宫让治
CV：铃村健一
绘羽和秀吉的儿子。平易近人的好青年。堂兄弟四人中最年长的大哥，和纱音是恋人关系。



右代宫楼座
CV：小清水亚美
金藏的4女儿。与其他兄弟年龄相差较大，因此并没有太大发言里。单身有一个女儿真里亚。

生化奇兵再临 天空之城冒险





XBOX 360 X360	本刊译名：生化奇兵 无限		2012年年内预定	
	射击	2K Games	价格未定	美版
	DVD	1人	分辨率未定	审查预定

本作《生化奇兵 无限》在E3上被称为获奖最多的游戏作品。游戏的背景设定在上个世纪初的"天空之城"，这里的世界到处都是像过山车一样的滑轨。在空中还会出现巨大的飞空艇和热气球。玩家在本作中要扮演意一位叫做BookerDeWitt的私家侦探，在"天空之城"哥伦比亚中寻找具有超能力的少女Elizabeth。游戏中主角可以使用超能力来使物体或人物浮空，从而演变出多种打法。



配合不同场景时远程武器发威



天空之城哥伦比亚

←在天空之城"哥伦比亚"四周布满了滑轨，这是由钢铁机械组成的世界。



高空战斗滑锁体验

→在高空中一边滑锁一边与敌人战斗，临场的激烈刺激感十足。



巨型机械生命会是谁呢



超能演绎浮空射击

←主角在战斗中用超能力可以使物体或敌人漂浮在半空



飞虫机械体震撼压迫逼向男主角

←外形如飞虫的巨型机械体实力和体型成正比，之后女主角也会被它带走。



铁索城市中危机四伏

→看似宁静的城市中却暗藏危险，顺带一提的是本作的静态画面表现出众

惊悚可耐大反串 灵魂随之起舞



NINTENDO 3DS N3DS	本刊译名：午夜派对 琳赛与魔法旋律		2011年7月21日
	音乐节奏	SANTA ENTERTAINMENT	4725日元	日版
	卡带	1人	记忆卡容量未定	全年龄

3DS上的一款另类音乐节奏游戏，游戏的主角琳赛由于一次意外，打喷嚏的时候灵魂出窍，为了恢复原状开始与善良的怪物们合作跳一种惊悚舞蹈，玩家使用触笔配合音乐和舞蹈做出相应动作，以完成吓人的过程。虽然主题是惊悚舞蹈、怪物等黑暗系要素，但不管是人设还是角色的性格都透着可爱和善良，更没有血腥要素。不过会对触屏造成一定损耗。



无奈的眼神病娇最高

←本作女主角的人设造型为典型的病娇状，眼半睁、嘴微翘，就是那么可爱。

随时深呼吸

→惊悚舞蹈的设计很有独到之处，别有一番风趣。

←游戏中登场的众多角色虽然可爱十足但都没有一个是正常的，凑在一起倍儿喜感。





几百年道行裁缝大师

→蜘蛛婆婆是所有舞蹈服装的提供者和制造者。



电光

被描绘成传说中的可怕怪物，但其实只是个爱吃肉干零食的小狼男罢了。



巧克拉

浑身缠着绷带的小熊，对甜品和可爱的东东没有免疫力，住在黑暗的墓地。



恶魔

黑夜的支配者，受极度恐怖影响，会因贫血而昏倒过去。



琳赛

本作的女主角，某天因为一个喷嚏而灵魂出窍，为恢复原状而努力。



水晶

黑猫米歇尔的伙伴，会使用塔罗牌占卜，是个远近闻名的赖床鬼。

蜘蛛婆婆

裁缝专精大师，做裁缝好几百年了，而且专门为惊悚舞蹈量身缝制衣服。



伊万

住在研究所的善良的大力怪，每天为照顾住在头顶上的小鸟们而忙东忙西的。

ToHeart2 DX PLUS
トゥハート2 デラックスプラス

爱，你还记得吗？……那青涩的季节

PLAYSTATION 3 PS3	本刊译名：ToHeart2 DX PLUS			2011年9月22日
	恋爱文字冒险	AQUAPLUS	8379日元	日版
	蓝光	1人	720p	17岁以上

10期之前的294期时我们介绍过一次本作的重制消息，重复的东西在这里就不多说了，在那之后近日官方终于又公布了发售日、PS3版新增的女主角，以及限定版的消息。本期的迷宫旅人可以当做是本作的预热作吧。不熟悉原作人物的同学可以拿来培养一下和各个角色间的感情。7年前的经典再度上演……你，准备好恋爱了吗？

选择事件系统 找到你的最爱



↑本作触发事件的系统一目了然，想发展谁的剧情选择相应图标即可。

←↑原作剧情整体大幅加笔的基础上，并新增多数事件CG。



一起来恋爱吧

→同班同学又或是青梅竹马，找到属于你的恋情吧。



羽根崎美绪 CV 斋藤千和

确实存在但却没人记得她的名字的同班同学。仿佛就是教师里的座敷童子一般。她为什么在这里？从何时开始在这里？将来又将怎样？眼镜深处她究竟在想些什么，无人可知。



↑包含PSP新作《迷宫旅人》在内的全《ToHeart2》系列相关的画集，超过300页的大容量A4全彩收录。





↑收录系列全部音乐歌曲的特典CD。

闯关族的家

本期主持：蔬菜汁

Welcome~~~~
不来一杯……Sorry!
不来一本吗？少年？

17年历史醇厚芳香、少年之友、晚自习必备、可以套上政治书的书皮、大叔偷瞄专用、暑假终于来了。

闯家征集来信：北京市东城区安外邮局75号邮箱，《电子游戏软件》编辑部收；电子邮箱：DR@vgame.cn。

闯家成员交友录

姓名：高卓前 性别：男 年龄：17
QQ：1054547152 地址：浙江遂昌中学
自我介绍：爱游戏欲仙欲死

姓名：傅航 性别：男 年龄：20岁
QQ：346396751 地址：重庆沙坪坝一中
自我介绍：正直的流氓、烂好人、单身

姓名：陈珂 性别：男 年龄：31岁
邮编：610041 地址：成都市武侯祠东街2号
自我介绍：中国异度联盟盟主

姓名：前田庆次 性别：男 年龄：31岁
电话：13752266830 地址：天津东丽开发区
自我介绍：我却没有朋友

姓名：小无 性别：男 年龄：14岁
QQ：648056273 地址：云南大理永平
自我介绍：DOTA、DNF、ACG

姓名：王思语 性别：女 年龄：15岁
QQ：330371077 地址：河北承德
自我介绍：口袋太鼓控

姓名：肖传璋 性别：男 年龄：18岁
QQ：704028734 地址：广东吴川
自我介绍：暂无

姓名：宇文凌风 性别：男 年龄：18岁
QQ：405542836 地址：安徽芜湖
自我介绍：暂无

姓名：如是我斩 性别：男 年龄：22岁
QQ：380679832 地址：四川泸州
自我介绍：我是《恶魔》死忠





眼力大考验，以上两张图片共有十处不同。考验你的时候到了！



（信件相关情报：灰色大信封+文彦博灌水浮球纪念邮票+一封长信）

或许只是想写点什么

（百忙之中若看到这此信，请沉默60秒将其读完，或者说看完，然后怎么处理就随意了。先声明啊，没有把DR编辑部当成“午夜谈话服务”热线的嫌疑）

处理完若干张数理化生英的试卷之后，我趁下课那短暂的十分钟，从桌子里掏出第300期的电软开始重温。（本人看DR的习惯可能不怎么好，喜欢先浏览感兴趣的，然后隔三差五再一点点一字不漏将其解决）看到蔬菜汁专栏后，就不知怎地打算起笔写这封信。倒也不能算一时兴起吧，以前也想过，只是太懒导致迟迟没有行动，掰了掰手指估摸六月下的DR恐怕也该出了，便作罢没有填调查表。既然都这么说了，若不讲一下自己与DR的相遇大概说不过去。其实，这之中挺无奈的。初中里一直入手的只有PG。主要原因是手头唯独有PSP，便只打算买掌机类的杂志。那时候只是偶尔听说有电软这么一本书，报刊亭里也看到过，只是从来没有感兴趣过……后来上了高中，也不那么经常回家了，两个星期有那么一天假期，自然很少去买杂志什么的，也许渐渐地就遗忘地差不多了。但一个偶然的事件，学校图书馆给我们提供了代订杂志的机会。虽然其主要目的还是为了让我们订一些有助学习的书刊（就算我再顶DR也无法把它归到那类书里去）但我义无反顾地选择了电软。主要原因是那本中国邮政什么报刊杂志目录里只有电软没有PG，于是，PG消失，DR入驻。我现在还时不时在看DR的时候想起PG里的编辑们，翔武、库巴、一狼、菜包……以及我已经想不起名字的。也不知道现在PG做得怎么样。

PG让我有了理想，那就是：成为一名游戏杂志的编辑（也就是抢众小编的饭碗……嘿嘿……）一般周围人第一次听我说这个，以为只是因为我喜欢玩游戏，可说真的，更让我感兴趣的是作为一名编辑，能够通过文字与他人交流，能够将自己对于事业、对月梦想的热情传递给别人，除此之外，我也很喜欢编辑部的氛围。而DR让我更坚定了这个理想。

在我所处的环境中，有很多人不屑于我的这种理想，他们难以理解，可以考取清华、北大、出国移民、或者做个医生要么律师，这些才更能够被称为理想。有时候觉得自己很孤独，很痛苦，而别人很悲哀。后来才明白，只是我们幸福的方式不同。

再说一些题外话，今天是我们高三会考的日子，作为一名理科生，通过这次的会考，特别是政治，之后，也就等于再也不用鸟那门课了（高考科目除外）。当我看到好些人把记满了笔记的政治书、政治资料扔进垃圾筒时，心里一阵阵地苦涩。还有前几天，高考结束后，我们高二去捡高三留下的东西（书之类的），找到他们扔在寝室里的一本本笔记本，上面都是他们自己一笔一划写的东西。我翻看的时候也是同样的感觉。我很难准确地把这种感觉描述出来，也许再过一年也是同样的感觉，我真的很难准确地把这种感觉描述出来，也许再过一年我亦会做同样的事，谁知道呢？可是在此刻看来，却绝对充满了灰暗的色调。

作为一名男生，我的想法也许有点多余。罢了罢了，这封信大概耗时一个小时，匆匆忙忙地，只能就此收笔。对了，DR跟我一样都是94年出生的，希望这本跟我同岁的杂志能够经久不衰，再三到五年吧，我想我也能在电软编辑部有一席之地。保佑我吧，阿门。

——浙江绍兴 James





艾德桑曼利：所谓的理想，在找到正确的导向之路前，和“幻想”&“妄想”是同义的。真正值得努力的那个方向，才是真正的理想。无需让别人理解你，如果你能毫无愧疚的拿出最终的成果，那么就能证明你的理想是有意义的！顽张吧少年！

猴子：以前PG的小编叫菜团，不叫菜包……还有，政治笔记别乱扔，以后你要考研究生的话还得考政治（理科也得考，你就忍了吧）。

蔬菜汁：我一想到那些高三生把几年时间记的东西当做垃圾扔掉的样子，就不禁想问，上这样的学和学校到底有什么用。

小沛：从PG到DR，看着喜欢的小编一个个消失，杂志一本本消失，大家渐渐散去，现在只剩下DR了，也保佑我们吧，阿门。

赤银：扔掉又怎样？过去的事就让它过去吧。就算留下相信那些书本笔记你也永不会再看。

肥宅：James是位好同志，给你推荐个杂志《我爱摇滚乐》。

宇多田：有时候觉得很孤独……内段话貌似勾起了我曾经的某些回忆啊少年~

莫邪：小小你太悲观了，少年你倒是给我燃起来啊啊啊啊。



（信件相关情报：普通牛皮纸信封+两只黄鹂鸣翠柳邮票+300回函卡）

怀念天师在DR的时光，现在翻出老杂志，看他刊登我炒作异度装甲的文章，很欢乐、也很感动。（杂志社还有97年电软的存货吗？《菜鸟通》呢？我还想收全VF3攻略书呢……）

——四川成都 陈珂



艾德桑曼利：这个还真是异常简短的回信啊我说。内啥，如果是97年的杂志的话，我觉得也许在贴吧上可以找到……但，话说回来，DR杂志社真的会有那么久远的古早产品么……

猴子：老读者啊！感动感动。不过14年前的杂志和随书附赠的小册子……实在难找，去淘宝上看看吧，那里或许找得到。

蔬菜汁：97年的存货应该是没有了，老陈可以按猴子的方法去淘宝看看。

小沛：同样怀念天师，那时读者们写的文章都很有喜感，我也很喜欢看。

赤银：来这里之前就不知道天师的存在……好吧我是小年轻，我孤陋寡闻了orz

肥宅：我想要说的是，老陈是位好同志，不解释，嗷嗷嗷。

宇多田：欢迎老陈，有时间的话经常过来走走，现在的稿子也很有趣哦~

莫邪：既然是很欢乐很感动的时光，就不要忘记啊，这是约定，老陈。



含着血与泪，终于搞到了小P（还是粉色的=w=）。

不知道DR的影响力有多大，但是，艾德我在这里首先要对各位汉化组的同学们表达一下感谢之情，说真的，如果没有这些无私的汉化组，那些文件名里含有“_CN”或“CN”的iso文件都不会存在在我们的记忆棒里。所以说，当看到自己不喜欢的游戏（比如BL、GL游戏之类的）时，而且尤其是面对着文字游戏时，请各位不要随随便便的就开始指责汉化组。说真的，汉化文字游戏是个多么大的工程我们都清楚，无论它是怎样的，它都饱含着整个小组或个人的极大付出与努力。更何况，汉化这类文字游戏的小组里面女生绝不占少数。爆着粗口开始乱喷的路人们自己不觉得不好意思么？

回顾动画是个好习惯。（啥啊！）因为玩《A.C.E.P》，结果跑回去把鲁鲁修又看了一遍。尤菲之死，朱雀战败，鲁鲁之死，这三节是各种内牛满面。不过，结果是被樱井（朱雀CV）和福山（鲁鲁CV）的声音激发出了无尽——真·腐之魂。导致家人以为我进入了各种暴走状态……



来自山东淄博的口袋飞仔真不是一般的读者，他是读者中的战斗机。这封信是用纸板制作而成的，并且还有插画。



工作一周年纪念日！！！

●这年头，有啥都别有病，前几天咱不幸中招，因为扁桃体发炎疼得厉害不得已去医院挂了几天点滴，前后算下来一共花了七百多大洋，下辈子我也要开家医院！
●我家驯鹿暑假来杂志社帮忙，现在就坐在我的对面，感觉怪怪的，据小沛说我是电软历史上第三位和对象一起在编辑部工作的人……专心工作！专心工作啊混蛋！
●夏天最烦蚊子，要命的是咱血型还异常受欢迎，小样儿逼急我改天睡冰箱里！
●KZ3的DLC奖杯全部搞定，我估计这游戏以后也不会有什么新的DLC了，就此封盘。
●美洲杯开战，话说看着现在的这支潘帕斯雄鹰我怎么就这么无语呢？怀念战神巴蒂时代的蓝白间条衫啊！
●这年头越高档的地方吃东西越是吃不饱，为什么？因为人家这地方本身就不是用来吃饭的，而是装13的……
●因为驯鹿来了，所以肯定不能再在编辑部睡板凳了，出去租了一个小的只有一张床的房子，一个月居然也得4K大洋，北京这地方果然很可爱！很多人问那为什么还要在北京找工作呢？这都是因为爱啊……
●这期漫画大家都看了么？有人会猜我是凶手的吗？咱可是很清白的说！要我说菜汁绝对是自杀。
●听了一个饮食专家的讲座，发现但凡是我平时爱吃的东西全都不能吃，又营养又健康的东西绝对是我不怎么爱吃的玩意儿，这还让不让我活了，我的饮料、我的烤串、我的果冻、我的冰淇淋……
●最近各支球队都开始公布新球衣了，咱家斑马的客场真好看，Hello Kitty版本更是足以秒杀其他所有球衣啊！另外话说英格兰这次杯具了，比法国的囚服还要更杯具~
●来DR工作一周年！这一年中酸甜自知，借此想再唠叨一句，趁着年轻追逐自己的梦想吧！即使最后摔的满身伤，也是值得的！当然追逐梦想并不可以盲目，这又是另外一码事了……



（信件相关情报：王子与青蛙可爱信封+两只黄鹂鸣翠柳邮票+铅笔画稿和301回函、一封长信）

先讲讲我与杂志，由于中国邮X强大实力的影响，我通常是发售日5天后才能到手，害我每次写信都怕来不及回家……这次杂志来的比平时早……了半天，于是我抓住机会又写信来闯家，寄信日6.16，测试邮X速度。（小编乱入：6.20.到达北京编辑部）

写这封信时第二天就要会考了，表示地理无压力、历史很恐慌，但愿这封信登出时我能够可以或许大概是笑着看的……不知小编们读文读理，应该大多数文科吧？由于某人的指引，我决定以后去读语言学校，没错，我的理想是——到电软谋一份权、篡一个位……但愿这封信不会因为这句话连同我的梦想一起被撸死在摇篮里。【窃笑】

最后告诉大家一个机密，顺带一个笑话，其实赤银没有多重人格，而是高达们不断把自己的灵魂注入赤银体内……半夜编辑部总有一幅奇异的景象，高达们浮在半空、赤银两眼无神。笑话：老师上课问"张三李四王五这几个人……"（低头看教案），前排一低沉男生回答"3个人"。

最后的最后，小熊，其实"今晚太阳好多啊~"有下半句的，是"全被乌云遮住了。"沛叔，看在我画的那么……像的份上就让我上吧！希望莫爷那句话不会让你有如风箱里的老鼠……蔬菜汁，为什么编辑部画像只有你有鼻孔？难道你是为了炫耀你有【挖鼻】的技能么？抑或这是挖鼻的装备孔？

——浙江丽水 高卓前（高一）





艾德桑曼利：啊哈，鼻孔的问题又被人提起了呀。（绝倒）高一的后辈，GJ！对于会考什么的不用担心，当年我觉得地理能冲击A的，结果最后还是B。以为历史一定C-，但是最后还是得了B。无需压力。

猴子：平邮4天从浙到京，邮X在人品好的时候还是很神速的。

蔬菜汁：我是文科的，画像其实是华尧老湿创意的，我只是临时起意罢了。

小沛：不用担心，必须上啊，完全没有问题，小高同学。

赤银：哼哼，其实正相反，午夜是被赤银注入灵魂的高达们倾巢而出维护宇宙和平才对嗯。

肥皂：于是没有被撸死在摇篮里的撸过，小高同学你好。

宇多田：我想问一下咱眼睛的颜色怎么变了？我那可是有特殊含义的啊！不能随便乱改啊！

莫邪：风箱里的老鼠到底是什么意思啊？给咱说明白一点！



（信件相关情报：信封丢了所以找不到了抱歉+邮票也看不到了抱歉抱歉+应该是300期回函吧，抱歉X3）

首先要说的，是很遗憾，没有上300期闯家，因为那段时间太忙了，没办法，只能期待400期了，其次呢，是另一个读者朋友告诉咱300期有人讨论咱，当时正在网吧玩WOW，结果马不停蹄的回家看，发现还真有，不过只是另一读者的玩笑，看得自己都会心一笑，至于那个狗血剧情的真实结局呢，很简单咱被发好人卡了。自己的初恋短暂而又悲剧，其实也不怨对方，细细想来也真的不现实，自己即将要出国了，现在还真没什么资格让别人白白等那么些年，与其后面更加痛苦，不如现在就好心分手吧。也许对彼此都好，不过我所期待的爱情就这么败给异地了。另告广大读者，送"石头记"之后一定会分手的魔咒是真的（笑）。

仔细算算日子，还有2个多月就要离开天朝去不列颠求学了，其实有很多舍不得至少那异国买不到《电软》啊，不过咱已经安排好了，让自己妹妹买，12期之后就给咱寄过来，一年份的一起看了！不过到时候回函只能用电子邮件了，还望体谅呦。自己选的又是游戏设计的课程，咱知道这条路并不轻松，不过没关系，为了天朝的游戏之崛起而读书！没准过个十几年《电软》也会写咱们游戏的攻略呢？



最近在享受自己最后一个暑假，闲来无聊照了两张，觉得应该走之后给家里留个纪念，众小编觉得咱形象还过得去就留在家里（笑），没准有兴趣古怪的小妹子看上了呢（大笑），请在本人婚姻状况上注明单身哦（奸笑），最后祝小编们身体健康、工资健康吧~（PS：写得有点多，能登多少登多少吧）——这句话就不用登了（小编乱入：就登！）

——重庆沙坪坝 傅航



艾德桑曼利："小编"乱入的话总和起来永远显得那么傲娇啊（啥啊！）~300期没上也没啥遗憾的（我也没上），之后还会有400期呢。（哇，那会我是不是就要奔3了……）哦对了，还要多多推荐周围情侣互送"石头记"哦~！

猴子：出国留学……好人卡……为何我想起了《龙族》这本神小说的剧情啊。到英国以后如果被某魔法学院录取了的话请告诉大家一声。

蔬菜汁：还以为以后都杳无音信了呢，不过没关系，以后在那边有了新"故事"一定要写信过来啊。

小沛：婚姻状况是单身的小傅，希望你在那边能找到另一半，加油。

赤银：其实12期的话是半年份的说……话说，想要出国又怕异地恋就不要处处留情了啦……

肥皂：傅航同学我想说的是，爱情是件奢侈品，加油啊少年~

宇多田：不列颠的话应该可以去现场看曼联和切尔西吧少年，各种羡慕啊。

莫邪：小帅锅不错啊，【舔嘴唇】，以后要常写信过来哦，【眨眼睛】。



累不死的人是薛定谔的猫

七月了，天好热，公司还搬家。这个周末估计又得折腾死。每天回家躺在床上，感觉要是关上门的话，我就跟薛定谔的猫一样处于又死又活的叠加态，第二天打开房门的时候，你就可以看到一个死了或者活着的猴子……不管怎么说，再累的日子也经历过，过去了就好了。但愿周日与哥们一起去清华池泡澡的计划不会落空。

那啥，搬家以后估计买不着亚洲沙示的汽水了，所以我预先买了几瓶。小熊你不是想喝么，有空找我来就行了。（或者我找你去，前提是我有时间而且没累死）

《变形金刚3》该上演了吧，有人说照这个剧情没法拍续集了，那么我们一起坐等前传的降临吧。

从本期开始猴子为闯家的来信回复。此外PG猴子的新浪微博也开通了，地址是http://weibo.com/1326289394，大家有啥要问的直接给我发信就行。我会挑有营养的回复的。

腾讯的"不嫁孝子"专题好给力，祝所有发誓不嫁孝子的女孩找到好老公以后多生几个儿子，并且好好教育，让儿子们跟爸爸一样不孝（挖鼻）。



发粪…涂墙

呃~~~这是本尊写啊~~~ 一定要上啊 ~~~•
话说：那是2004年的一个深夜~~（音乐起）
一位怪叔叔拉住我的手~道：少年，不来一本吗？？嘻嘻~~
电软陪我这么多年~呼 闯家陪我这么多年~呼 不经大喊~（给力啊~~~）
最后~祝电软越办越好~~~其次 一定要上啊~~（真*无双 怨念电波）滋~滋~滋~滋~

蔬菜汁回复：

蔬菜汁回复：那位怪叔叔很有亲和力啊，但是他为什么要拉住你的手呢，而且只是拉住了你的手吗？其实你省去了关键的、不好意思说的18X部分吧？对那个不告而别的怪叔叔还是充满了别样的感情的对吧？刊登这则启事的目的就是要找到那个怪叔叔吧？………………嗷嗷嗷

电软官方博客 留言摘录

Tao_桑

莱汁叔717来CP2搅基呗~嘛嘛~现在身在帝都不知道怎么寄回函啊噗~
= =+好想再见菜汁叔一面啊噗~一定要让乃请客吃饭!
ヽ(ˊ▽ˋ)ノ期待304期上市反正很快就能买到了嘿~

蔬菜汁回复：

好啊，有时间的话一定去看一下；寄回函的话，按照杂志上的地址就好；请客吃饭都是浮云啊~

晓夜缘舞曲

买啦电软301期！DVD换了三张还是不能copy到电脑里！太让我失望啦……你们的质量难道就这样吗！希望能帮你们自己个忙，尊重一下读者才好。大热天的郁闷啊郁闷……

蔬菜汁回复：

我顶你晓夜，我把你的意见贴到闯家里，力量有限、力所能及~

发粪…涂墙

粪仔飘过~~~~~

最接近恶魔的人

哈哈29号拿到302期看到了艾德桑曼利MM回归了真是太好了，这期的漫画是不是在暗示恋爱的季节开始了呢呵呵。
想对赤银说：“评分本来就是一个主观的事情你喜欢的不一定我喜欢，我喜欢的不一定他喜欢，杂志的评分就是一个参考，你不要管人家说什么评自己的分就行了。
最后问两个问题：
1.正义联盟和复仇者组织发生火并谁会胜利或者说谁的胜算更大呢？
2山村贞子和川上富江谁更强？
一定要回答我啊这是约定少年！！！

蔬菜汁回复：

是的，艾德君回归了，并且顺利取回了被母亲大人没收的手机、勿念；说到这期的漫画，夏天到了嘛，大街上行走的MM都穿上了很诱人的衣服，到处都孕育着爱情的苗子啊少年，所以不妨来一个爱情主题的漫画送给各位读者吧，嗷嗷嗷。赤银说感谢支持。另外，后两个问题放在龙哥热线回答好不好？嗯？你说好的？好的少年。



（信件相关情报：灰色牛皮纸信封+梁平木板年画邮票+295、296老回函卡+长信）

第一封信：在拿到294期前，我就听说因为春节人多而导致我的信未能登入闯家，而294期这次又来的特别慢，可是，当我拿到这期后，原本想要好好抱怨一番的我，甚至连“这就是号称刊登率95%的电软吗？”、“为啥来的这么慢啊！”等台词都想好了的我，却愣是没能把想好的话给写出来，为什么呢？因为我拿到的是295期啊！（也就是说294期我没买到啊啊，捶地），虽然我们县电软一期全县只有一本，可是似乎也只有我一个人买啊！唉，算了，或许真拿到294期我情绪会更糟吧？

不过，我依然要抱怨一下，不过已经从原先计划的一边扎小人+诅咒一边抱怨，变成了一边暗爽一边抱怨了哦。毕竟这期我终究还是入闯家了嘛，虽然貌似是葵花版的，并且我还发现菜蔬在闯家前言里写的原本计划在这期登入却因版面问题只好刊登在296期的内俩人，其中一个就是我啊！只不过那次我加上了真名而已。也就是咱差点就完成了只有在一期内登入两次闯家才能完成的“闯家combo”成就了啊，如果真的发生，那是多么牛X的一件事啊！

说到这似乎也没什么好抱怨的了，无非就是日本地震，3DS贵的我产生卖身的念头，学校里的BT老师和各方面的压力之类的事情，似乎没什么好说的。

之所以没在上一段结束，是因为我在这里，要对在“回函卡讨论话题”里说要攒钱买3DS的读者坂田银时说“你不是说不买3DS么？两面三刀的家伙！”

第二封信：拿到杂志后，头顶冒出符号和震惊。艾德桑，一名读者群中伟大的战士，通过自己的努力和顽强不屈，经历重重磨难，终于战胜了肉……莱汁大魔王，夺了掌管闯家的宝座，完成了无数读者梦寐以求的伟业……（大误）

其实上一段纯属开玩笑，艾德桑，你真的很了不起哦，真让人羡慕嫉妒恨啊，不知何时我也能像你一样呢？（流口水幻想）总之，致敬！艾德桑！我一定会向你的方向努力的！（一边写信一边扎贴有菜汁头像的玩偶的小无）

——云南大理 小无



艾德桑曼利：肉X大魔王啊……啊哈哈哈哈。能够参与回信神马的，这个也是在我意料之外了。嘛，总之，给很多没有见过面的人回信真的是很有趣呢。其实没有添乱啥的，某艾已经很满足了！



猴子：为3DS卖身……我想起了某位无知少年为了iPad2卖肾的惨痛经历，不要想不开啊。



蔬菜汁：小无你好，很抱歉这么久才刊登你的信，因为有些信迟到了有些信掉到了桌子底下，还有些信……不要发射怨念电波啊啊啊啊。



小沛：喂，楼上的爆炸头，你到底还想不想混！？



赤银：这期貌似也是一次闯家登入两封信呢？不过这种莫名其妙的成就是谁定的？



肥皂：小无同志有没有素颜照？不发一张吗，少年？



宇多田：啊，小无你的第二封信里提到了“伟业”，你懂的……



莫邪：扎蔬菜汁的头像时一定要大力一些啊~

新的开始、新的战斗、新的旅程



- 这期赤银第一个完稿的啊！这期赤银没有拖稿啊！求表扬！求奖励！求涨工资啊！
- 把今年的大部分目标都已经完成了，终于可以心无杂念的投入游戏动漫模型事业中来了（貌似之前说过类似的话呢）……不过这次是真的无事一身轻了。年内打算把PS3、XBOX360、3DS和PSV收了，外加各种手办模型游戏，压力果然还是很大呢！……让暴风雨来的更猛烈些吧！
- 这期写完攻略之后抽空和某人去了趟兰州（其实是送某人去兰州）……来回各20个小时的火车听上去就很吐血，不过实际上感觉倒不是很吃力呢。虽然旅行很风雅吧，果然赤银还是喜欢在家里待着呢。很遗憾时间有限没有吃到正宗的兰州拉面，也没有参加和沙县小吃的三方领导会晤……一曲忠诚的赞歌。来日方长，兰州你好，兰州再见。
- 7月17日北京CP2不知有读者去了没有？赤银不知廉耻的去出COS了……5月份买的衣服，7月份买的刀，外加找ONE辉借的某帽子，希望但愿相信也不可能有人认出我来吧。再有海K，什么叫你引领潮流？凑巧罢了。
- 截稿前两日编辑部全民投入《太鼓达人DX》的战斗中去了，校稿之际鼓声阵阵，好不欢乐。

高墙与鸡蛋



深感自己能力不足的小紫在XX培训报了补习班上课。结果在我前面坐着的是两位12岁的少女，一到下课休息时间就对我各种说。年青有活力真好啊但是再这样下去我会疯的，他们老师的辛苦真是一眼可见。顺带一提小紫周围坐着的同学里好像年纪就我最大了，压力~~

在朋友中有高考分数还没有下来的同学，在此特别祝福一下。

周末有朋友来北京工作顺便找我聊天，听他们说走专业已去到北京XX制作火箭零件的工厂上班……额，其实我也可以去的，但对自己的选择不会后悔的，这里才是我所想努力的地方。挺胸~

最近在抽空读《洛丽塔》此书不错，赞一个先。动漫在追《花开物语》又赞一个先。网络小说在看"清纯的童话"的《魅影之城》再赞一个。以上推荐给大家，有空不妨看看。

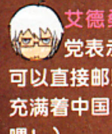
某天晚上回家路上遇到发广告杂志的，本来没兴趣的自己却看到封面上印着"卡扎菲"的头像遂要来一本看看，图中"卡扎菲"头像为彩色，左右各有"拉登"和"萨达姆"头像为灰色。下面一行很显著的字："有些人已经倒下，有些人还在坚挺。"很感兴趣这是什么杂志的自己翻开一看，男性XX医院……这广告做的……



（信件相关情报：粉色信封+龟兹石窟壁画邮票+白马寺邮票+297回函卡）

小风的第三次来信，有很多话想说，这里时间很紧的说，我就不多说了，高三鸭梨很大，你懂得！小风平时很少登QQ，登了也是隐身，这里还请见谅。小风295期没买到，不知道小编们能否给力一下。本来小风是每期必买的，因为某些事，295期未入手，所以……最后，祝全体小编们身体健康，电软越办越好，小风高考超给力！

——安徽芜湖 宇文凌风



艾德桑曼利：刚刚经历完悲催GK的前高三党表示毫无压力。话说往期的杂志一般都是可以直接邮购的吧。另外哦，小风你的邮票还真是充满着中国古老的气息啊……（明明是在凑字数吧喂！）

猴子：现在小风应该已经考完了吧，另外，"龟兹"俩字是念qiu ci吧，但愿我没记错。

蔬菜汁：收到第三封信，却完全对前两封信没有印象请你原谅。

小沛：不愧是猴子大哥，学识渊博啊，久仰久仰，真是久仰。

赤银：原来不是"鬼子"么？感谢猴子大哥赐教，真是三生有幸。

肥皂：那谁，快来逮住他，还是活的呢，别让2L跑了。

宇多田：那谁喊谁呢？咱有名好不好！请叫我帅气的宇多田哥哥~【撅嘴】。

莫邪：猴子大哥真……真棒，真……真厉害。模仿某人状。



（信件相关情报：普通牛皮纸信封+两只黄鹂鸣翠柳邮票+写在游戏包装纸上的来信+298回函卡）

大家好，在下第一次给《电软》写信（不撒这个经典烂俗的谎似乎有点对不住这本骨灰级杂志），希望能上闯家（很多没见过世面的00后玩家们共同的理想）……

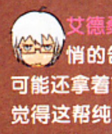
撒完上述的谎后，感觉过瘾多了，那么咱就切入正题，为了成功骗到两只赛亚人手办，在下不得不忍痛以一元两角的高价买了一张邮票，并从单位的废纸篓里挑出一个貌似还能用的旧信封（成功省下两毛钱，哦耶！）寄出这封给力的信，希望众小编们看后腰不疼了、脚不抽筋了、陪媳妇那个……逛街更有力了。

这期杂志（298）看点还比较多，首先，目录上居然印制了我最喜欢的童话角色之一——疯三月兔，实在是太高兴了，然后在各专栏里看到众小编们依然活蹦乱跳感到很欣慰，原来三十多岁的纯爷们儿竟然还可以拥有这种打了鸡血的状态，觉得自己也可以放心的奔三了。

话说《电软》马上就要出到300期了，想想都挺兴奋的，建议贵刊在300期能加页，多刊登一些关于《电软》历史性纪实文章，采用图文并茂的方式叙叙旧，特别是刊登一些关于编辑部历年来发表的照片，也请小编们在杂志和光盘中露个脸。

不过托咱天朝邮政效率的福，在下买到这期杂志，又一如既往的晚了近一个月，回函寄到编辑部恐怕也正好出完300期了，所以说信中关于300期的建议我看又TM白写了，算了，还是晚上给你们托梦效率快。

——内蒙古乌海 疯三月兔



艾德桑曼利：好样的兔兔！果然晚了4期。（悄悄的告诉你其实没有关系啦，很多人现在手里可能还拿着前两个月的DR过干瘾呢……）另外，个人觉得这帮纯爷们也许真是打了鸡血才活蹦乱跳的……（大雾）

猴子：你看你看，刚才我说什么来着，邮X在人品好的时候速度才会给力的嘛。

蔬菜汁：哎呀，好朋友疯三月兔，好久不见，看到你的信我腰不疼了。

小沛：疯三月兔你好，看到你的信以后，我的脚不抽筋了~!

赤银：呃……没看你的信，我逛街也很有力。虽然是逛网上商店吧……

肥皂：这……疯三月兔是个好同志！鉴定完毕，以上。

宇多田：嗯哼！话说这300期的祝福是不是有些太过去式了啊？另外……陪老婆……逛街……

莫邪：楼上表情很喜感啊~！话说为什么我永远是最后一个发言呢。



（信件相关情报：白色岁月信封+义务兵免费信件三角章+293回函卡）

当兵了，有1年多没回家了，拿到这一期DR已经是4月中旬了，虽然越期这么久，但我坚信，回函是可以穿越的！现在的电软有很多新面孔了，怎么没有见到风林同学？风老哥简直消失的无影无踪了，魔王也不见了，经常客串的飞月姐姐也陪嫦娥聊天去了？看到DR的改变很高兴，越来越国际化了，哈哈，哦耶！看到编辑部的MHP3的战绩很是心痒啊！所以，就算PSP2不太远了，我也要弄个3000，以后收藏纪念也好，话说这将会成为我的第3台PSP（第1台是1000、第2台是2000）

——四川泸州 如我是斩



艾德桑曼利：现在的新面孔将来也会成为老面孔。所谓岁月是把杀猪刀……那个，跑题了。总之，孩纸继续买电软和努力回信吧，楼下蜀黍&骚粘们都和你约定好了！



猴子：这这这这位兵哥哥，您上次看DR是在2005年么……另外魔王的专栏还在。



蔬菜汁：魔王还是会经常写稿子过来的，我斩同学。



小沛：风林同学、飞月姐姐他们都找到了更好的归宿，嗯嗯。



赤银：新面孔路过！赤银很悲痛的告诉你，现在编辑部的猎人活动99%停止了。残念。



肥皂：新面孔2并且不是NPC的人参上，我斩你好啊！



宇多田：新面孔3绝对人气文字编辑参上，我斩你好吗？让我斩了你吧！



莫邪：楼上两只，你们不要HIGH起来了喂，差不多一点！



（信件相关情报：白色普通信封+漳州木板年画邮票+一封长信+298回函卡）

呦~小编们我又来了，好吧，估计你们也没印象了，【摊手】、【叹气】，我这封信到的时候估计就是三百期了，这可不能错过呐（小编乱入：现在是304期哦~麒麟同学），破界和异世纪没汉化啊！各种玩不能，这让我这高达FAN情何以堪啊……前几天补完了《高达SEED-D》，然后发出了一声感慨，我还是当种黑吧……剧情人设神马的都是浮云，哥我看的是机体！

一直对赤橙黄绿青蓝紫白黑各种银的红魔馆很感兴趣，特别是机模【我买不起还不能看着流口水么！】和平行空间理论。以前不论是看动漫还是小说的时候就十分感兴趣，还和朋友对上次赤银提出的射击虫洞那个实验讨论了N久，末了，我朋友总结，我们还是洗洗睡吧……

对了赤银，MHP3的话，是套装更实用还是杂装更实用？我现在一直用银火套，但上次朋友说杂装也有属性不错的，就特地来求教。而且我上盟区发现大部分人用的都是银火套，性价比更好么……

看了一年半的电软，现在要300期了（小编乱入：都说过是304期了~）其实也没什么好说的，祝《电软》售运长隆。

——高三党 麒麟



艾德桑曼利：啊哈，某艾玩到ACEP了。（再次感谢赤银和汁儿蜀的友情传送）ACEP确实有人做了汉化，我下了，但是玩不了。网上有中文攻略，玩原版的也不是很难。（除了操作= =）



猴子：【远目】在那个没有汉化组的年代，小猴子是拿着字典和《标日》课本玩游戏的。



蔬菜汁：【搓手】这封信好像是专门给赤银写的啊。



小沛：【惊讶】这小子人气还挺高的嘛。红魔馆要不要暂停一期？



赤银：【无视】感谢关注，银火套确实固有技能不错范用性较好，不过真正强大的技能组合还是要靠混装才能出啊，而且更有针对性。



肥皂：【发呆】，路人甲表示已经淡定，鸭梨不大。



宇多田：【撅嘴】为什么没提到小熊啊，少年！得罪我可是很严重的事情哦！



莫邪：【暴走】楼上的家伙们，给我适可而止一点！

《电软》回函卡讨论话题

大家目前最关注的焦点和游戏、主机的消息是什么？

叛逆的鲁鲁修 山东潍坊 那自然是PSV的发售日和价格，还有Wii U的消息，还有N3DS的新游戏。
详细说一说，就是PSV的价格和首发游戏阵容令人十分关注，Wii U的性能参数也很引人注目，N3DS现在游戏阵容不给力，希望老任能够展示一些新的好游戏。

陈珂 四川成都 索尼PS3的大作如何发力，PSP后继者如何登场；2，任天堂如何巩固Wii打下的市场以及Wii的后继问题；3，微软会怎么在Kinect上做文章。

安闲铃 湖北武汉 依然很关注Wii的进化机WiiU，作为一个任饭不解释，另外就是可能出现的《口袋妖怪黑白》资料片，及可能出现的红蓝宝石复刻，及《LOVE PLUS》新作和《赛尔达》，毕竟暑假打算入手3DS，还是希望能收藏一些值得期待的正版游戏。

小无 云南 当然是《FF13-2》啦！我的Lighting啊啊啊！

Mr.Bored 四川成都 关于3DSyuPSV谈得太多了，我倒是想关注老任的"咖啡机计划"，WiiU不支持高清一直是它的软肋，这下子很有可能向高清进军，老任源源不断的创意与高清的精彩展现相结合肯定很给力。

肖传璋 广东吴川 其实我什么都不太感兴趣，但我很希望别再有什么新技术出现，咱中国的游戏业跟别国好像越来越远，中国的游戏啊，任重道远。

杨文杰 广东佛山 焦点当然是PSV，希望看到的是P3G的消息，主机的话还是PSV

给《电软》提建议。

小无 云南 感觉建议太多了，电软现在有很多不足的地方，首当其冲就是电击收藏，用坑爹来形容也不为过，当年那"压倒充实的150分钟"呢？现在却只有"刀笔刀小王"的几句话便没了，既没攻略也没游戏试玩影像，新作介绍还得在电脑上播放，希望可以改进一下，还有就是页数不足，导致攻略太短、并不实用，很多好游戏也没攻略，希望以后能做得更好，加油吧，电软！

安闲铃 湖北武汉 汤米的漫画很不错！给你打气了喔喔！千万要在DR硬挺下去喔！我会向你学习的喔！另外……其实我也更喜欢剧情攻略，希望以后DR还是多一些剧情攻略的好。

陈珂 四川成都 现在流行怀旧，多一些经典老游戏回顾的文章和栏目吧，着笔点不仅限于游戏本身，比如开发花絮、开发者本身以及团队的故事，找一些对该游戏特别有研究、特别有爱的人士写，会比较好。

叛逆的鲁鲁修 山东潍坊 加页吧！恢复成120页吧！把秘技天地和科普园地请回来吧！拜托了！

Mr.Bored 四川成都 最好能在加入一些硬件方面的东西，如近期的市场行情、新硬件新技术的探究之类的

浙江嘉兴 菜汁他弟沛子他哥 建议：还是周刊好！加页啊！《XXX实用技术》虽然内容空洞但份量很大……加价也没关系的……



（信件相关情报：河南商丘一中专用信封+写在横格纸上的信+299回函卡）

就指着这个呢！小编们好啊，本人三年DR读者，很喜欢，每月必买。话说以前电软在我们这很少有卖，难道只有我们学校一家吗？宇多田也来了有一年了吧？他有够搞笑，小沛有机会和我切磋切磋街霸，我只用肯；莫姐V5；赤银荡漾；艾德桑……曼利和我一样，高三党，最爱汁叔、肥皂！你们懂我的！

真抱了个歉，没纸了，凑合凑合吧。

第一次寄信，有点小紧张（误），前段时间就和蔬菜汁叔说过要寄信给编辑部，结果有些事情给拖了，于是乎找了个自习赶快的写信（我是5月高三党啊……），八成信寄到高考都考完了，更别说看到登闯家要何年何月……

我小时候只玩过FC，要知道我们这没有PS2玩的（就是一小时6、7大洋那种）照样一玩一整天，后来学习上道了（上道了吗……），玩的就少了，初中吧，入手PSP，当时没破解，应该没有，没得玩，看电影听歌……后来借哥们玩了几天还回来后发现有游戏了！我那个激动啊！记得有《死神》、《战神》、《FF7》等吧，玩的天昏地暗无天日……成绩滑的哧溜哧溜的，于是老妈不让玩了，给上大学的哥哥了……（我纳闷的是他咋能给我弄上游戏的？不解……）于是没得玩了，转战PC。

鬼泣神的通关无数次了，记得4代刚出来，我一下午就通关，只有DMD没有过，心里也很高兴，觉得无论画质还是手感都比掌机好些（声明，我不是任饭，真的没兴趣……）不过有的大作PC上是没有的，比如《战神》、《最终幻想》啦，所以说蛮遗憾的，后来就上了高中（成绩不好）。

高中要比初中紧张些，（艾德桑曼利是否也有同感呢？），但能玩的游戏也多了，同学家有PS3，周末基本要去1、2次，有时候晚上还在那住……接触的游戏也多了，后来分班了，也就不好意思再去了……就这样平淡过了一年（中间买《电软》可没有停过啊）。

罪恶的高三、地狱的高三，却没能挡住我玩游戏买电软的步伐……《街霸4》、《极品4》、《孤岛2》等，能在PC上玩的游戏，我尽量都玩，就是新作登陆PC有点慢。一般我都是问你们《电软》何时出，这样让我感觉和你们拉近了距离，心里很高兴，呃……

上次我和肥皂聊天，我说了句"去你M"，那啥，我没别的意思，我们这里这是笑语，不知道你们那边是骂人话，对不住，别上心啊。

最后，仅有的一个手办让老爸送人了，悲剧！还说没事，不就几十块钱……你们懂得，有点仓促了，纸也不够了，大家加油！

——河南商丘 苏格拉



艾德桑曼利： 看到这位读者的名字，某艾突然想到一首歌——《苏格拉没有底》……咳咳，回归正题。内啥，没有底同学你这是在红果果的鄙视我的渣操作是么……

猴子： PC党的福利——超级街霸四AE的windows版也出了，在这个暑假无论如何也要好好练一练吧。

蔬菜汁： 小鬼以后说话不要那么冒失了，嗷嗷嗷。

小沛： 少年的成长就是需要诸多磨练啊。加油呀，少年。

赤银： 悲剧啊，我的模型可是谁也不会送的，谁敢来抢保准它见不到第二天的太阳。

肥皂： 很抱歉我是代班肥皂蔬菜汁，已经给肥皂留言了，我想他会理解的。

宇多田： 他到底是怎么把游戏弄进去的？下次搞明白记得写信过来。

莫邪： 为啥我是V5，赤银是荡漾的？！不解啊，不解。姐也是荡漾的说！

挥之不去的夏日困意



- 每年这时候都要抱怨一下北京的天气，简直没有空调活不了了！一天出几斤汗，都省得上厕所了！
- 自从菜汁养狗之后，明显爱心泛滥，对待狗跟亲儿子似的。他啥时候对自己能那么好，也不至于现在长得跟火柴棍儿一样。
- 我第N次声明自己不是奖杯控，但拿到白金杯还是很开心。这俩月断断续续地，居然也把《356》白了，3DS的生化也在宇多田的配合下即将完美，接下来可能要空虚一段时间了。
- 《变形金刚3》上映在即！全编辑部同仁摩拳擦掌，等待订票。希望这次别像之前的《阿凡达》那么难买票。
- 鉴于宇多田最近的表现，我想起了白居易《长恨歌》里面的几句：春宵苦短日高起，从此宇多不早朝。
- 编辑部中午吃饭难的问题越来越严重，天热谁也不想出去，可订餐又太贵，坐等解决方案。
- 近期关注游戏外焦点：大亚湾爆炸、电梯逆行、潍坊矿难、中国红十字会。

龙哥热线

本周龙哥再次缺勤，也是由小编蔬菜汁临时代班龙哥热线栏目。

请各位对龙哥有着别样感情的读者谅解。

Q 那我留《生化5》的问题好了一：3-1的鳄鱼怎么解决？二：3-1的RPG（火箭筒）在哪，我没找到……三：麻烦给初玩这个的小弟们提供点武器配置和改造的方案啥的；四2-2的大虫子，跟它试着兜圈子，趁机在它背后攻击，可它老是跟着我跑，有时候踩到地雷又来不及回去打，求解决。

——辽宁沈阳 李驰



A 各位读者朋友们大家好，我是代班龙哥蔬菜汁，很高兴又和大家见面了，经过两周的时间收集整理读者发给龙哥的问题，是一件特别有意思也特别长见识的事，不但丰富了我的业余生活，也加深了我对读者的认识，巩固了彼此的友情，以前我一直以为，回答读者的问题特别麻烦和烦人，但是经过一段时间和读者问题的接触，回首以前，我忽然发现自己是多么的无知和愚昧，目光是那么的短浅，以后我一定好好学习知识，争取和读者们一起共同进步，以为读者服务为己任，做一颗永不生锈的螺丝钉！占用回复读者李驰的空间，感到万分抱歉。李驰读者一直是电软的好朋友，他和磊哥作为沈阳小小粉丝团的成员，经常积极寄信、照片和发意见过来，让我十分感动，下面我们就进入回答问题的环节。第一个问题，根据编辑部生化大拿“小沛”的建议，首先你不要慌，鳄鱼不是什么大条的事情，用威力大一点的武器打就可以了，或者直接避开；第二个问题，RPG（火箭筒）就在地图上方的小船上；第三个问题，当我问小沛大拿这个问题的时候，他不屑地打开了窗户，自顾自抽上了烟，如果只是初级玩家的话，只升级现有的武器就可以了，话说回来，生化对玩家的技术要求很高，就算手里的武器再好，也要不断磨练跑位、瞄准、爆头的技术；第四个问题，只要吸引大虫子到一个封闭的房屋，会喷火的那个，烧死它就行了。

Q 龙哥你好！我想问一下3DS是否会有翻新机，如果有的话怎样去区别？谢谢！

——广东吴川 肖传璋

A 你好小肖，我是代班龙哥蔬菜汁，自从3DS发售以来就一直有人在关心3DS翻新机的问题，现在3DS发售时间还不长，目前还没有发现翻新机大量出现的情况。翻新机一般都是在销售1年以后，随着二手主机大量出现后才会随之出现翻新机。最近，杂志将会开辟一个新栏目来教读者如何购机如何鉴别翻新机以免上当，目前正在搜集问题、寻找技术顾问的阶段。

Q 《电软》的各位编辑好，我是一位PS3玩家，听说PSN恢复后就立即下载了《战神Ⅲ》新DLC“流亡的挑战”一共七个关卡，挑战当中遇到了一些困难，请编辑们给予帮助，比如过关的要领或心得，如果有影像就更好了，在下先谢过了。

——网友 王逸飞



A 你好小王，动作游戏不像解谜、策略、角色扮演游戏那么容易用语言来表达，况且是在龙哥热线这个比较限制字数的地方，目前“流亡的挑战”在网上已经有热心玩家放出了攻略视频，我也会提出相关视频攻略的建议，动作游戏还是看视频理解的透彻。

Q 汁叔，下期杂志能不能加上如龙终章的剧情？咱玩了游戏就是不懂剧情讲的啥……

——辽宁大连 what's theFU*K

A 小W你好，目前这类负责制作如龙攻略的是攻略总队长宇多田同学，他会继续把这游戏发掘深挖、进行到底的，希望你继续关注。

Q 最近在学校上自习闲得没事干于是我就假想了一下任天堂和索尼的掌机更新换代时的性能变化，用了晚自习一节课的时间思考后得出了这样的节论：任天堂的掌机GBA的性能所表现出的游戏画面与任天堂的家用机SFC的游戏画面相差不大，而GBA的继承者NDS的游戏画面接近SFC的后续机N64的游戏画面。现在N3DS已经发售，看到一些公布的游戏画面已经接近了N64的后续机NGC的游戏画面。而索尼的PSP在很久以前，被人们称为PS1.5,这个拟称是指PSP的性能在PS之上而又在PS2之下。现在PSV已经公布，应该是可以被大家程为PS2.5了吧（笑）因为看画面已经超越PS2但是还是没达到PS3的画面水平。请龙哥代理人蔬菜汁帮我点评一下吧！

——山东潍坊波波

A 真棒！

Q 再次麻烦下大叔，PSV发售应该会有日版，美版，港版，那这有什么不同吗？发售的价格是多少呢？带3G的wi fan又多什么功能？

——山东潍坊 杨小翔

A 小翔你好，PSV不会像3DS那样分区，所以，即使有分日版美版也只是发售地区不同而已，发售价格方面直接折合人民币应该不到2000元，但是因为是水货，所以初期有可能在这价格上下浮动，不好估算。3G功能也就是多了网上服务，具体的为浏览网页、网上对战等，在国内如何收费目前尚不得而知。

Q 龙哥：请问余弦定理怎么证明？

——陕西考生徐进进

A 徐进进你好，当我知道你今年参加高考的时候，心里对你充满了敬意，因为今年天气特别反常（好像一年比一年反常），既然已经考完了，我就可以放心对你说，余弦定理是浮云，不要再纠结这个了，你叨叨叨这个余弦定理的样子，让我有了一种好像是考试心理负担过重，双眼目光呆滞，直勾勾地看着前面，还在嘴里不停嘟囔着“余弦定

理怎么证明”似的，拜托你勇敢一点，既然已经考完了，就把不管是余弦定理还是三角函数都扔进垃圾堆吧，相信我，你以后还用到这些东西的几率就和中500万彩票的几率差不多。朋友，你是祖国的花朵，你的人生才刚刚开始，燃烧吧少年。（内心：还好糊弄过去了，余弦定理闹不住啊啊啊啊啊啊啊啊。）

Q 1.正义联盟和复仇者组织发生火并谁会胜利或者说谁的胜算更大呢？ 2山村贞子和川上富江谁更强？一定要回答我啊这是约定少年！！！！！！

——网友 最接近恶魔的人



A 你好，最接近恶魔的人，如果现在是吃完饭，唑着牙花子的状态，我真是非常乐意回答你这个问题，可惜事与愿违，一大堆工作还堆在后面等着做，很难坐下来平心静气地跟你好好儿唠唠，那咱们就长话短说、言简意赅吧。1，正义联盟和复仇者组织发生火并的话，我猜复仇者组织胜算更大一下，但是长久来说，正义联盟也许会依靠游击战和软磨硬泡最后翻盘，因为正义的一方老是唧唧歪歪、磨磨唧唧，不像复仇者一方那么干脆利落，而且不用顾及其他。而且胜利的一方通常都会宣告自己才是正义的，所以这和开战前的称谓也没太大关系。2，富江和贞子啊，我的看法是富江更强，我的依据有三，首先，富江不用信X哥就可以满状态复活，而且贞子一般出现在厕所，这就等于有了活动范围的局限性；第二，我是伊藤润二fan，虽然不知道富江的出处是哪，不过还是对富江更敬重（不如说是对伊藤老湿更有好感）；第三，我是个睡觉超晚的家伙，一般家里人都睡了，一片黑啊，对传说中出现在厕所的贞子小姐就会格外讨厌，拜托不要再提贞子啦啊啊啊啊啊啊啊！

Q 手贱了……由于龙哥回答的时差问题实在按耐不住了就安了《孤岛危机2》结果《使命召唤光环》都玩不了了……怎么办啊……求助。

——网友 时间的终点

A 是啊，被强制更新了，那没有其他办法了，刷最新固件吧。

Q GBA的《真三国无双A》总共有多少武将？获得的方法是什么？

——网友 猫大侠



A 本游戏最初只有9人可以使用，但可选武将总数达到41人，详细获得方法如下。

蜀——赵云、关羽、张飞，初期可使用。诸葛亮，蜀势力任一武将无双模式通关。刘备，赵云、关羽、张飞无双模式通关。马超，魏军“汉中攻防战”目标2达成。黄忠，魏军“定军山の战い”目标1达成。魏延，蜀军“五丈原の战い”目标2达成。庞统，蜀军“成都制压战”目标3达成。月英，魏军“五丈原の战い”目标1达成。关平，蜀军“樊城の战い”目标2达成。

魏——夏侯敦，初期可使用。典韦，初期可使用。司马懿，初期可使用。张辽，魏势力任一武将无双模式通关。曹操，夏侯敦、典韦、司马懿无双模式通关。许褚，吴军“合肥の战い”目标1达成。夏侯渊，蜀军“定军山の战い”目标1达成。徐晃，连合军“樊城の战い”目标2达成。张郃，蜀军“汉中攻防战”目标2达成。曹仁，吕布军“樊城の战い”目标2达成。曹丕，孙坚军“合肥の战い”目标1达成。甄姬，吕布军“许都侵攻战”目标1达成。

吴——周瑜，初期就可使用。陆逊，初期就可使用。孙尚香，初期就可使用。甘宁，吴势力任一武将无双模式通关。孙坚，周瑜、陆逊、孙尚香无双模式通关。太史慈，孙策军“吴郡平定战”击破太史慈，目标2达成。吕蒙，魏军“合肥の战い”目标3达成。黄盖，连合军“赤壁の战い”目标3达成。周泰，蜀军“夷陵の战い”目标3达成。凌统，魏军“石亭の战い”目标1达成。孙策，孙坚军“下邳の战い”目标1达成。孙权，吕布军“赤壁の战い”目标1达成。小乔，吴军“石亭の战い”目标3达成。

其他势力——貂蝉，蜀魏吴势力各一人在无双模式下通关即可。吕布，刘备、曹操、孙坚、貂禅无双模式通关。董卓，吕布无双模式通关。袁绍，魏军“官渡の战い”目标3完成。张角，讨伐军“黄巾之乱”目标1、3完成。

Q 为什么我的6.20与6.35psp3000（两台都是pro-B7），都玩不了初音2，一进去就黑屏死机！

——网友 lsxywz

A 啊，不知为什么，忽然想起了鲁迅先生的名言，我家门前有两棵树，一棵是枣树，另一棵也是枣树。没有别的意思，小L，6.20和6.35有的游戏还是不能玩，换普罗米修斯试试吧，祝好运。

Q 从进入次世代后，优秀的ACT就很少了，抛开公认的《忍龙》、《战神》、《鬼泣》不讲，其实在次世代也还有一些优秀的ACT的（自认为）。

可能是我的感觉比较怪吧，我喜欢FC的《松鼠大作战》，PS2的《浪客剑心》，X360我甚至喜欢外界评价不高的《北斗无双》。

我是个ACT玩家，为了玩到次世代的ACT，我辛苦存钱买了一台X360，目的是为了延续玩游戏那种梦幻的感觉，但是，换来的总是失望，因为这是FPS（第一人称射击游戏）的时代，ACT的光环已褪去。为此，我不敢尝试枪类游戏，也许是阴差阳错吧，某次，我玩到了一个叫《分裂细胞-断罪》的游戏，大家知道《分裂细胞》是个TPS（第三人称射击游戏），在我手里，这个TPS就变成了ACT了。

这个游戏地图设计是出奇地好啊，想火拼的火拼，想暗杀的暗杀，玩起来就满是特工的味道，我玩的时候也是一样，非特定时候，我决不开一枪，全过程潜入→暗杀，所以，直到通关后我才发现有个箱子是弹药补给的。就我这么讲，这个《分裂细胞-断罪》也可以说是美版天诛了吧!哈哈~!

我并不是个完美主义者和续作主义者，我觉得玩游戏吧，与其像掘坟似的去挤某某游戏的种种缺点，不如怀着一颗仁爱的心去放大某某游戏的优点。（暗指新鬼泣的但丁事件）

改变不一定是好的，但敢改变就是好的！！！

——广西 最聪明的笨蛋



A 以上是，2011年7月8日下午，正在谱写惊天地动鬼神的龙哥热线栏目时，发生在网上的小编蔬菜汁与某热心游戏玩家的一段对话，经过作者同意后，现将这一段心得发布在龙哥热线上，龙哥热线不光是个答疑解惑的栏目，也是读者交流的平台，欢迎大家不遗余力将自己在游戏中的发现和想法寄给我。最后想说的是，这样就可以凑不少字数了，太棒了嗷嗷嗷。

汤米漫画专栏

之电软编辑部毒杀案

作者新浪微博：漫画汤米

电软编辑部惊现凶杀案！究竟谁是杀死蔬菜汁的凶手？

深夜，截稿日前夕，小编蔬菜汁的尸体，口喷鲜血倒在他的写字台前。

小沛探长在案发15分钟后赶到。

法医汤米在案发30分钟之后赶到现场。

经检验，蔬菜汁死于食物中毒，并且在他桌上的茶杯中发现巨毒物质……

千年化骨散！

纳尼！！

DR 少年不一

案发时除了蔬菜汁，在场的还有同时加班的赤银、宇多田及肥皂。

咳咳……

面对小沛的询问，赤银是这么回答的……

蔬菜汁自己来不及交稿，拖着我一起加班，虽然有点恼火，但是我真的没有下毒……

刚开始加班，我去买了一份桂林米粉……

嗖……

吃了没几口，蔬菜汁跑过来抢食，我很生气……

对啦，这个时候突然停电了，我们在黑暗中吵了大约1分钟，又重新来电了……

我为了结束这次争吵，一口气把米粉吃光，蔬菜汁就唧唧歪歪回到座位上……

呼哧啦啦～

大约30分钟之后，他突然一声惨叫，倒在地上，全身抽搐，我们都围上去掐人中踢蛋蛋之类，但是大约2分钟之后，他就……

让我检查一下你的办公桌吧。

您随意……

唔……

嗯？

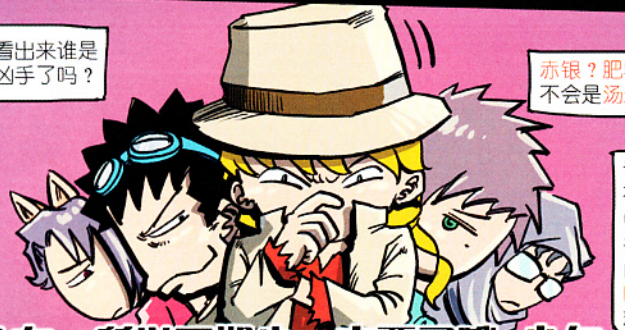
加班还玩游戏？

…………

不好意思，千万不要告诉我们主编，拜托啦……

面对小沛的质疑，宇多田是这么回答的：
下班后，蔬菜汁因为来不及交稿，请我帮他代写阅家回复，因为今晚我不用陪我家小驯鹿，就同意了。
赤银去买晚饭，这个时候蔬菜汁突然开始抖腿挖鼻……
还拿刚挖过鼻子的手拿我的饼干吃，我就开始骂他……
直到赤银拿着米粉回来，他就跑到赤银那里去了……
之后停电，因为我知道即将停电的事情，于是就坐着等待，来电之后没多久，蔬菜汁就……
唔……
你的桌子能给我看看么？
看桌子？看桌子有什么意思？
果然是宅到家了啊……
面对小沛的质询，肥皂是这么回答的：
他们今晚加班，我也没事情做，就留下来玩游戏了，但是一直玩不进去……
因为蔬菜汁一直在刀笔刀刀笔刀。


停电之后没多久蔬菜汁就…………
唔……这样啊，了解了！
小沛探长，我调查过了，因为本区的电力线路改造，楼下早在3天前就贴出了今晚停电的通知。
哦，那其实是一场预谋许久的谋杀案了……
看来三个人都对死者抱有深深的厌恶……
所以他们都有杀害死者的理由……
看来需要从他们的证词方面下手……
现场究竟有什么相关的证据吗……
还有一个重要的证据就是究竟是用什么方式下的毒……


各位读者，你看出来谁是杀害蔬菜汁的凶手了吗？
赤银？肥皂？还是宇多田？不会是汤米或者小沛吧！
请各位聪明的读者在本期的电软回函中填写您的答案，并写上您判断的理由！真相只有一个哟，我们等着您的精彩解答！
答案下期公布！所以下期也一定要买哦~少年！

□文／赤银

心之迷宫彼端



PS Portable PSP	本刊译名：To Heart2 迷宫旅人		2011年6月30日	
	3D迷宫RPG	AQUAPLUS	5040日元	日版
	UMD	1人	1257M	17岁以上

故事简介

这里是…哪里…？

我究竟…怎么了…

为什么…我…会在这种地方…

唔！！

「…贵，小…贵！」耳边传来了断断续续少女的声音

这个…声音是…

「环姐…？木实…？」

「阿贵！！」

或许是因为头脑还未完全清醒过来，视线模糊不清。但是，这声音的主人确实是木实和环姐…隐隐约约看到环姐头发猫耳似的轮廓，似乎放下心来温柔地抚摸我的额头。

「唉…别让人这么担心呀…」

「这是怎么了，你们两个… 声音仿佛要哭出来似的…」

「因，因为，阿贵你一直没有醒过来，我还以为你搞不好已经死掉了呢…！！」

死…？

「看来你至少还记得自己是谁，也没戴着什么奇怪的假面应该没问题了…」

「假面…？」

搞不懂木实和环姐说的是什么意思。到底在说什么的……接着，我的视线终于渐渐清晰起来。站在那里的的确是如假包换的木实与环姐…唉？唉？唉！？

「噗哈！！」

看着眼前注视着我的两人的打扮我不由得笑了出来。站在那里的的确是如假包换的木实与环姐。可是这打扮……

「环姐？这是大家的大姐头环姐吗…」

「小，小贵？」

「脑、脑袋坏掉了吗—！？」

「等等小贵！什么叫坏掉了！！」环姐生气地大声说道

眼前的确是木实和环姐没错，但这种样子的她们却是我无法想象的。无论怎么看都是COSPLAY！没错，就是传说中COSPLAY！！这莫非是…

「啊啊—想必是受到雄二那些糟糕同人志的影响，环姐也要在同人展会上出道了！！一边害羞的打扮成粉红魔法少女的样子，一边开始说话后面加上"喵"什么的了！不久之后更会被BL感染，开始买各种腐物…呜呜呜，环姐会越来越堕落下去的吗……」

「什么呀！小贵你才是被雄二毒害了吧！！」环姐满脸通红地反驳，「还有，你自己的打扮不也是很奇怪的吗？」

「唉？我？……啊？啊啊啊！？」

我移下视线看到看到自己的衣服哑口无言，虽然没有镜子看不全身的样子，不过可以看出自己穿着一身不知是洋服还是和服带有华丽装饰的服装。明显不是平时的学生服。硬要说的话…

「RPG游戏中的勇者？」

没错，这正是日式RPG那种幻想风的装束。挂在腰上的利剑，完全给人一种「我来拯救世界什么的？」类似的感觉。不过不管怎么看这衣服都是普通的布料防御能力不足，一击说不定就会被秒杀。也就是说虚有其表，没有内涵什么的。总之，就是一副满是COSPLAY气氛完全没有现实感的的打扮。

「这是怎么回事…？莫非又是学生会的话剧什么的？」

「真要是那样就安心了……」

环姐和木实拉我站起来，被二人催促着环顾四周……而在我周围展开的景象……那，那个……

「这…这是…什么地方？」

至少，这不是日本，决不会是日本。耸立在面前的是一座被树海掩埋的西洋风格的遗迹，周围却不见熟悉的楼房与电线杆。这里究竟是什么地方？莫非是名为某某的新建主题公园！？

「大概又是小麻学姐的恶作剧吧？」

环姐叹着气答道，「大概在什么地方藏着摄像机，从高处欣赏我们慌乱的样子吧…」

「学姐吗？」为什么会跑出小麻学姐的名字来？

正在我不可思议的时候，环姐有些吃惊的说道。

「莫非你还没清醒过来吗？忘了吗，在学生会室…」

学生会室……啊……难，难道说，是那件事！？

某天的放学后

小麻「Attention Please!」

熟悉的尖声在学生会室回响，我也像平常那样长叹了一口气。不知道经过哪种因缘而发展到现在这种情况，不，或许命该如此？…如惯例一样站在桌子上俯瞰我们的，便是本宇宙最不可思议的人类——小麻学姐。话说，她今天又在打什么鬼主意？

小麻「嗯，非常感谢你对本小姐本质的如实解说，小贵子同学。没错，本小姐正是掀起这宇宙混乱与恐怖之神"麻"之化身！麻~！」

菜菜子「麻，麻~…」

贵明「所以说，不要强迫纯真的女孩子陪你做这种PLAY了啦！」

一如往常爱给人添麻烦的家伙。而且明明最近为止都是自称破坏神的使者，不知什么时候又进化成神本身了……不过若仅是如此的话就像往常一般放过她了，可是今天……

由真「到底是怎么回事？河野贵明，给我讲清楚！」

贵明「哎呀，这个不要问我啦，我也不清楚。」

爱佳「河，河野君，这真的是学生会的工作吗？我们是听你这么说才来的…」

郁乃「哈啊…又被骗了呢。姐姐你一定会在男人身上吃苦头的。」

露子「不必担心，呜。露即使舍弃生命，也一定会阻止麻的野心的」

花梨「喂喂，小贵。我们协助学生会的工作的话，把我们的神秘研升格为正式的同好会好不好？」





小千「先不说这个，为什么把别的学校的我们也叫过来了…」

小满「没用的，小千，宫大人的命令就是绝对的。认真的话你就输了。」

优季「啊，我可是一点也不在意哦。感觉挺有趣的呢…」

西露法「主人你太过分了！居然把在午睡的西露法装进箱子快递邮寄到这里来！！」

春美「切~还不如直接退货到研究所就好了~」

西露法「生气…」

春美「怎么啦~」

贵明「那，那个…」

不只本校的学生，连外校的吉冈和山田同学，西露法，菜菜子也被叫来了…狭小的学生会室不觉之间如同上班高峰的北京地铁一般挤满了人。更何况大家是被学姐莫名其妙地召集起来，不满与怀疑的情绪自然愈演愈烈喧闹起来。就这样由学姐的野心，令世界陷入混沌吗？正当我思考之际，一阵拍手声在会室中响起。大家也顺势安静下来。

莎莎拉「大家~请保持安静。小麻学姐有重要的事情将要发表哦。」

贵明「重要的事情发表？难道是毕业吗？恭喜你小麻学姐。」

小麻「喂喂喂！本小姐可是多少年前就毕业的啦！又失忆了吗！！就在这里让你处男毕业倒也可以啦。」

整天赖在学校里，那种事情有人记得才奇怪呢…

贵明「那么，到底是什么事情呢？」

于是小麻学姐清了清嗓子，总算进入了正题。

小麻「哼嗯…其实啊…近期发售的由我主演的游戏意料之外的好评脱销中！追加预定如排山倒海一般的绝赞状态呢。」（指《Toheart 2 AnotherDays》）

环姐和木实似乎很吃惊，连一贯冷静的莎莎拉也…?

环「那，那个游戏，已经发售了啊…」

木实「唉？之前听说发售终止了呢…」

小麻「哼哼哼…虽然一度发售中止，又像不死鸟一般涅槃重生了呢！这也都是托经济危机的福，混在能卖的东西全都卖掉的清仓处理中偷偷发卖了的说！没错也就是说，我就是正义！I am Justice!」

哇……太糟糕了。

小麻「于是~社长心情不错，开始了新的游戏计划~新游戏对应协作模式，因此我便叫来了上次没有参加的诸位来参与试玩了的说」

环「也就是说，让我们当小白鼠是吗…」

小麻「这么说就太贬低小白鼠了~应该说是活祭品或是说人柱力才对。」

环「这也太直白了吧…」

可又让这个令人头痛的家伙摆了一道吗？还是说当成是神的诅咒而放弃挣扎呢。我将目光扫向旁边。

春夏「哦呵呵呵…」

……为什么就连春夏阿姨也被叫来测试游戏的？

春夏「啊啦，我也稍微有玩游戏的哦。以前我也在画着苹果标志的电脑上，指挥憧憬的E战舰发射光子鱼雷呢。别看这样我也算是提督了哦☆光子鱼雷，发射!」

木实「光子鱼雷？提督？」

春夏阿姨，难道…？不，再深究的话似乎会触碰到各种黑历史，于是非礼勿视非礼勿听。让我们把话题扯回来。

贵明「那么，这次想到的到底是什么无聊…不，斩新的游戏呢？」我发动自己全部的理性，尽可能冷静的询问着。

小麻「哦呵呵~这次可不是单单3D那种低级水平了哦，而是导入了世界先驱的惊愕的新系统！」

贵明「最新系统？也就是说立体影像之类的什么吗？」

小麻「愚蠢的家伙！在这女仆机器人已经普及化的时代，这种程度的虚拟现实系统能够满足人们吗！！我的目标是时代的最前端！通过直接对脑的刺激，完全潜入游戏世界的说！！」

贵明「潜，潜入游戏世界！？」

小麻「完全正确！也可以称其为人机一体化！！」

微妙的有些不一样呢？

贵明「不过，这种真的可能吗？」

瑠璃「你这变态在怀疑机械天才小珊的能力吗！有小珊对机器加以调整万事OK的说」

贵明「唉？瑠璃？还有珊瑚也在？」小麻学姐的身后双子组合闪亮登场。

珊瑚「软件和硬件都经过我的改造，不仅限于视觉与听觉，全部五感都会同时向大脑进行同步回馈哟~」

原来如此，可以给人一种身临其境亲身感受游戏世界的感觉吗…果然珊瑚这么说的话听上去就有一种能够实现的感觉呢。虽然只是这么感觉吧。我一眼瞟向矗立在桌子上的麻神，一如往常绝妙地角度看不到内裤。

小麻「必须的啦，明智同学！不要小看这黑亮光滑充满力量感机器的实力哦！」

学姐仿佛要敲坏似的，把那个黑色物体拍得邦邦作响。

啊啊，别那么用力啊！那是精密仪器的说！很贵的吧！！

一如往常的脱轨状态。关键的企划发起人是这个人……说实话如果真的一点风波没有的完满结束的话，真担心没准明天日本就会沉没了。

小麻「顺便一提，这次的类型是RPG。好好见识我呕心沥血制作的充满腐肉气息的真实幻想世界吧。要说有多么真实，就是会被骂道“没有能教给你这样白痴的魔法啦”，这种程度的哦？真是气人啊。如果被人这么说了的话真想当场杀人了。你们这些家伙也和本小姐一样抱着无尽的憎恶就好了，嘻嘻嘻嘻嘻……」

啊…这次似乎正中预料的不行了…不过在场的各位反应却不知为何各有不同。

春美「哼哼~，RPG啊~。好吧，我来和达令组队好了！」

贵明「春、春美！？」我的手臂被春美的丰满的胸部贴上紧紧夹住。



春美「我来做前卫，达令做后卫。保护达令的工作就交.给.我☆吧」

西露法「啊！喂！美露美露，把那只手放开！废柴主人由西露法来照顾！」

莎莎拉「这，这可不行！作为学生会一员必须负起监督的责任！河，河野同学要和我一起！！」

爱佳「唉？但是，这种情况同为初学者在一起或许能更轻松地交流意见吧……」

由真「慢着！河野贵明，和我决一胜负吧！不然的话就来PK吧！」

雄二「可恶！你这万年桃花运满开的爱心大王！让我变成邪恶大魔王，将你贵明毁灭吧！！」

小麻「哦哦~果然有小贵子做诱饵，大家的杀气…不不，干劲都涌上来了呢！」学姐似乎对鼓起莫名气势的女孩子们的样子满意地点着头。

木实「那么请问大佐~！要怎样进行游戏呢~？」

小麻「这个嘛，首先把这个头盔…」

在木实提问的时候，学姐不知从哪里拿出了一个密布着各种数据线的头盔，然后…

木实「哇哇哇，看不到前面啦~！？」突然看不到前方的木实被数据线绊倒华丽地摔了一跤。

环「啊，不要乱动，很危险的。等一会头盔里面的屏幕应该就会出现影像了，好好坐下。」

木实「是~…」

随后大家每人派发了一个奇怪的头盔，一起小心翼翼地戴上了。我也不得已跟着做了…仿佛虚无僧会带的这头盔里没有能看到外界的洞，一片漆黑几乎听不到外面的声音。过了一会，似乎准备完成，里面的耳机传来了学姐的声音。

「那么，同志诸君。准备好了吧~？」

「开关…ON!!」

于是，被神秘机器传送到异世界的河野贵明一行，为了找寻回归原来世界的方法，弄清事件背后的幕后黑手，捕捉可爱的迷宫怪物，就此开始了To Heart2史上最大的冒险……而这前面等待他们的又将是怎样的结局呢？

一起展开色色的冒险吧



全人物职业技能资料

战士系

角色	加入时期	初期职业	专有技能	团队技能
向坂环	初期	战士	对比自身等级高的敌人伤害增加	生徒会＋OG 85以上
姬百合琉璃	2层	暗黑骑士	通常攻击时一定几率攻击回数+1（与二次攻击分别计算）	姉妹's 80以下
吉冈千惠	3层	圣骑士	通常攻击时一定几率对下一个行动顺的敌人也造成伤害（与二次攻击分别计算）	85以上 仲良し三人組
河野春美	6层	圣骑士	杀死敌人掉落的装备品等级一定几率上升	来栖川の科学力 85以上 クラスメイト
久寿川莎莎拉	7层	战士	装备盾的时候防御力大幅增加	生徒会＋OG 85以上

侦察兵系

角色	加入时期	初期职业	专有技能	团队技能
小牧郁乃	1层	侦察兵	状态异常对敌人伤害上升	姉妹's 80以下
笹森花梨	4层	女忍	受到妖+不死+恶魔类敌人的伤害降低	ミステリアス
十波由真	8层	暗杀者	HP较少时100%逃跑成功	85以上 ロックオン！
伊路法	10层	女忍	最初的攻击回合时通常攻击附加即死效果	来栖川の科学力 85以上 ロックオン！

魔法使系

角色	加入时期	初期职业	专有技能	团队技能
柚原木实	初期	魔法使	使用鱼肉肠的话源氏丸会来助阵	生徒会＋OG パワフル親子 80以下 仲良し三人組
小牧爱佳	1层	魔法使	每升Lv10消费TP-1	姉妹's ブラッドタイプA クラスメイト
山田满	4层	牧师	通常攻击时一定几率将敌人行动顺序后延	80以下 仲良し三人組
姬百合珊瑚	6层	附魔师	技能咏唱时间缩短	来栖川の科学力 姉妹's るー 80以下
菜菜子	9层	魔法使	所有攻击低几率无效化	るー 80以下
露西玛利亚•美空	9层	魔女	发动的魔法一定几率不消耗TP再次发动	るー 80以下 クラスメイト ミステリアス

女仆系

角色	加入时期	初期职业	专有技能	团队技能
西路法	2层	女仆	受到人类系敌人攻击伤害减少	来栖川の科学力
草壁优季	3层	吟游诗人	移动中TP缓慢回复	ブラッドタイプA
ミステリアス	4层	牧师	通常攻击时一定几率将敌人行动顺序后延	80以下 仲良し三人組
小麻	7层	女仆	封印敌人能力上升+一定几率连续行动	生徒会＋OG 80以下 ブラッドタイプA
柚原春夏	8层	舞娘	每升Lv1女仆技能奉仕之心的战斗后回复量+1%	パワフル親子 ロックオン！



全人物职业技能资料

名称	译名	类别	速度	双手
ダガー	匕首	短剑	A	—
ククリ	弯刀	短剑	A	—
ショートソード	阔剑	剑	B	—
ロングソード	长剑	剑	C	—
クレイモア	大剑	剑	E	是
アックス	斧	斧	F	是
ランス	枪	枪	D	—
ショートボウ	短弓	弓	B+	是
ロングボウ	长弓	弓	D	是
短刀	短刀	刀	A	—
太刀	太刀	刀	D+	是
スタッフ	杖	棍	A	—
メイス	锤	棍	C	—



职业树及职业特点分析

战士系

L1	L2	L3
战士	圣骑士	女武神
		武士
	暗黑骑士	暗黑领主

战士-ファイター(FT)

职业装备：弯刀、阔剑、长剑、大剑、斧、枪、锤；皮甲、板甲
武器倾向：阔剑、长剑、大剑、斧、枪

作为唯一能使用板甲的职业系，战士系拥有很好的生存能力，高HP高防御，三转后还能获得自我治疗的能力（暗黑武士除外）。不过本作中战士不但对装备依赖很大，而且需要防御BUFF的支持，不然就算一身+99也没法在里迷宫撑多久…**レイジングスマッシュ**是全战士系最强的纯伤害技能。

优：高物理输出，高生存力，普通攻击效果优秀。
劣：前期缺TP，中期命中不足，后期输出不占优。

圣骑士-パラディン(PL)

职业装备：弯刀、阔剑、长剑、大剑、斧、枪、锤；皮甲、板甲
武器倾向：盾

防御型战士，自带回复技能。拥有保护队友的技能，可惜发动率不高还不能阻挡异常状态，实用性不高。各种防御物理攻击系技能使圣骑士在10层前所向披靡。推荐继续双手武器路线直到30级。

优：初期强物理防御，保护队友，拥有治疗能力。
劣：物理输出无显著提高。

暗黑骑士-ダークナイト (DK)

职业装备：弯刀、阔剑、长剑、大剑、斧、枪、锤；皮甲、板甲
武器倾向：大剑，斧

与圣骑士相比，暗黑骑士拥有更多的状态异常技能，不过每次战斗只能用一种。**オーラエリミネイト**很多场合都能用上（例如绝对防御的宝箱怪等）。**エンラージブラッド**与**バーサーク**狂战士技能类似，无法在战斗外使用但效果可以在战斗结束后保留，提高60%HP上限对于BOSS战是非常有利。

优：高输出，可解除敌方强化，高抗性
劣：三转前不开狂战士输出不如圣骑，开了的话降防容易死。

女武神-ヴァルキリー (VL)



职业装备：弯刀、阔剑、长剑、大剑、斧、枪、锤；皮甲、板甲
武器倾向：枪，盾

作为圣骑士的上位职业，女武神完美继承了其出色的物理防御，也同时获得了优秀的魔法抗性。**ムーンカーテン**加抗性配合群体治疗，队伍安全有保障。

优：绝对防御，对抗强敌能力出众
劣：缺少范围技，盾防消耗过大，物理输出一般

武士-侍(SA)



职业装备：弯刀、阔剑、长剑、大剑、斧、枪、锤、短刀、太刀；皮甲、板甲
武器倾向：太刀

超强物理输出。中期TP吃紧时推荐以普攻为主；优先加满刀心得与三重攻击。心眼能够完全抵消伤害且在反击时触发两种连击，强烈推荐。后期刷到凤凰村正等高级太刀就可以转型以**ウォークライ**配合鬼神乐快速清场，

优：一流的物理输出，强力范围技，普通攻击效果拔群。
劣：中期命中率过低，保护能力相对不足。

暗黑领主-ダークロード(DL)

职业装备：弯刀、阔剑、长剑、大剑、斧、枪、锤；皮甲、板甲
武器倾向：长剑、大剑、斧、枪

暗黑领主虽是全攻上位职业，输出却远不及同等级武士；斧头攻击高但速度太慢，枪速度勉强及格却只有单手。 两种攻击伤害一般但可以回复HP与TP，外加全体吸血魔法。**グラージアキュム**更保证不会TP不足。后期可以单人下里迷宫。使用**アトラクト**技能群嘲，吸引火力不错。



优：无限TP，杂兵战保护能力强于女武神
劣：面对强敌相对乏力，中期命中低

魔法使系

L1	L2	L3
魔法使	术士	魔女
		魔法公主
	附魔师	贤者
	牧师	神官

魔法使-マジックユーザー(MU)



职业装备：匕首、杖、锤；布甲
武器倾向：匕首、杖

作职业分歧最多，人员最广的派系。最初是魔法攻击+治疗，之后可以转为多才多艺的职业，四个法师组队甚至可以横行里迷宫（虽然BOSS无力是了…）。

优：魔法攻击相对稳定（未命中也能造成25%-50%的伤害），拥有治疗能力
劣：普通攻击相当无力，单独生存能力差

术士-ソーサレス(SO)



职业装备：匕首、杖；布甲
武器倾向：匕首、杖

正统魔法使进阶职业。从4F起敌人将频繁成队出现，带上能使用范围伤害的角色是个不错的选择。全体魔法消耗大，不过魔法系的自动补充技能可以避免TP危机。

优：优秀范围魔法，二转清场王
劣：全体魔法咏唱时间长易被打断，中后期魔法命中率低

附魔师-エンチャントレス(EN)



职业装备：匕首、杖、锤；布甲，皮甲
武器倾向：匕首、杖

全职业最多技能数。与术士相比，附魔的亮点并不在魔法输出而是全体强/弱化。各种全体单体Buff的支援型角色。

优：多种辅助技能，最早获得全体强/弱化，高抗性
劣：无范围魔法，技能点紧张

牧师-プリーステス(PR)



职业装备：杖、锤；布甲、皮甲
武器倾向：杖

正统治愈回复系职业，牧师路线的魔法使完全牺牲了增强魔法输出的技能，取而代之的是多种独特的辅助能力。最大亮点还非复活莫属。前中期节约省钱的利器。

优：出色的支援能力，复活魔法，奉仕之心
劣：魔法输出全无，无强化技能，生存能力偏低

魔女-ウィッチ(WT)



职业装备：匕首、杖；布甲
武器倾向：匕首、杖

强力的魔法输出和超长咏唱时间，以及几乎没有的防御能力…终极魔法威力巨大同时消耗TP巨大，但可以通过精炼与自动回复补充，实在不行还可以吸一下；附魔的属性强化就是为这个职业量身定制的…清场效果极强，但自身不是一般的脆弱，一定要参加BOSS战的话要保证队里有优质肉盾，以及足够的复活灵药。

优：强力范围输出，加ルーズスピリッド**后更恐怖**
劣：继承术士的超长咏唱低命中，全职业最低生存率，最大威力需配合他人才能发挥

魔法公主-マジカルプリンセス(MP)



职业装备：匕首、阔剑、杖、锤、短弓；布甲、皮甲
武器倾向：阔剑、盾

魔法系肉盾，最好从附魔师转职，术士还是老实转魔女吧。拥有魔法系最高力量与敏捷（虽然也高不到哪去…）及装备剑的职业能力。喜欢的话可以走魔法剑击路线，技能本身加成很好（但别期待能和鬼神乐相比）。在各种防御技能帮助下，魔法少女也能担当保护队友一任。不过别指望她能顶BOSS……

优：高生存力，保护队友，全体魔法，萌
劣：面对强敌相对乏力，华而不实

贤者-セージ(SG)



职业装备：匕首、杖、锤；布甲、皮甲
武器倾向：匕首、杖

全队攻击防御魔防速度提高，外加五大状态与眩晕即死附加能力。但是睡眠、石化、即死、恐惧的咏唱时间较长，用途不如冰冻/沉默广泛，技能和其他职业重复较多。强化HP是唯一亮点，可惜效果不如黑骑的自身强化。

优：可使用几乎所有全体异常状态/强化/弱化魔法，强化HP增强生存能力
劣：没有出众的特长，战斗能力为本系最低

神官-ビショップ(BS)



职业装备：杖、锤；布甲、皮甲
武器倾向：杖、锤

三转神官配合自动复活技能，生存率在魔法系中与魔法少女并驾齐驱。两个大幅提高队伍魔抗的技能和去除负面Buff技能，外加高确率即死魔法，**メイスマスタリ**一棍专精装备雷神之锤时，**ホーリージャッジ**的威力媲美战士的粉碎之怒。

优：全体恢复状态，强支援能力，强物理输出
劣：无范围技，普攻疲软，魔法攻击少

侦察兵系

L1	L2	L3
侦察兵系	弓箭手	狙击手
		宝物猎人
	暗杀者	女忍

侦察兵-スカウト(SC)

职业装备：匕首、弯刀、阔剑、短弓；皮甲
武器倾向：匕首、弯刀、短弓

虽说名为侦察兵，技能倾向更像盗贼。特点是命中高速度快，容易发动会心攻击。但力量相对低下，武器也都是快速低攻的类型。**イベイジョン**提高回避是很强悍也很RP的技能。金钱系技能比较鸡肋，还不如卖封印书卖装备效率高。

优：速度快可以先发制人，中期命中率较高，后期唯一能回避攻击的职业
劣：输出能力较差，生存能力不稳定

弓箭手-アーチャー(AR)

职业装备：匕首、弯刀、阔剑、短弓、长弓；皮甲
武器倾向：短弓、长弓

本系唯一有范围技能的职业，不过效果不尽人意伤害过低。三种状态射击比较实用。降低先制发动率在中后期相当重要。

优：勉强的范围攻击，多种状态附加，装备长弓输出尚可
劣：缺少强力攻击技，弓系特技消耗行动力较高，生存能力更差

暗杀者-アサシン(AS)

职业装备：匕首、弯刀、阔剑、短弓；皮甲
武器倾向：匕首、弯刀

同样拥有三种状态攻击，实用度略逊于弓技但不限制使用武器。考虑到高会心率的职业特性，暗杀术可以间接提高输出。先手必胜减少被敌方先制的可能性。此外，暗杀者也是仅有三个拥有适应性的职业，10级可提高约50%全抗性，配合**ムーンカーテン**就基本免疫状态了。

优：多种状态附加，高抗性，先手必胜（先制曼陀罗花=为三转准备终极武器）
劣：输出能力无显著提高（不发动暗杀时），缺少范围技

狙击手-スナイパー(SN)

职业装备：匕首、弯刀、阔剑、短弓、长弓；皮甲
武器倾向：短弓、长弓

弓箭手的唯一转职路线，宝物猎人不算。大幅改善了本系输出问题，更有全职业最强的单体输出技。**チェインスパイク**满级时可以连射五箭，而且每次连击接近二倍伤害，缺点是TP消耗过大，中期难做主力。相比之下，螺旋箭消耗技能点少，也有不逊色的杀伤力；但命中偏低且消耗行动力过大。不过最大的亮点还是两种常驻射击，特别是威吓射击中断敌方普通攻击发动率极高。

优：最强单体输出没有第二，最高命中率，有一定的团队保护能力
劣：TP严重不足必须补给，普通攻击仍不尽人意，生存能力在该系不占优

宝物猎人-トレジャーハンター(TH)

职业装备：匕首、弯刀、阔剑、短弓；皮甲
武器倾向：匕首、弯刀

宝物猎人的最大的用途就是刷装备。在偷窃和提高掉率的帮助下可以大大提高获得终极装备的机会，能使后期安逸很多。鉴定和回收道具的能力更可以减轻背包压力。短剑技**パースートスタップ**本身伤害看似平凡，但目标身上每增加一个状态、强化或弱化时都能够使伤害提高一倍！理论上讲，对五大状态外加攻击防御魔攻魔防命中回避魔命魔回必杀行动速度上升下降全带的敌人打出破万伤害也不是没有可能。两个道具系技能在战斗时，自己对任何人使用道具时都有效果，战斗外仅对自身有效。

优：能快速帮助队伍获得高级装备，行动速度快，终极武器入手容易
劣：强输出需依赖队友，缺少范围技，不能装备长弓

女忍-くのいち(KN)

职业装备：匕首、弯刀、阔剑、短弓、短刀；皮甲
武器倾向：短刀

暗杀者进阶职业，将技能全部换成了魔法攻击，也是本系唯一会魔法的职业。六种遁术各有千秋，推荐全部习得以随机应变。此类魔法会扣除敌人部分最大HP（5级约10%），对BOSS效果奇佳。二刀流允许装备忍者两把单手武器（攻击力叠加，二短刀强于一太刀），满级时副手攻击力为90%。连击则是双重攻击的强化版，发动几率相当高。还有影分身回避攻击。

优：普通攻击强悍，最多弱化技能，对抗强敌能力出众
劣：范围魔法对杂兵伤害甚微，缺少强力攻击技

女仆系

L1	L2	L3
女仆系	吟游诗人	歌
		女子高生
	舞娘	大师偶像

女仆-メイド(MA)

职业装备：匕首、杖、锤；皮甲
武器倾向：匕首、杖

虽说名为侦察兵，技能倾向更像盗贼。特点是命中高速度快，容易发动会心攻击。但力量相对低下，武器也都是快速低攻的类型。**イベイジョン**提高回避是很强悍也很RP的技能。金钱系技能比较鸡肋，还不如卖封印书卖装备效率高。

优：瞬发无消耗回复技能，奉仕之心
劣：生存率低，缺乏属性点，无任何攻击技能

吟游诗人-バード(BD)

职业装备：匕首、杖、锤、短弓；皮甲
武器倾向：匕首、杖

自军强化型职业，吟游诗人及其进阶职业歌姬的演奏大多围绕魔法攻防方面。充实**キャロル**在前期非常好用。注意经验促进**ピーアン**只有在演奏中打倒怪物才有效。注意演奏会被异常状态气绝（火）、沉默（风）、睡眠（风）中断，需要提高抗性。

优：前期队医兼魔法盾，中后期魔法系支援
劣：演奏需咏唱，被打断后再动较慢

舞娘-ダンサー(DN)

职业装备：匕首、杖、锤；皮甲
武器倾向：匕首、杖

与吟游诗人相反，舞蹈类专注于敌军物理系弱化效果。相对于自军强化效果更显而易见。推荐专攻魅了**のワルツ**，满级时能将敌人的攻击弱化到难以置信的程度，并同时大幅降低舞蹈被打断率。更有黑暗**のタンゴ**探戈降低敌人命中率。

优：对抗强敌能力出众，强化状态类技能
劣：舞蹈会被水冻打断因此舞娘必须设法提高三种耐性（诗人只要两种）



游戏中相关人物同时在队伍中的话会有特殊剧情出现的哦。至于什么是相关人物，玩过原作的话就不用我废话了吧。大体就是姐妹朋友之类的啦。

歌姬-うたひめ(UH)

职业装备：匕首、杖、锤；皮甲

武器倾向：匕首、杖

吟游诗人上位职业，可以进行两次演奏。连击必倒**ロンド**不仅能给所有人二次攻击的能力，也对二次攻击和连击的发动率有少许加成效果；但不影响三次攻击。信仰速读**レクイエム**镇魂曲满级后大幅加速咏唱，大部分咏唱几乎瞬发，不过对已经开始咏唱的魔法无效果。



优：演奏较稳定（不如舞转偶像），魔女、普攻系最佳搭档

劣：更换演奏非常不便，二曲同奏时更严重

大师偶像-マスターアイドル(MI)

职业装备：匕首、杖、锤；皮甲

武器倾向：匕首、杖

舞娘的正统上位职业，诗转偶像能够同时演奏+舞蹈，有**オンステージ**后则可演奏+双舞蹈；代价是无法获得舞蹈专精加成。

优：多才多艺，舞转偶像很难被攻击打断，BOSS战好帮手

劣：在女子高生的光环下存在感相当不足



女子高生-ジョシコーセー(JK)

职业装备：任何

武器倾向：任何

BUG。官方金手指。

优：全职业最高成长率，全装备使用可能，可习得全部职业一/二转特技与常驻技能

劣：没有魔法能力，你还想要什么？

队伍技能

名称	详细	队伍角色组合
パワフル亲子	柚原家隐藏的力量……！？ 根据奖杯数多少提升TP最大值和火耐性。	木实＋春夏
仲良し三人組	永远做好朋友！ 根据奖杯数多少提升突刺耐性。	木实＋千惠＋满
姐妹's	稳重之姐，狂暴之妹。 根据奖杯数多少提升斩击耐性。	爱佳＋郁乃＋琉璃＋珊瑚
生徒会＋OG	无敌的学生会役员和毕业生们。 根据奖杯数多少提升HP最大值。	环＋莎莎拉＋木实＋小麻
来栖川の科学力	来栖川重工的科学力世界一！ 根据奖杯数多少提升ATK值。	珊瑚＋春美＋西路法＋伊路法
るー	露~、露露~。 根据奖杯数多少提升INT值。	露子＋珊瑚＋菜菜子
80以下	才不是越大越好！制作人真不懂事！ 根据奖杯数多少提升AGI值。	木实、郁乃、琉璃、满、小麻、菜菜子、珊瑚、露子
85以上	大即是好！ 根据奖杯数多少提升DEF值。	环、由真、莎莎拉、春美、千惠、伊路法ア
ブラッドタイプA	血型A。 根据奖杯数多少提升HPTP最大值。	优季＋爱佳＋小麻
クラスメイト	同班同学。 根据奖杯数多少提升RES值。	爱佳＋春美＋露子
ミステリアス	存在与行动充满神秘的人们。 根据奖杯数多少提升殴打耐性。	露子＋花梨＋优季
ロックオン！	特立独行的人们。 根据奖杯数多少提升DEX值。	由真＋伊路法＋春夏



奖杯列表

NO	名称	详细
1	小牧姉妹救出	郁乃和爱佳成为同伴
2	姫百合姐妹救出	琉璃和珊瑚成为同伴
3	女仆机器人集合	西路法、春美、伊路法成为同伴
4	寺女中组合	千惠和小满成为同伴
5	麻捕获	小麻先辈成为同伴
6	木环女仆	看过木实和环的女仆事件
7	中级冒险者	同伴中某人等级30以上
8	教学?	看过1~15层全部教学事件
9	依赖屋开店	**ハナさんのお**店开店
10	鉴定常客	在道具屋进行200次以上装备品鉴定
11	振作起来啊	同伴100次战斗不能
12	全2次转职	全员15级完成2次转职
13	全3次转职	全员30级完成3次转职
14	曼陀罗	击倒全部种类性别的曼陀罗花。共8只。
15	依赖大好	**ハナさんの**店依赖等级达到5
16	依赖大师	**ハナさんの**店依赖等级达到最高15
17	团队技能	团队技能**を**全種類発動**させた**。
18	MM一族	进行50次等级重置
19	技能大师	习得过全部技能
20	**ヲフ**	使用木实专有技能召唤源氏丸10次以上
21	**シノギ**	遭遇敌人**ロクさん**30次
22	杂谈大好	观看40次以上杂谈事件
23	杂谈大王	观看100次以上杂谈事件
24	补习完了	出席女仆先生的全部7次补习授业
25	感谢款待	击破草原隐藏怪苹果、蜜瓜和香蕉（45级HP9999可捕获）。
26	初级战术家	战斗胜利150次
27	中级战术家	战斗胜利300次
28	上级战术家	战斗胜利600次
29	废柴男	逃跑100次
30	1000人斩	击倒1000个敌人
31	封印大好	封印怪物40种
32	封印大师	封印怪物80种
33	封印神	封印怪物120种
34	羽衣传说	入手迦具夜比売的羽衣。收集每个迷宫最后附属宝箱的5件宝物。
35	真四天王讨伐完了	击倒**オーディン、カーミラ、アスモデウス、ミルディン**。
36	探宝者	打开500个以上宝箱
37	瓦斯中毒	中50次以上瓦斯系陷阱
38	屁屁好痛	50次调入落穴
39	近**くの**森完成	击倒**オシラサマ**和**ダゴン**
40	战斗解放区完成	击倒最终兵器
41	王家の墓完成	击倒**ネビロス**
42	三十重**の**塔完成	击倒第六天魔王
43	最强之敌、击破！	击倒**アンラ・マンユ**
44	99	全员99级
45	有钱人	积攒100万G以上
46	转职狂	转职过全部职业
47	一切还将继续	踏破全部地图的一半
48	最强绘图师	踏破几乎全部的地图（90%左右）
49	**ギルティ**击破	击倒**ギルティレクイエム**
50	王冠	有戴上王冠的同伴



捕获全怪兽 出现惊悸结局

将迷宫中的怪兽HP减至一定程度后用怪兽图鉴可以将其捕获，收集全部图鉴后去找雄二的话……



PLAYSTATION 3 PS3	本刊译名：如龙 终章		2011年6月9日
动作冒险	SEGA	7980日元	日语
蓝光	1人	720P	17岁以上

□文／宇多田

打开这一期杂志读者应该发现，又有《如龙 终章》的攻略，没错！这已经是本作攻略的第三期，也是宇多田来到编辑部之后第一次遇到一个游戏攻略三连发，这算是《如龙》的帽子戏法吗？因为《如龙》系列一向以多收集多分支著称，游戏通关主线只是完成了这个游戏很小的一部分，上一期杂志我已经把本作所有的支线任务攻略放出，有读者反应上期支线攻略的图太多太乱，在这里小熊向各位读者大人道歉，因为杂志的页码有限，又因为支线任务实在是太多，如果我只是用文字表述估计很多玩家会遇到很多这样那样的问题，我想最直观最有效的办法就是截图，这样玩家会很直观的看到支线任务的触发地点，总上所述最后就变成了上期攻略的样子，我想只要是真正玩过本作的人都可以用到我的这份攻略，虽然它初看上去都是图片，但是支线任务不就是这样做吗？用文字表述既繁琐又不直观，咱可是一切为玩家着想的五好青年，您说呢？（这年头鸡蛋神马的都涨价了，大家可要好好珍惜不要乱丢……）

本期攻略是《如龙 终章》的最后一期攻略，主要内容是游戏中的收集以及玩家最感兴趣的夜店女养成指南，在神室町的世界里玩家每次都有很多夜店美女的陪伴，虽然名越老兄挑选出来的夜店小姐长相都有些残念（制作成3D人物建模之后更是杯具），但是可以赢得女孩的芳心还是一件很幸福的事情不是吗？所以就让小熊带领各位去征服这些美丽的女孩子吧！

合成书获得方法

合成书名称	获得方法	可合成物品
極道通信　古今豪傑特集号	秋山骏「呪いのマンホール」完成	魁星のサラシ
戦場の歩き方	真島吾朗「地下に眠る回廊」完成	ドラゴンプロテクター
ブードゥーVSタオ 屍体決戦	乡田龙司「隠された真実」完成	生還者のギプス
宇宙人からのメッセージ	桐生一马「抗えぬ宿命」完成	光学迷彩スーツ
暗殺者の苦悩	秋山骏支线任务“振り込め詐欺撲滅作戦”完成后获得	血染めのサラシ
リンボー3 光と腹直筋の出会い	长谷川指令点数报酬	ばら撒きギプス
軍曹からの不思議な贈り物	长谷川指令点数报酬	心肺活性ランニングシャツ
復讐者と呼ばれた極道	秋山骏全支线任务完成	ELISE
ガンガン撃てば分かること	真島吾朗全支线任务完成	MJM56-35 Exorcist
暴れ河との戦い	乡田龙司全支线任务完成	剛龍の腕
ピンポイント爆撃	桐生一马全支线任务完成	応龍銃
東城会埋蔵金伝説	6名同伴全部20级后去ナオミの館领取奖励	黄金銃
とつげきっ！ラブシャイン劇場版	真島吾朗支线任务“ゾンビ刑事第四部”完成后获得	ガーリーショット ラブシャイン・バルカン
花火師が教える喧嘩必勝法	长谷川指令点数报酬	もくもくショット HANABIガン
履き物大好き警部の事件簿	えびすや商店出售	ネコなでシューズ
視線が合ったら即バトル	えびすや商店出售	鉄砲玉の指輪 乱闘腕輪 ポイントマンのレンズ
図解・神室のカミサマ	えびすや商店出售	もったいない教の札 背水の御札

防具收集攻略指南

防具名称	防御力	耐火	耐爆炸	防具效果	入手方法
血染めのサラシ	-60	-60	-60	攻击力变为普通状态1.5倍、但玩家更容易被僵尸攻击	上山武器车中改造
七福神のサラシ	7	7	7	杀死敌人后更容易掉落道具	ナオミの館夜店女报酬
サラシ	1	1	1	必杀槽回復速度变成1.1倍	ワークス上山处购买
サラシ・改	2	2	2	必杀槽回復速度变成1.1倍	上山武器车中改造
サラシ・極	3	3	3	必杀槽回復速度变成1.1倍	上山武器车中改造
無頼のサラシ	6	6	6	必杀槽回復速度变成1.2倍	上山武器车中改造
無頼のサラシ・改	8	8	8	必杀槽回復速度变成1.2倍	上山武器车中改造
無頼のサラシ・極	10	10	10	必杀槽回復速度变成1.2倍	上山武器车中改造
侠客のサラシ	12	12	12	必杀槽回復速度变成1.3倍	上山武器车中改造
侠客のサラシ・改	15	15	15	必杀槽回復速度变成1.3倍	上山武器车中改造
侠客のサラシ・極	18	18	18	必杀槽回復速度变成1.3倍	上山武器车中改造
魁星のサラシ	25	25	25	必杀槽回復速度变成2倍	上山武器车中改造
光学迷彩スーツ	-99	-99	-99	普通僵尸看不到玩家	上山武器车中改造
軽量胸当て	6	1	1	无	ワークス上山处购买
軽量胸当て・改	7	2	2	无	上山武器车中改造
軽量胸当て・極	8	3	3	无	上山武器车中改造
WAT仕様アーマー	13	6	6	无	上山武器车中改造
WAT仕様アーマー・改	15	7	7	无	上山武器车中改造
WAT仕様アーマー・極	17	8	8	无	上山武器车中改造
耐爆プロテクター	20	25	50	不会被爆炸吹飞	上山武器车中改造
耐爆プロテクター・改	23	28	50	不会被爆炸吹飞	上山武器车中改造
耐爆プロテクター・極	25	30	50	不会被爆炸吹飞	上山武器车中改造
ドラゴンプロテクター	40	50	65	不会被爆炸吹飞	上山武器车中改造
鎖かたびら	6	0	5	无	えびすや商店中购买
喧嘩かたびら	8	0	8	无	龙宫城赌场兑换奖品
怒りの鎧	12	12	12	装备3个怒系防具套装后不会倒地	ナオミの館改造装备全达成报酬
龍刺繍のシャツ	12	0	0	魅力提升	ナオミの館長谷川的指令全达成报酬
鋼のかたびら	12	0	12	无	龙宫城カジノ兑换奖品
戦国鎖かたびら	18	5	15	无	龙宫城赌场兑换奖品
フイジマジックジャージ	0	0	0	战斗中的移动速度上升10%	ドン・キホーテ处购买
心肺活性ランニングシャツ	0	0	0	战斗中的移动速度上升20%	上山武器车中改造
フイットネスギア	1	0	0	开枪的后坐力减轻（小）	ワークス上山处购买
フイットネスギア・改	2	0	0	开枪的后坐力减轻（小）	上山武器车中改造
フイットネスギア・極	2	1	1	开枪的后坐力减轻（小）	上山武器车中改造
ストロングギプス	4	1	1	开枪的后坐力减轻（中）	上山武器车中改造
ばら撒きギプス	5	0	0	开枪的后坐力减轻（大），瞄准状态移动速度上升40%	上山武器车中改造
ストロングギプス・改	5	2	2	开枪的后坐力减轻（中）	上山武器车中改造
ストロングギプス・極	6	3	3	开枪的后坐力减轻（中）	上山武器车中改造
極道養成ギブス	6	6	6	获得的经验值上升20%， 但是攻击力会降低20%	長谷川处指令点数兑换
パワードジャケット	8	3	6	开枪的后坐力减轻（中），被敌人抓住后很快即可挣脱	上山武器车中改造
パワードジャケット・改	10	4	8	开枪的后坐力减轻（中），被敌人抓住后很快即可挣脱	上山武器车中改造
パワードジャケット・極	12	5	10	开枪的后坐力减轻（中），被敌人抓住后很快即可挣脱	上山武器车中改造
生還者のギブス	15	10	10	开枪的后坐力减轻（中），被敌人抓住后很快即可挣脱	上山武器车中改造
鉄砲玉の指輪	-10	-10	-10	攻击力上升10%	上山武器车中改造
カリスマリング	0	0	0	无	支线任务：芸人の腕前报酬
金運の数珠	0	0	0	每次射击都能得到10元钱	ナオミの館全分支完成报酬
身代わり石	0	0	0	死后可以以体力全恢复状态复活一次	ナオミの館全必杀达成报酬
快適ソール	0	0	0	无	ドン・キホーテ处购买
コンタクトレンズ	0	0	0	无	ことぶき薬局购买
背水の御札	0	0	0	攻击力上升10%，每次攻击都会损失1点体力	上山武器车中改造
パワーストーンブレス	0	0	0	每击倒一个敌人之后都会回复部分体力	棒球馆中的ノーマル难度获得S评价
ポイントマンのレンズ	0	0	0	爆头瞄准判定时间增加	上山武器车中改造
祇園の鈴	1	5	5	无	机器中有《如龙 见参》存档时奖励
ネコなでシューズ	1	0	0	走路会发出猫的声音，会被丧尸更容易发现	上山武器车中改造
もったいない教の札	1	1	1	手持武器的耐久力翻倍	上山武器车中改造
アタレのお守り	2	1	1	瞄准状态移动速度下降40%，但是爆头率明显提升	棒球馆中的ハード难度获得A以上评价（包括A）
御守り	2	0	0	无	えびすや商店中购买；棒球馆中的イージー难度获得S评价
乱闘腕輪	2	0	0	手持武器攻击力提升1.5倍	上山武器车中改造
怒りの護符	3	0	0	装备3个怒系防具套装后不会倒地	ナオミの館改造全装备达成报酬
怒りのブレスレット	3	0	0	装备3个怒系防具套装后不会倒地	ナオミの館改造全装备达成报酬
グルメ調査員バッジ	3	0	0	食事回复体力上升	ナオミの館全食事达成报酬
ガントレット	3	1	1	无	ワークス上山处购买；棒球馆中的ノーマル难度获得A以上评价
虎革のベルト	4	4	4	无	えびすや商店中购买
札束の御守り	5	0	0	无	机器中有《如龙4》存档时奖励
新兵の御守り	9	6	6	攻击力降低10%	龙宫城赌场兑换奖品

合成素材获得方法

素材名称	获得方法
SSSガンパウダー	長谷川の褒美；乡田龙司支线任务“関西の龍”；桐生一马支线任务“遺失した盾 第二部”
イワダルマの御守り袋	敌人イワダルマ掉落
英雄の空薬莢	カジノ赌场兑换奖品
改造モーター	长谷川指令点数兑换奖品；秋山骏地下迷宫内
頑丈なサスペンション	えびすや商店购买；秋山骏地下迷宫内；乡田龙司地下迷宫内
鬼面石	赌场兑换奖品
金の皿	えびすや商店购买；六蘭荘兑换奖品；赌场兑换奖品；カジノ赌场兑换奖品
銀の皿	えびすや商店购买；六蘭荘兑换奖品；赌场兑换奖品；カジノ赌场兑换奖品
鋼材のカタマリ	普通丧尸掉落；敌人デカマッチョ、トライバル、イワダル掉落；乡田龙司地下迷宫内
高密度ポリマー	普通丧尸掉落；地下迷宫モグリ武器屋购买；秋山骏支线任务“中断された集金 集金对象：樹里”完成后获得；真島吾朗地下迷宫内
コショウ	ポッポ昭和通り店内购买
小麦粉	ポッポ昭和通り店内购买
ゴムホース	ポッポ昭和通り店内购买；ドン・キホーテ店内购买
ゴムボール	ポッポ昭和通り店内购买
サラダ油	ポッポ昭和通り店内购买
神樹の木切れ	赌场兑换奖品；棒球馆エクストラハード难度取得A评价后奖励
スタミナンXX	ことぶき薬局内购买；上山武器车投资30万后可以购买
ダイアモンド	カジノ赌场兑换奖品
タフネスZ	ことぶき薬局内购买；上山武器车内购买
弾性特殊合金	普通丧尸掉落；敌人メタボ、ハエオトコ掉落；桐生一马地下迷宫内
血染めの布	赌场兑换奖品；地下迷宫モグリ武器屋购买
チビザルのメット	敌人チビザル掉落
超高反発樹脂	长谷川指令点数兑换奖品；地下迷宫モグリ武器屋内购买；秋山骏支线任务“お約束”完成后获得；真島吾朗地下迷宫内
超々硬アルミ合金	敌人リッチゾンビ掉落；乡田龙司地下迷宫内；桐生一马地下迷宫内
デカマッチョのベルト	敌人デカマッチョ掉落
的中牌	六蘭荘兑换奖品；赌场兑换奖品
鉄くず	普通丧尸掉落；敌人ナキオンナ、チビザル掉落；秋山骏地下迷宫内
銅の皿	えびすや商店购买；六蘭荘兑换奖品；赌场兑换奖品；カジノ赌场兑换奖品；秋山骏支线任务“医者とゾンビ”完成后获得
トニックシャンプー	ドン・キホーテ店内购买
トライバルのメダル	敌人トライバル掉落
ナキオンナの髪留め	敌人ナキオンナ掉落
ナノカーボンクロス	长谷川指令点数兑换奖品；棒球馆ハード难度取得A评价后奖励
ネコのぬいぐるみ	ドン・キホーテ店内购买
ハイパワー冷却液	长谷川指令点数兑换奖品；乡田龙司支线任务“神室町少年愚連隊!”完成后获得；桐生一马支线任务“遺失した盾 第一部”完成后获得
ハエオトコのネックレス	敌人ハエオトコ掉落
絆創膏	ことぶき薬局内购买
プラズマ印の電池	长谷川指令点数兑换奖品；真島吾朗地下迷宫内、桐生一马地下迷宫内
プラチナの皿	六蘭荘兑换奖品；赌场兑换奖品；カジノ赌场兑换奖品；真島吾朗支线任务“血清の値段”完成后获得
メタボのフォーク	敌人メタボ掉落
ルビー	賽の河原中的カジノ赌场兑换奖品；桐生一马支线任务“キャバクラ無法地帯”完成后获得
龍の印章	秋山骏支线任务“中断された集金 集金对象：樹里”完成后获得；真島吾朗支线任务“六代目の憂鬱”完成后获得；乡田龙司支线任务“続ゾンビフィルム～龍司の場合～”完成后获得；桐生一马支线任务“伊達真氏の優雅な一日 第四部”完成后获得
龍の血	乡田龙司支线任务“臆病な戦士 第四部”完成后获得；乡田龙司支线任务“兄と妹 第五部”完成后获得；桐生一马支线任务“ゾンビフィルム～桐生の場合～”完成后获得
龍の瞳	秋山骏支线任务“ビッグ・ダディ 第三部”完成后获得；真島吾朗支线任务“お家騒動 第五部”完成后获得；真島吾朗支线任务“続ゾンビフィルム～真島の場合～”完成后获得；桐生一马支线任务“ゾンビの人権”完成后获得



防具改造指南

本作游戏依旧存在上山武器装备改造这一设定，从游戏秋山骏部分的第三章之后我们就可以找上山改造武器和装备，武器车的位置会在地图上标注着，很容易找到（就是一个小汽车的图标），这次武器装备改造可以改造原武器或防具使其得到强化，也可以通过原武器或者防具加工制作出其它新型的武器防具，下放列表中会帮助大家更方便的改造出自己想要的防具，另外本作中上山的武器车有"投资"这一设定，玩家需要为上山武器车投资才能在这里改造出强力的武器或者防具，投资分为三个阶段，首先是10万元、之后变为30万元、最后一个等级是100万元投资，所以想要在上山这里得到最强力的武器防具补给，玩家需要贡献出100万大洋才可以，下方表格中第一栏指的就是对应防具所需的上山武器车投资等级。

另外游戏角色还有武器以及防具的熟练读设定，这两个熟练度都需要通过使用玩家升级之后获得的点数提升，只有提升武器以及防具的熟练度之后才可以改造使用更为高级的武器防具。制作新武器或者防具的时候玩家还需要持有原武器，以及必要的素材还有必要的合成书，有关于素材以及合成书的收集获得方法，本次攻略中都有详细的说明，玩家可以参考本攻略进行游戏，本次攻略完全面向本作死忠收集完美游戏所用，因为本作游戏的白金奖杯除了"OTE"难度通关之外并无任何难点，这也是为什么我说收集完美本作游戏的都是《如龙》系列游戏的死忠，回想在《如龙3》的时候想要白金那肯定也是100%收集了，不过之后的《如龙》游戏在奖杯方面简化了很多，这应该也是为了迎合更多LU，这个改变可以说是明智之举，但是SEGA向来都是硬派游戏厂商，我们这些喜欢SEGA游戏的玩家也不是随便玩玩游戏就可以的人，所以就让我们一起向着《如龙 终章》100%收集达成的目标前进吧！如果宇多田的这份攻略可以帮到各位，那将是我制作这份攻略最幸福的事情。

投资	所需防具熟练度	名称	价格	所需装备	需要素材	必要合成书
初期	初级	軽量胸当て・改	2000	軽量胸当て	无	无
初期	初级	軽量胸当て・極	2500	軽量胸当て・改	无	无
初期	中级	WAT仕様アーマー	5000	軽量胸当て・極	鉄くずX3	无
初期	中级	WAT仕様アーマー・改	5800	WAT仕様アーマー	无	无
初期	中级	WAT仕様アーマー・極	6600	WAT仕様アーマー・改	无	无
初期	初级	フィットネスギア・改	1300	フィットネスギア	无	无
初期	初级	フィットネスギア・極	1700	フィットネスギア・改	无	无
初期	中级	ストロングギプス	2200	フィットネスギア・極	鉄くずX1 頑丈なサスペンションX1	无
初期	中级	ストロングギプス・改	2800	ストロングギプス	无	无
初期	中级	ストロングギプス・極	3400	ストロングギプス・改	无	无
初期	初级	サラシ・改	1000	サラシ	无	无
初期	初级	サラシ・極	1300	サラシ・改	无	无
初期	中级	無頼のサラシ	2000	サラシ・極	ゴムホースX2 絆創膏X1	无
初期	中级	無頼のサラシ・改	2500	無頼のサラシ	无	无
初期	中级	無頼のサラシ・極	3000	無頼のサラシ・改	无	无
初期	中级	背水の御札	5000	御守り	チビザルのメットX3 デカマッチョのベルトX2	図解・神室のカミサマ
初期	中级	もったいない教の札	6500	御守り	メタボのフォークX3 神樹の木切れX1	図解・神室のカミサマ
初期	中级	鉄砲玉の指輪	10000	カリスマリング	チビザルのメットX3 ナキオンナの髪留めX3	視線が合ったら即バトル
初期	中级	乱闘腕輪	7200	ガントレット	デカマッチョのベルトX2 トライバルのメダルX1	視線が合ったら即バトル
初期	中级	ポイントマンのレンズ	2400	コンタクトレンズ	トニックシャンプーX2 的中牌X1	視線が合ったら即バトル
初期	中级	ネコなでシューズ	840	快適ソール	ネコのぬいぐるみX2 ゴムボールX2	履き物大好き警部の事件簿
10万円	上级	耐爆プロテクター	12000	WAT仕様アーマー・極	鋼材のカタマリX3 超高反発樹脂 X2	无
10万円	上级	耐爆プロテクター・改	13000	耐爆プロテクター	无	无
10万円	上级	耐爆プロテクター・極	14000	耐爆プロテクター・改	无	无
10万円	上级	パワードジャケット	7000	ストロングギプス・極	改造モーターx2 弾性特殊合金X2	无
10万円	上级	パワードジャケット・改	7900	パワードジャケット	无	无
10万円	上级	パワードジャケット・極	8800	パワードジャケット・改	无	无
10万円	上级	ばら撒きギプス	20000	フィットネスギア・極	弾性特殊合金X3 超高反発樹脂X3	リンボー3・光と腹直筋の出会い
10万円	上级	心肺活性ランニングシャツ	12000	フイジマジックジャージ	スタミナンXX X3 タフネスZZ X3	軍曹からの不思議な贈り物
10万円	上级	侠客のサラシ	6000	無頼のサラシ・極	ナノカーボンクロスX2 高密度ポリマーX1	无
10万円	上级	侠客のサラシ・改	6800	侠客のサラシ	无	无
10万円	上级	侠客のサラシ・極	7600	侠客のサラシ・改	无	无
10万円	上级	血染めのサラシ	12000	サラシ・極	血染めの布X2 ルビーX1	暗殺者の苦悩
30万円	最上级	ドラゴンプロテクター	30000	耐爆プロテクター・極	超々硬アルミ合金X5 龍の印章X1	戦場の歩き方
30万円	最上级	魁星のサラシ	18000	侠客のサラシ・極	血染めの布X5 龍の瞳X1	極道通信・古今豪傑特集号

夜店女攻略

1.夜店女部分和之前几作一样，需要在点餐和谈话中增加好感度，当好感度增加到一定要求即可触发剧情。
2.下方夜店女攻略中会有各位夜店小姐对应增加好感的餐饮选择以及对话选择。
3.与夜店女好感度达到八颗心会触发剧情，来到指定地点与夜店女约会，这时可以选择一起去吃饭或购物，还能去玩小游戏。
4.与夜店女好感度达到十五颗心以上会触发剧情，来到指定的地点可以再次与夜店女约会，方法还是和上一次一样的。
5.与夜店女好感度达到二十颗心会触发剧情，随后来到店外会接到对应的夜店女的电话，之后完成对应的任务，至此这位夜店女就算是搞定了！本作中一共有七位夜店女，想要全部完美可是相当耗费时间和金钱的，另外夜店女搞定之后可以和玩家一起战斗。
6.本次攻略要感谢Goingamer论坛老大kpfaith帮助，《如龙》系列国内攻略我认为GG的是绝对的第一！我自己制作《如龙》攻略的时候目标就是GG老大kpfaith，我希望自己做出来的攻略可以达到kpfaith师父的高度，当然我要学习的东西还很多，借此攻略也和大家推荐一下“极击”论坛，这里的人都非常好，比如说白马、狗狗、lotty、UD、安德鲁、DOC等等~

名字	林田ゆりあ
所属夜店	SHINE
出现条件	桐生一马章节前往SHINE
好感食物	フルーツ盛り（+1）野菜スティック(+0.5)
好感酒水	オレンジジュース(+0.5)
观看部位	嘴（+0.5）头发（+0.5）
问答选择	Q：桐生さんは普段なんて呼ばれてるの A：桐生ちゃん、だな Q：必ず次もまた来て下さいね A：お前のことも聞かせてくれ Q：せやから、極力大阪弁は封印してるんですよA：大阪弁になってるぞ Q：メッチャ興味あります A：秘密は秘密のままの方がいい Q：それは…… A：言いたくなければいいんだ Q：もう1年以上恋人がいないんです A：嘘をつく男は最低だな Q：こんなんでゆーあ、結婚できるのかな A：そう焦るな Q：桐生さんがお店に来てくれたことかなA：まだ一日は終わってないぞ Q：でも、ゆーあが何とかしないと A：俺が力になれることはあるか Q：桐生さんも一緒に行きませんかA：すっぴんを見てもいいんならな Q：ゆーあが保育園で面倒みてる子供なのA：マセた子供だな Q：もっとちゃんと見てくださいA：じゃあもっと近くで見せてくれ Q：会えなくなったらどうしよう、ってずっと不安だったの A：今はまだ泣くんじゃない Q：気分転換か。そうだな A：寝るのが一番だ Q：どんな夢見とったんですか A：幸せな家庭を築くことだな Q：作曲もできるんですよ A：俺も歌なら自信があるぜ Q：いつの間にか忘れられるんですよ A：癒しは大事だな Q：今は保育士とキャバの仕事で忙しいし A：ルームシェアはどうだ Q：結婚を前提に付き合ってくれとか言われてもA：他に好きな男でもいるのか Q：私のキャラ弁は園児のお母さんにも評判なんです A：俺にも作ってくれないのか Q：桐生さんは、こういう手作りプレゼントとか迷惑ですか A：あまり貰ったことはないな
短信回复	Q：ありがと A：保育士の仕事も頑張れよ Q：誕生日 A：帽子なんかどうだ Q：食べたい A：カレーなら任せとけ
约会地点	SHINE前（注意想要接到约会电话玩家必须在非隔离区域）
二十颗心事件攻略	走出夜店之后接到电话，前往SHINE前全灭丧尸。

名字	咲良あい
所属夜店	SHINE
出现条件	乡田龙司章节前往SHINE
好感食物	シャンパン・白(+0.5)ビール(+0.5)カシスオレンジ(+0.5)
好感酒水	フルーツ盛り(+1)チキンバスケット(+0.5)野菜スティック(+1)
观看部位	嘴（+0.5）头（+1）
问答选择	Q：コスプレしてみませんか? A：お前オタクなんか? Q：郷田さんとおしゃべりしてると本当に楽しくて飽きないです A：ほならまた来るわ Q：なんでもおっしゃってくださいね? A：わしはご主人様ちゃう Q：昔っから注目を浴びるのが好きなんですよA：なんでもやるんやな Q：メイド喫茶の方に出勤できないんですよA：なんで海外やねん Q：私もあんなふうになりたいな～って A：度胸あるのう Q：遊び慣れてるんじゃないですか A：酒で緊張隠しとんのや Q：恥ずかしいです A：無理に飲まんでもええ Q：きっと好きになりますから A：そもそも魅ってなんや Q：やっぱり珍しいんですかね A：お前はそのままでええ Q：疲れて帰ってきた時にはお背中も流しますよ A：理想的な女やな Q：お客様がいるみたいなんです A：なにがアカンのや Q：色々考えるんですよ A：リハーサルの必要あるんか Q：接客にも集中できないんです A：お前、戦えるんか Q：そのギャップがたまらないんですよねA：女を殴るヤツはアカン Q：UFOだって見たことあるんですよ A：アニメの話か Q：メイド喫茶の方だと私の活躍がフルで見られますよ A：やっぱり本業はメイドなんやな Q：メイド喫茶に戻れるんでしょうか A：仲間を信じるんや Q：郷田さんも一緒に行きましょうよ A：着て行く服がないわ Q：お断りするしかないですよね A：諦めたらアカン Q：カラーを作るんです、本格的でしょう A：カレーは甘口がええわ Q：観終わった頃には疲れ切ってますよ A：ホラーなんて子供だましやろ Q：龍にゃん”とか A：お前のほうはなんにするんや
短信回复	Q：やったー A：メイド姿も見てみたいのう
约会地点	SHINE前
二十颗心事件攻略	走出夜店之后接到电话，前往SHINE前全灭丧尸。

名字	优菜
所属夜店	Jewel
出现条件	无
好感食物	フルーツ盛り(+1)チキンバスケット(+0.5)野菜スティック(+0.5)
好感酒水	シャンパン・白(+0.5)山崎12年(+0.5)カシスオレンジ(+0.5)
观看部位	眼睛（+0.5）脚（+1）嘴唇（+1）
问答选择	Q：友達もすぐにできちゃいました A：そんなこと言って、かなり努力したんじゃない? Q：正直に話した方がいいんですかね? A：外野が口を出すことじゃない Q：アニメ好きの女の子ってダメですかね? A：なんでそう思うわけ? Q：もっと考えて行動しないとダメですね A：年上がタイプなんだな Q：一発で落ちちゃうかもしれません A：アニソン? Q：どうしたら中国人だと思ってもらえますかね? A：そんなの気にすることじゃない Q：仕事中ずっと幻覚が見えて、辛くて辛くて A：その店、大丈夫か? Q：私、スタイル抜群の女性が好きなんですよ A：勉強熱心なんだな Q：日本人になってるみたい。これでいいんですかね…? A：それが普通だよ Q：もっともっといろんなことがしたいんです A：失敗は成功の母って言うからな Q：絶対ウケると思いません? A：キミもメイド服を着るのか? Q：首にかけることができるんです。すごいでしょ? A：雑技団に入れるんじゃない? Q：付き合えないかもしれません A：一度くらいならいいかもな Q：たくさん食べてくれる人じゃないとダメですねー A：俺はこう見えて大食いだぞ Q：私、どうしたらいいんでしょうか A：寂しくなるな Q：そうなんです。どうしたらいいんだろう A：自分の力で貯めた方がいい Q：今の資金じゃとても A：その場所はやめといたら? Q：どういう意味だと思います? A：俺のこと好きか? Q：お酒好きの友達と、日本酒探しの旅をするの A：ほどほどにしとけよ Q：絶対にハマりますから！ A：それは面白そうだな
短信回复	Q：初指名 A：キミも頑張りすぎないようにな Q：バイキング A：辛いのは大好きだ Q：メイド喫茶 A：メイドとキャバは好きじゃない Q：ちょっとグッタリ A：俺も勉強しようかな
约会地点	ミレニアムタワー前
二十颗心事件攻略	走出夜店之后接到电话，前往中央通裏路口附近与白衣服女子对话，随后前往喫茶アルプス内发生剧情开始追捕。

名字	立石都美
所属夜店	Jewel
出现条件	无
好感食物	チョコレート(+0.5)
好感酒水	オレンジジュース(+0.5)
观看部位	手（+0.5）脚（+1）
问答选择	Q：卒業がかかってるんで、結構大変なんですよ　A：ちゃんと出席してるのか?
	Q：色気のなさが原因なんだと思うんですよ　A：色気がなくてもいい
	Q：全然ダメなんです。なにがいけないんでしょうかA：そういうキャラで売ったらどうだ
	Q：やっぱり色気が決定的に足りない気がするんですよ　A：露出を多めにしたらどうだ
	Q：みんなどうやって知り合ってんだろう　A：卒業したら出会いもあるさ
	Q：合コンを企画してたら、人生変わってたかもしれませんねA：合コンなんて大したものじゃない
	Q：新作チェックするのが日課になってたんです　A：俺も割と好きだな
	Q：夜遊びなんて、する機会がなかったんです　A：友達に一歩リードだな
	Q：東京はなんか慌ただしくて、大変です　A：田舎育ちでもいいじゃないか
	Q：22歳の女の子の休日として、どうなんだろう　A：別におかしくないんじゃないか
	Q：桐生さんも今度一緒に運動しましょうよ　A：俺が格闘技を教えてやろう
	Q：どんな男性が私に合うと思いますか　A：強引な男だな
	Q：なんでも言うこと聞いちゃうんだろうなって　A：お前が男に貢がせるくらいになれ
	Q：私はUSBメモリの衣装を着たんです　A：確かにそれっぽいな
	Q：英語で、ライト、レフトに変換するとわかるんですA：前世はアメリカ人だったのかもな
	Q：歯の形と色がすごく綺麗だって褒められたんです　A：確かに綺麗だな
	Q：スリーアウトチェンジです　A：俺には関係ないな
	Q：自分に好意を持っているかどうかもわかったりするんですよA：俺のことはなにかわかるか
	Q：もちろんコスして！超テンション上がりましたA：意外とオタクなんだな
	Q：私の電波を無理矢理ねじこんでやるんです　A：じゃあ俺とするか
	Q：私もあんな風に酔っ払ってみたいな　A：弱いんだから無理するな
	Q：なんて言えば怒ってることが伝わるんだろう　A：とにかく大声を出せ
	Q：ネットでもそういうのばっかり観てますし　A：自分ではゲームしないのか
	Q：もっともっと褒めてくれなくちゃ嫌です　A：じゃあ俺もシャンパン頼むか
	Q：桐生さんと戦ったらどっちが勝つかな　A：負ける気がしないな
	Q：普通は付き合ったりするものなのかな？たくさん指名してもらったりしたらA：お前の自由だ
	Q：ほぼ人生初で！行っちゃってもいいんですかね　A：信用できるヤツなのか
短信回复	Q：初指名　A：今後が楽しみだな
	Q：疲れがたまってたみたいで　A：俺はなかなか眠れないんだ
	Q：ライバル　A：俺がお前をナンバー1にしてやろう
	Q：虫歯　A：しばらく甘いもの禁止だな
	Q：アニメ　A：あとでDVDでも買ったらどうだ?
约会地点	Jewel前（注意想要接到约会电话玩家必须在非隔离区域）
二十颗心事件攻略	在非隔离区前后接到两次电话，之后前往チャンピオン街南方空地发生剧情。

名字	水嶋えりか
所属夜店	SHINE
出现条件	无
好感食物	シャンパン・白(+0.5)オレンジジュース(+0.5)
好感酒水	エイヒレ(+1)チョコレート(+0.5)
观看部位	头发（+1）眼睛（+1）
问答选择	Q：ねえ、どう思う　A：心配ないだろ
	Q：じゃあ負けたほうが　A：手料理を振舞う
	Q：メッチャ食べたなってきた　A：美味しい店探しとくよ
	Q：こっちの人はもっと関西を見習わんと　A：俺も関西風の味付けのほうが好きだな
	Q：部活でやってたんよ　A：今度演奏してみてよ
	Q：今日はとことん飲んで語り明かしましょうA：そっちが酔いつぶれても知らないぞ
	Q：男がいると思って焦ったんちゃう　A：しかし男前だな
	Q：恋は焦らず慎重にがモットーなんやから　A：素敵な彼氏が見つかるといいな
	Q：色気ムンムンの女になれると思います　A：メイクを変えてみるとか
	Q：景気のいい一言ちょうだい　A：失敗を恐れるな！
	Q：雑誌モデル兼プロ雀士ってどうやろ　A：人気出そうだな
	Q：アタシを探してたんやとしたら、なんか嫌やなぁ　A：何かあったら俺に連絡をくれ
	Q：秋山さんの意見聞かせて　A：露出高めがいいね
	Q：ヤキモチ焼いてるんちゃう　A：何で俺がヤキモチ焼くのよ
	Q：ビックリするようなのがええな　A：お、いいの思いついた
	Q：浮気したりせえへんよな　A：ほれた女には一途だぜ
	Q：ケータイなんかこの世からなくなればいいのに　A：好きな男からのメールでもダメか
	Q：何かスカッとできるストレス発散方法ないA：ゴルフなんかどう
短信回复	Q：えりかです　A：我慢できたら、今度俺が奢ろう
	Q：暇　A：じゃあ俺とデートしよう
约会地点	ミレニアムタワー前
二十颗心事件攻略	走出夜店之后接到电话，前往六蘭荘前获得「天授の起家マーク」，购买2万5千点的点棒开始游戏，获胜即可。

名字	桜木ひな
所属夜店	Jewel
出现条件	乡田龙司章节前往Jewel
好感食物	フルーツ盛り（+0.5）野菜スティック（+1）チョコレート（+0.5）
好感酒水	シャンパン・ゴールド（+1）シャンパン・ブラック（+1）
观看部位	头发（+0.5）脚（+1）
问答选择	Q：おのぼりさん同士、一緒に頑張りましょう　A：最近ホンマ大変やねんな……
	Q：今度、郷田さんのたこ焼き持ってきてください　A：今はまだアカン
	Q：だからちゃんと勉強してるんですよ　A：わしも見習ってみるかのう
	Q：なんで彼氏できないんですかね?　A：理想が高いんやないか?
	Q：虫みたいな顔してる、って友達によく言われます　A：男にとっては都合ええな
	Q：1日中パンを焼いてたんですよ　A：美味しそうやな
	Q：おしゃべりしてるの～　A：そんなんで癒されるんか?
	Q：別に変じゃないですよね?　A：なんのために撮るんや?
	Q：キャミとか薄着ですよ　A：風邪ひいたらどないするんや
	Q：成績も結構いい方だったんですよ！　A：人は見かけによらんのやな
	Q：思い切って家を飛び出してきたんです　A：わしと同じやな
	Q：ひな、経営者に向いてると思うんですよね　A：わしもそう思うわ
	Q：ひなはずっと寂しい思いをしてたんだよ?　A：ほなら、このまま会わへんのか?
	Q：あの時のパパは、優しかったな～　A：今も変わってへんやろ
	Q：ちょっと尊敬しちゃうな　A：大人になったな
	Q：おかしいって言われますねぇ　A：仲ええ姉弟じゃのう
	Q：車乗ってるだけなんて時間の無駄ですよ！　A：デートに車なんて要らんわ
	Q：若い人って恋愛対象に見れないんだよね。A：年齢なんてどうでもええやろ
短信回复	Q：初……　A：気が向いたらまた行くわ
	Q：疲れた……　A：お前、人気あるんやな…
	Q：キョウモ……　A：意外としっかりしとるのう
	Q：Σ……　A：しゃあない、付き合ったるわ
约会地点	Jewel门前
二十颗心事件攻略	走出夜店之后接到电话，之后来到Jewel前与其对话，再前往ミレニアムタワー前发生剧情，最后走到ミレニアムタワー入口前结束。

名字	川合纱绫
所属夜店	Jewel
出现条件	真岛吾朗第二章在ミレニアムタワー裏触发剧情获得名片
好感食物	チキンバスケット（+1）おしんこ（+0.5）
好感酒水	オレンジジュース（+0.5）
观看部位	第一次：脸（+1） 第二次：指甲（+1）眼睛（+0.5）嘴唇（+1）脚（+1）
问答选择	Q：なんか疲れちゃうんですよね……　A：田舎モンのままでええやないか
	Q：さあやも飲めるようになりたいな～　A：水で酔えるようになれや
	Q：ひょっとして人気ないのかな　A：確かにホワホワしとるな
	Q：ストライクゾーンがないよねって言われるの　A：そら全部ボール球やろが
	Q：そういうの得意そうですよね～　A：二股かけてみたいのう
	Q：すごく可愛いんですよ～　A：うちペットアカンねん
	Q：走る時も顔が前に突き出て、変な走り方だし……　A：ほなお前を誘われへんなぁ
	Q：だから指フェチの人にモテるんですよね　A：わしはそない変態やないわ
	Q：肉じゃがとか得意ですよ　A：ベタベタやな
	Q：思い切って手術してみたんですけど、オススメですよ　A：どないな手術なんや?
	Q：友達とか親にやってあげられたらと思って　A：わしにもやってくれや
	Q：これが最高に幸せ　A：疲れとる時は梅やな
	Q：これだったらシャクレてるほうがマシです　A：今のままにしとき
	Q：そういう日の光の下でできることがいいですね　A：そないなキャラじゃないやろ
	Q：どう、すごくない！？　A：そないなことでなにがわかるんや
	Q：お誘いも受けませんって　A：わしも付き合う気ないで
	Q：だから幽霊なんじゃないかって思って　A：疲れとるんやないか?
	Q：少しくらい隠せ、って感じですよ　A：またええ出会いあるやろ
	Q：21歳の乙女がこんなことでいいのかなって　A：散歩にでも連れてったらどうだ?
	Q：ねえ、ハワイ連れてってくださいよ　A：ハワイのなにがオモロいんや
	Q：もう死ぬかと思ったよ　A：生きててよかったのう
	Q：大人の女って感じ　A：そんなの大したことあらへん
	Q：そういう男の人って、器が小さいですよね　A：客は神様やない
	Q：ちょっと嫌になってきてるの　A：どう考えても人間の仕業やろ
	Q：群馬で探すのもアリなのかも……　A：残念やな……
	Q：さあやに振られちゃったらどうします?　A：自分磨き直すわ
短信回复	Q：おおきに～　A：また行くで～
	Q：すごいっ！！！　A：わしは誕生日には絶対行かへんで
	Q：おばけ?　A：霊感ある猫やのう……
	Q：らぶらぶ　A：あ～、ビックリした！
	Q：さみしい　A：お前も風邪引かんようにな
约会地点	スマイルバーガー前
二十颗心事件攻略	走出夜店之后接到电话，随后前往隔离区域ミレニアムタワー内部发生剧情，全灭僵尸即可完成任务。

游戏中的超级女生

一年一度的超级女声、快乐女生又在某某卫视继续登场了。而本篇的特稿内容是向大家介绍游戏中的那些“超级女生”们，她们实力强悍，她们乐天开朗，她们人气不减当年。下面就让小紫带您一一盘点，看看大家是否还记得这些游戏中的超级女生们。

超级强悍派

格罗莉亚

在《恶魔猎人4》中有一位神秘性感的美女角色这就是葛罗莉亚，这位穿着性感暴露的白发美女，没有人能知道她的过去是怎样的，其实葛萝莉亚真正身份是崔西（Trish），崔西曾经于《鬼泣1》登场，跟但丁的母亲有着一模一样的容貌，魔帝为消灭但丁而以但丁之母的容貌创出的恶魔，后因被但丁打动而加入“恶魔猎人”的行列。为了取得魔剑教团与教皇的信任，将斯巴达之剑交给教团，而葛罗莉亚加入教团的原因是为了与但丁里应外合，不过正因为她把斯巴达之剑交给教皇，令事件变得白热化及混乱。不过她自从加入教团后便急快的速度窜升地位（因为前面的原因），成为教团团长最重要的左右手，从这一点在外人来看可谓才貌双全了。出场动画也着实可以用惊艳一词来形容，冰天雪地之中她仍然能够做到保持妹子的性感着装不变，好同志啊！并且接下来还会接一段极其华丽的战斗技巧将敌人抹杀，这让玩家在看到她后深深的感受到了在那性感的躯体中所蕴藏的彪悍的力量。藏在长靴中的匕首也会在不经意间取人（怪）性命，性感的同时处处露着彪悍。还好主角神马的都是不死身，无压力啊。普通人嘛还是当FANS得了，只可远观啊~





萨姆斯

《银河战士》（METROID）是任天堂最为著名的游戏系列之一，虽然游戏至今为止只有五部作品，但是游戏的整体质量还是人不少玩家成为忠实FANS。萨姆斯 阿兰（SAMUS ARAN）银河战士，宇宙中最强的赏金猎人，这位在一身冰冷的金属装甲下身手敏捷的宇宙最强者并不是彪悍的爷们而是位美丽的女性，刚接触《银河战士》的小紫当时还真没有想到呢。萨姆丝 阿兰装备的是从鸟人族那里得来的特制能量装甲（Power Suit），可以与身体完全合二为一，右臂上装备了多功能的电子枪，可以发射出各种性质不同的能量波，而且还可以射出威力强大的导弹和超级导弹。（这是合金装备么？）借助装甲的神奇能力能够变形为具有自走行能力的球体通过特殊地形，这也是《银河战士》系列最出名的能力，以至于球形现在成了《银河战士》的标志，本系列作品虽说是以解密为主要线路，但战斗同样激烈精彩，女主角在游戏中更是彪悍到仅凭一人之力就毁灭了整个的宇宙海盗（看当海盗多危险啊，那个什么索马里，什么黑珍珠号还是早点回家洗洗睡吧）。能力之强当之无愧超级女生的称号。

彩女

游戏《天珠》系列中东忍流（あずましのびりゅう）女忍者，她天赋极强是仅十四岁就获得了东忍流忍术皆传的才女（也可以理解成天生的杀手潜质），在内乱中她因为如同亲人的师傅东紫云斋和仰慕已久的师兄龙丸的死，而迷失了自己忍道。小紫一直想知道别人都挂了她是怎么活下来的，人品？但是想到乡田夫人的遗孤"菊姬"对自己的仰慕，于是发誓要在暗中继续保护她。这是神马逻辑啊？偶像的力量？不拘泥于传统的独特杀人技巧使其几乎无人能敌，为了完成任务她常常表现的冷酷无情，不会轻易把自己的感情表露出来（传说中的强悍型冷妹子），天诛4结局在力丸杀了鬼阴和菊姬之后，彩女被鬼阴附身。彩女之后会不会就这样悲剧了？







THE BOSS

THE BOSS一词来源为20世纪40年代的美国俚语，意为在本行业中最优秀的人。只有最顶尖的人才能获得的称号。在游戏《合金装备》中她亦被无数玩家称之为英雄的存在。这位美籍英国人在二战中率领其组建的眼镜蛇特种部队，参加了诸如诺曼底登陆等重大战役，以至于加速了二战的结束，并在二战后期参加了美国在内华达沙漠中的核试验，并遭受到核辐射。二战后在英国特种空勤团和美国的绿色贝雷帽特种部队服役，后来在前苏联执行任务时自我牺牲，那年她49岁（这个年纪算她大龄女生好了）。在游戏《合金装备3》中我们的主角Snake可是被她各种暴力啊，当时刚接触这个游戏的时候真是觉着这女人不是一般的强啊，Snake就够猛的了，她居然还能连续的无压力对其施暴~虽然最后我们知道是不得已而为之，其在最后的独白也成为游戏史上的经典。她将被后人所唾弃，在美国和苏联都是一样，她为祖国献出了一切，她的身体，她的生命。她是真正的爱国者！强悍的实力和坚毅的心，以及最后的自我牺牲都让无数的玩家们感动。绝对是强悍和伟大的超级女生。

阿娅·布蕾亚

《寄生前夜》系列的女主角。游戏的剧本原型来自于日本恐怖小说《寄生前夜》，讲述了线粒体进化并企图反过来控制人类，统治地球，而最终失败的故事。（故事是真够老套的）而游戏将时间放在小说中的事件之后，背景则从日本迁到了美国纽约。这次线粒体选择了游戏主角AYA的姐姐MAYA为寄主。因为MAYA及其家人曾经在医院签署过器官捐献协议，因此线粒体为了寻找到更好的寄生环境，刻意制造了一场车祸导致MAYA丧生，线粒体的能量从这会儿开始就表现的很有智慧很强大了。之后MAYA的肾脏和角膜被运往美国，分别移植给了一名音乐厅的演员和天生右眼弱视的妹妹AYA（阿雅），从而进化的线粒体就分别寄生在了两个人身上，同时线粒体也选择了两条不同的进化方向，而我们强大的AYA成功进化了。在之后的2代中能力更是进一步的强化，各种激光火焰魔法满天飞，要是线粒体能量无限的话可能人家就不用枪这么落后的武器了。之后到了3代又新进化到可以移形换位，还好这次的武装还是枪械为主，没出什么变态的冲击波之类的。拥有强悍的实力的她当然入围超级女声。（相比起前几位AYA在年龄上来说可是标准大学女生的说）







妮娜·威廉姆斯

"南梦宫"的著名街机PS主机两栖大作《铁拳》中的NINA，是一位冷血女杀手。也曾被评为十佳最性感虚拟角色。出生于爱尔兰的她以合气道与骨法为基础的杀手格斗技也是罕逢敌手。年龄24岁（实际上她远不止这个年龄，她在冷藏管里过了近20年）的她美艳的外表下埋藏着一颗冷酷的心。妮娜与安娜两姐妹的父亲曾是政府特工，妮娜在她小的时候就接受父亲所教导的暗杀术骨法，还有从母亲那里学到的护身术合气道(妮娜的父亲是一流的暗杀者而母亲则是国内女性合气道比赛的冠军)，最终妮娜成为了一名顶尖的杀手。看人家这家庭想不彪悍都难。由于一次任务失败，逃亡过程中在东欧被边防兵抓住，边防兵意图对年幼的妮娜、安娜两姐妹不轨，由于情况危急，她们的父亲被迫边防兵展开搏斗，争夺中枪丢在了年幼的妮娜身边，但是妮娜因为恐惧而没有开枪，最后直到父亲被杀死妮娜才开枪打死士兵。从此这件事一直记忆在妮娜心里成为了阴影，妮娜从而被变成了杀人机器。在《铁拳2》中身份为天才的暗杀者，也就是在这一时期妮娜被冷冻了20年，之后没了所有记忆，就科学来说那是必须的。在《铁拳4》中妮娜受雇于三岛财阀，并且随三岛财阀的私人军队"铁拳众"在世界各地大肆破坏。而后还有一部单以妮娜为主角的游戏《战栗杀机：铁拳妮娜》讲述了妮娜潜入的一段故事。总体来说这位超女还是属于强悍派的。

超级乐天派



孙尚香

孙尚香原为戏剧“甘露寺”中的人名，其历史原型为中国三国时期吴主孙权之妹，后与刘备成婚。（自然是被哥哥当棋子用了）《三国演义》中亦有关于孙尚香的描述，她的名字在《三国演义》中被写作“孙仁”，《汉晋春秋》记载名为“孙仁献孙安（蜀昭烈帝刘备妃）：孙权的妹妹，名字正史无载。小说《三国演义》里名孙仁，有可能是某些引用《汉晋春秋》文句，戏曲称“孙尚香”。孙尚香自幼喜好武艺，（好像很多乐天性格的女生都挺好动的，特别是在小的时候）手下侍女皆带刀具，常以与人击剑为乐，身带利器又容姿甚美。因为她作为刘备的妻子，并且志胜男儿，因此自然而然被人们称为“枭姬”。要说她可是位乐天的女子啊。嫁给了大自己那么多岁的“老刘”还能开开心心的过日子，这心态可不是一般女子能有的。之后两国大战她也是不闻不问，只做好一个妻子的本分。一直认为过自己想要的生活才是最重要的，但最终刘备战败挂掉，她也在得知后自尽而亡。但她乐天处事的性格使其在半生戎马中赢得的不只是快乐还有周围人的尊重和敬仰。在游戏《无双》系列中她的活泼表现也很有人气的说。



千堂·瑛里华

PS3和PSP游戏《FORTUNE ARTERIAL》（《命运脉动》）中的人物，当然可能更多的人认识她是在动画中。漂亮、活泼、可爱的人物造型被很多玩家所熟知。乐天的突击副会长5年级学生，貌似这个年龄段也出不了什么让人惆怅郁闷的事吧。学习、运动都很出色，好奇心旺盛。总是因为好奇而探出头，双眼经常处于可爱的闪闪发光状态。只要一确定方向开始行动就很难让她停止下来，如果你看情况不对想要阻止她那你就错了，你一定也会被她过剩的精力一同卷入其中。身为吸血鬼种族的她反而希望和普通人交朋友，这可是神经大条型的典范啊。不过最终她还是没能克制住对于血的需求，在咬住孝平的同时泪水也同时落下，感人至深的一幕啊。现在的作品也真是的，乐天的妹子为什么就不能让她一直快乐下去呢，哪怕是现实不容许至少在虚拟世界也不要都悲剧啊……哪怕是这样快乐女生的称号也还是要给她的，当中也包含着对她的祝福。

麻宫雅典娜

拥有超能力再配合上中国拳术的麻宫雅典娜是来自日本游戏和动漫里的一个角色，因其可爱的外貌和鲜明的格斗特点受到了广大的游戏迷和动漫迷的喜爱。其在游戏里丰富的格斗技巧更是增添了她的魅力，比如说二段跳，你看就没几个人会吧。来自中国的这位超级女生可是活泼的很，在《拳皇》系列中的每次登场背景音乐也是活泼可爱的风格，加之利后的那句: "Yatta! Gu!" (太好了! 我赢了!) 都给人以快乐女生的感觉，但顺带一提的是身为女子高中生的她却多次转学，学校很不固定，是为了学习武艺？还是师傅担心她的超能力不稳定怕会影响到其他人呢？据她的师傅说她的超能力之强如果不受控制可以毁灭整个地球，汗~说真的在游戏中还真没发现她实力有这么强。说还有一种说法是这位快乐女生的学习成绩很……所以不得已才常常转学。



超级人气女生

说到这个人气小紫我先罗嗦几句，因为在国内男生和女生的眼中角色的人气值是不同的，所以在下面会分别为大家列出。（本着女士优先的原则就先从女生眼中的人物写起吧）

YORDA

游戏《ICO》中的神秘女主角，她在女性玩家中人气一直高涨的秘诀在于她那楚楚可怜的身形和被诅咒的不幸命运。在游戏中通过她的帮助主角才能逃出城堡，在这一看似平常的过程中，主人公和玩家却都不知不觉地被其所吸引，飘逸的白衣少女柔弱的穿越在城堡中的时候我们会不由自主地为她牵挂和感伤。在游戏中制作人是把女主人公yorda比作心灵中的最纯洁的部分，是绝对不能放弃的灵魂。控制主角牵着自己最纯洁的灵魂在迷茫的充满黑暗阴影，像迷宫一样的内心中来回穿梭着，拼命的挣扎着，为的是要让光芒照亮自己的心扉，逃出城堡获得新生。如诗意般的设定让玩家也能在yorda的身上看到自己期望的方向，冲破黑暗和牢笼所获得的自由的价值。



绫里千寻

出现在《逆转裁判》中的绫里千寻(顺带一提在美国的名字是Mia Fey)，拥有灵媒能力同时因为不想参与绫里本家掌门一位的争夺，而选择了当律师，也是主角成步堂的师傅。她在星影宇宙之介的教导下，很快便成为了一位出色的律师。她的辩论犀利却不失幽雅，可说是紧张严肃的法庭辩论中一末亮丽的风景。但悲剧的是在游戏初代中便不幸惨遭毒手，即便如此灵魂依然在游戏中处处指导主角并帮助他解决了很多的案件。成步堂能够成为现在独挡一面的出色律师，绫里千寻可谓功不可没，所谓成功男士的背后都有一位好女人，就是这个意思。她在工作中的那句“不妨把思路逆转过来考虑”的口头教诲相信许多玩家还记忆犹新吧。她的存在代表了女性的坚韧，做事认真细心的一面，在女生眼中可是向往级的超女哦。



卡拉 瓦伦蒂

在游戏《靛蓝预言》性格坚韧的女警官，有着普通女主角所应该具备的大部分外貌特征，（说白了就是大众脸，但是好歹也是主角之一还是会有一点点不同的。）也有着一般女生所没有的坚毅性格，和即便是男性也会自叹不如的过人胆识和高超处事手段。对工作极为认真负责的卡拉表面上看接近于美国颇具代表性的职业女性形象，也就是中国人眼中的普通白领。在理想与现实的缝隙中追寻着自己的梦想（这样的兄弟姐妹都不容易啊）和那所剩无几的私人空间（这让小紫突然想到的是北京的住房空间，额~），正是这朴实做事的风格打动了无数的玩家。这种大姐姐的形象能给人以很大的安全感，同时还是可以依靠的那种，在女生的眼中这样的超女这么能不算上呢？



Lenneth Valkyrie

在《女神侧身像》（也就是《北欧女神》）中她的身份是一个实力强悍的女英雄，在世界末日来临之前被主神奥丁派到人类世界，吸收勇者之魂引导到天堂神宫，为神界做战力准备，这种工作和现实中的征兵很像。游戏由一个个的小故事构成，每个精心创作的故事都能给玩家带来相当大的震撼力。在故事的结尾，诸神之黄昏按照计划发动双方恶战，Lenneth斩杀洛基手下魔怪就是那个传说中的魔龙布拉德恩和魔狼芬里尔，打倒了洛基。在游戏中达到一定标准的时候还可以看到她更加女性化的一面，她的出身情况和悲惨的过去。不过即使她失去了爱情，悲伤哭泣后也从不妥协命运，只是从她坚定眼神里就可以清晰的看到她坚强，她绝对是一个有多方面特征的女主角，也就是说经历过风雨蜕变之后的超级女生。



克莱尔

这位在《生化危机》系列登场的超女是克里斯的妹妹，性格开朗、好奇心很强的女大学生骑着托车穿行的样子可是迷倒了一片的玩家。谁说只有勇猛威武的男儿才能去丧尸中救人，别看独闯T病毒爆发丧尸四处暴走的浣熊市的大小姐，外表上只是个年纪轻轻的大学生。但作为一名普通女性来讲，她的勇气、智慧和在面对生存危机时的镇定表现绝对不是常人可以比拟的。她对寻找哥哥这一单纯的目标执着，这份毅力就足以让人佩服。还记得她在面对不幸丧失双亲的雪莉时所表现出的女性特有的温柔吗？以上这些都使无数的女生崇拜向往。



Zoe Castillo

在《梦陨：无尽的旅程》中聪明而机智的年轻女孩April Ryan，以及可爱、聪明并富有同情心的Zoe在游戏中的平行世界里展开了奇妙的旅程。他们所在的地方有两个孪生世界同时存在，其中一个就是我们的世界，以科学、逻辑为依归的刻板世界。而另一个世界则藏匿于睡眠的帷幕之后，那是一个存在著魔法与混沌的世外桃源，一个让我们梦境成真的国度。在科技世界或者魔法世界里她们解密冒险，战胜敌人取得胜利。她们也像一般的女生一样经常犯错误，之后继续的努力。喜欢在平行的异世界穿越冒险的女玩家中，他们可是这方面的人气超女。可能是现实真的很不尽如人意，所以在现实中有多少少女都曾梦想着到另一个世界展开新的旅程。

男性玩家超级人气女生

赵灵儿

仙灵岛上别洞天，池中孤莲伴月眠。

一朝风雨落水面，愿君拾得惜相怜。

说到国人心中的人气超女那可不能不提到这位。在《仙剑奇侠传》中的赵灵儿纯洁善良、待人体贴、外柔内刚、知书达礼、善解人意、纯净脱俗、恬静中有灵动，宽容但却不会盲目原谅恶人。灾难来临之时，会为了苍生而毫不犹豫的选择牺牲自我。看到没我们中国的水灵妹子就是这么完美无瑕，骄傲啊~童年时成长在苗疆，六岁时为躲避仇人追杀，跟随姥姥隐居在仙灵岛过着与世无争的生活。十年后，因为各种原因遇见了李逍遥后（小紫一直认为最大的原因是李逍遥人品爆发，很羡慕啊~）离开仙灵岛，进入了尘世中的种种纷争。作为《仙剑奇侠传》系列的第一位女主角，赵灵儿在玩家心目中的地位是永远无法替代的。虽然《仙剑奇侠传》问世已经有十余年之久，后续的作品也一直层出不穷到今日。但在中国玩家的心目中，赵灵儿这个人物形象已经深入人心，是难以忘怀的。





尤娜

世界最有魅力的游戏女主角排名第三名。名字官方译预为“夜”，同时yuna也是一种花。为热带芙蓉属植物(hibiscus)，这种花在尤娜的服饰和项链也可以看到。yuna作为召唤士天生就有着很高的资质，在赛德岛上修行的她心地善良，老是想着“为了他人自己能做些什么”。从这点就可以隐约看到雷锋的品质。自从《最终幻想10》在PS2上正式推出后，尤娜以她那完美无缺的动人造型与自我牺牲的伟大精神，感动了无数玩家。更是连续数年被各大电玩杂志评为“最受欢迎游戏女角”，还被誉“最终幻想系列有史以来最成功的女主角”。而在我国的男性玩家心中更是有着绝对的人气，甚至本作时至今日已经出现了地方汉化的版本，这也能使更多的玩家接触到本作。而其游戏周边产品也被大家视为珍藏，不得不承认在中国的玩家中有这样人气的角色可是不多到屈指可数了。

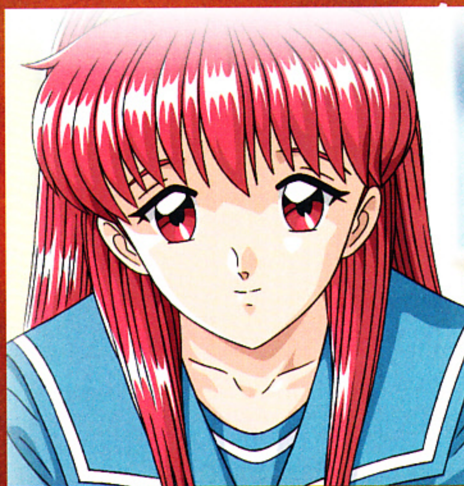


春丽

春丽的经历也是属于上来先悲剧后奋起类型的。幼年时春丽的父亲不幸被人谋杀，为了报仇春丽成为了ICPO(国际刑警)特别调查员。她通过不断的勤练武艺习得各种中国拳法，而且在国际警察射击大赛中获得第六名，并获得了"世界最强女性"的称号。具备很强的实力。她在父亲传授的中国拳法里加入自己的理解，并融入各种凌厉的腿技，比如大家所熟知的“百裂脚”，最终磨练出属于自己的格斗流派。中国的玩家认识这位超女应该是从最初的街机版《街霸》开始的，作为游戏中唯一的中国角色，而且还是古装的年轻少女，很快便被玩家们所熟识。时至今日在《街霸4AE》中我们仍能看到她的身影，而实力也早已被强化，很多选手在对战时她的出场频率之高，也显示出他在国内玩家心中的人气之高。

城户纱织（雅典娜）

《圣斗士星矢》系列中的女主角。自从她的出现“五小强”们就开始忙碌了。智慧女神雅典娜的转世，现代的女神雅典娜就是她了。与守护自己的圣斗士们一起为了大地的爱与正义而战斗。（这一打好多年，她一直在身边）13年前，双子座撒加叛乱并要将刚刚转世的雅典娜杀死，还好艾奥利斯即时的阻止并带着雅典娜逃离圣域，并将雅典娜托付给来希腊旅游的日本财团首长城户光政，城户光政将雅典娜视为自己的孙女，并取名为城户纱织。她虽说身为神之一员但更多的是起到精神领袖的作用，说白了就是不干活的那种。这不《圣斗士 无双》马上又要出了，从小时候一路走来的玩家一定记得每当“五小强”被打的爬不起来的时候一定会想到她，特别是天马座星矢。在热血的男儿们的心中她有着绝对的人气。想到妹子就能变强的人们膜拜吧。



藤崎诗织

备受男性玩家喜爱的游戏《心跳回忆》被称为恋爱养成游戏的始祖，在国内相信有不少的男生都是从这款游戏开始接触恋爱游戏的。身为女主角的藤崎诗织头脑聪明、美丽可爱、身材姣好、品学兼优，光辉高校的超级偶像。看优点也不少呢，就是没法和我们的灵儿妹子比。家就在主角家的旁边，从主角房间的窗户就能看到她的房间。（这么邪恶的地理位置设定……）她是主角青梅竹马的朋友。记得还是在游戏主机厅没开始流行的时候，这款游戏便在“电脑屋”（网吧的前身）中大火起来。要是小紫我没记错的话原称应该叫《心跳纪念品》才对，而多数的玩家则直译为“心跳在有你的回忆里”。少年啊还记的为了全妹子全好感达成而奋斗的夜晚吗?





莉莉娅

这个人物可能大家不是很熟悉，她并不是小说《雅克传承》中的人物。而是游戏《雅克传承 精灵黄昏》中的女主角。小紫记得在网上做过调查，知道这款游戏的玩家基本上属于少数，而玩过的人更可以说是“凤毛麟角”了。这款全中文的RPG讲述的是关于人类和魔族从不和，到相互对立残杀再到化解恩怨和平相处的故事。而身为女主角的莉莉娅自然是起到突然出现，被绑票，之后被救赎这一关键的作用。然而就是这样看似一个老套的故事，一个画面可以说不怎么好的游戏却因为莉莉娅的存在而变得充满神秘。让小紫我第一次接触便喜欢上了这款游戏，而追寻拯救莉莉娅的过程中对于现实世界的反思也凸显出来。在能量逐渐殆尽的世界中进行游戏，为了获得新的能源魔族和人类相互厮杀，而莉莉娅这又一柔弱的女孩子在这样的世界中又该如何生存呢？更不要说这个世界还需要她来改变。换个角度看，天天生活在忙碌中的自己好久都没有关心过什么了，游戏中的世界如果被破坏我会担心，会有人们去拯救。那现实中呢？天天在地铁中可以听到要保护环境什么的，从来都不会去刻意关心。某天在游戏的同时，看到莉莉娅受伤突然想如果真的有一天环境改变了，没有能源了，是不是也要像游戏中一样为了能源去杀戮呢？是不是也有像莉莉娅一样的少女在受苦。此刻她带给我的是一种自责，对于社会环境的漠然会有什么样的结果？看看每天的早报，从三个多月前开始利比亚的出镜率还真的是高啊，为了什么在打仗，为了石油能源，为了利益。这还不是到生存不下去的时候，就已经有着这么多的灾难，那里的少女经历了莉莉娅般的磨难却没有像主角一样的人去拯救,小紫我平时是个不喜欢说什么大道理的人，也没那个资格。写下上面的文字只是想说莉莉娅这个人物带给自己是更多的思考，这也正是我们所需要的。莉莉娅在我的心中是绝对的“超级反思女生”。

黑泽怜

初见时还真是觉的不习惯啊，这么漂亮柔弱的一位女子居然出现在一款恐怖游戏之中。“还真是悲剧啊”当时的自己如此想到。本来对于恐怖游戏特别还是这种类型的恐怖游戏一般自己都是不敢玩的，大家别笑话，小紫本来胆子就不怎么大。但是出于对女主角纯洁的（此刻昂首）关怀，还是买来盘放进了PS2主机中。下雪的天空，幽暗的古宅，老电影般的片段过场，当然还有妹子~原来一直以为看完片头动画就OK的游戏却深深的吸引了自己。控制女主角柔弱的身影慢跑在古宅之中时的紧张感，会在不知觉中对接下来女主角所要面临的命运而担心。她能否找到自己的恋人呢？想知道女主角的命运自然就要继续下去，可是刚刚小紫说过了自己的胆子实在是小，这时还好有朋友帮忙。在自己反复使用“刀笔刀”的技能下终于有一位朋友答应帮我打穿游戏，于是黑泽怜的命运又继续了。雪依然安静的下着，随着游戏的进行我知道最后的结局不只有一个，但结果在外人看来都是悲剧的。就算是黑泽怜再坚强，就算她如此的努力又能如何呢？玩到游戏结局的时候并不是仅小紫和朋友两人，而是来了好几个朋友呢，这些人都是在游戏过后和朋友的闲聊中慢慢被我们的话题吸引过来的。（顺带说一下那天知道要结局来的人有点小多，小紫那会儿住的房子并不大。所以最后导致自己没有地方可坐，从而坐到了搓衣板上，在游戏中出CG的时候估计是紧张还给坐断了）记得我们大家完成的是送走优雨的那个结局，看的时候大家都很投入没有一点的响动。我不知道别人是这么想的，我那时是真的被黑泽怜所打动了。之后的一段时间我们又去玩了《零》系列的其他作品，说实话要是真要说起剧情的话小紫个人认为《零 红蝶》是最好的，但是黑泽怜所带给自己的是对一款游戏真正的喜爱，同时还让我交到更多志同道合的朋友。在之后又过了很久吧，《电子游戏软件》的编辑叶子做过一期关于《零》系列的回顾总结性文章《零 忏悔之书》。在佩服叶子姐文笔好的同时，也让当时看不太懂游戏内容的自己做了个很好的补完。再次看到黑泽怜的身影，原来感动一直没变，感谢叶子姐。回归正题再说两句好了，这位“超级女声”可能在别人看来还有比她更坚强更能让人感动的，但是对于小紫来说，黑泽怜是第一个，所以有特殊的感情吧，不知大家有没有相似的经历呢？这个写满了怀念的故事也就此告一段落了。



贝优妮塔

贝优妮塔（Bayonetta），《猎天使魔女》中的女主角，这个由神谷英树制作出来的神秘女性，照样没有什么系统的资料。她的使命就是不断的和天上的使者们作战，这个可以归为强悍派的“超级女生”在游戏中如《恶魔猎人》般的战斗，让小紫游戏时想到的是现在的游戏界上下对抗的境况。就从对游戏的误解说起好了：~从大概10多年前开始，游戏业刚刚发展起来的时候，好多人就会因各方面的原因对游戏以及游戏爱好者产生误解。误解1：认为游戏是害人的，直到现在还有好多有这种想法的人。不是不能理解，现在因为游戏（不论单机还是网游、PC游戏还是平台游戏）确实发生了很多的恶性事件，比如说没钱了抢劫，或者学生玩游戏学习下降，性格转变。但是小紫认为这还是得从家庭和社会的教育说起，有多少的孩子在抢劫进了监狱后才知道这是犯法的？开始就只是一味的抵制而没有系统的教育。先不说懂不懂法律，就说一个心地善良通情达理的孩子，就是在没有钱不懂法的情况下也不会抢别人的钱！话说不是什么好鸟，还不懂法律，谁知到会发生什么事情，这又需要从教育上面说起。再说学习下降，性格转变，一般这种都是14~15岁刚进入叛逆期的孩子，刚有自己的想法，家长不但不懂的沟通，而且还阻止孩子的爱好，发生什么事情必然显而易见。这些事情不是游戏惹的祸，都是教育者逃避责任把游戏当成替罪羊而已（当然上面有说沉迷游戏的问题，这里指不沉迷游戏的人）。误解2：游戏动漫都是给小孩子们准备的，这种想法的人大有人在啊，这里不说动漫只说游戏。这种人如果看到了那么多的18X的游戏还会认为游戏是给小孩子准备的嘛？还有现在的家长一般都是70后或者更以前的人，生在红旗下，唱着学习雷锋好榜样长大，（也就是现在提倡的唱红歌，当然了这个小紫并不反对，好的东西是要继承的）保守的观念更是在他们脑中根深蒂固，他们就认为游戏时小孩玩的，漫画就是小人书，小孩们看的。这样的想法没有更加系统合理的宣传到什么时候都不会变的。在现实中需要像贝优妮塔一样的战士，不懂得合理反抗的话，我们期望的大环境永远不会到来。



AKB48

游戏中的女孩们可都是非常的乐天可爱的，由于在游戏中就可以找到每个妹子的详细资料。所以在这里小编就不一一的列出了，有兴趣的玩家可以自己去游戏中了解一下。对于这样的一款游戏能大卖当然和游戏中的女女们的贡献分不开了，这款游戏在日本能畅销也可以看出现在的日本宅文化已经深入不少人的心中。而且现在的整体国民文化中“宅”和“萌”也在很短的时间里占据了很大的比例，并且所谓的“宅男”们也心甘情愿的在这种大环境下越陷越深、不能自拔。这里小紫并不是在评判他国的文化，而是想说要正确的对待游戏。游戏是可以让人暂时的放松，一款好的游戏和对自己口味的作品是可以让人在短时间融入其中。但是不要忘了在游戏之余也要好好的休息和工作，看到在日本玩家为了这样类型的游戏，不工作、不出门，甚至是不会与人交流。试想一下这是件多么可怕的事情啊，反观之还好在现在的国内玩家中并没有出现类似的情况发生。对于玩游戏小紫认为可以入迷，但是不要沉迷。沉迷游戏可能会因为游戏的世界观而改变自己的行为方式。所谓沉迷就是把自己当成故事的主人公，进而了解故事的发展，游戏时间不分昼夜，即使不在游戏时间，也会思考游戏的内容和想象自己是主角的话故事的发展。比如说我一个朋友非常喜欢Hitman第四部Blood money！那时正是学生时代的寒假，一遍一遍的玩这款游戏，从中午醒来直到深夜睡觉。一段时间后发现他的行为方式也发生很大的变化--做什么事之前总要先看看周围有没有什么人，进入商场会把摄像头的分布和数量全部记住，并且躲开其视野~自己都觉得不可思议，经过一段时间后又会恢复到平常的行为方式。玩GTA系列时也会发生此类的事，不过相比就会恶劣的多，曾经有一辆车明知道前面堵车过不去，还要没完没了的按喇叭，站在旁边的朋友扭头看到司机那张大脸，和我说突然有种想把车窗敲碎，把丫扔出来，一顿暴打，最后开这辆车撞开其他车扬长而去的想法。现在的国内玩家之中小紫做过一个小小的调查，发现游戏和动画会对生活影响的人虽说在整体看来并不是很多，但是也有一部分玩家在玩过一款游戏后会将游戏中的东西融入到现实之中。相信很多资深玩家经常把现实的事情当做游戏中的事件来思考处理，这是一种长久以来玩游戏养成的思考方式，我觉得这没有什么不对。游戏时我们的思考方式是什么样子的：认真而又不在意~！就是这种模棱两可的态度，让我们处理现实中的事情时不失谨慎而又没有压力~虽然现实中没有什么“老金”、没有攻略和SL大法！但是我们依然可以轻松的活着！所以小紫觉得游戏不单单是一种消遣的方式，更是一种思考方式，一种积极向上的生活态度！

非正常人类の游戏研究中心

游戏选取日期

06.30-07.15

30分

ToHeart 2 迷宫旅人



PSP

AQUAPLUS

2011年6月30日 1人

角色扮演 17岁以上

玩家在本作游戏中要和系列充满个性的角色们在奇幻世界中冒险，大家熟悉的人气角色们将会装备着奇幻世界里的武器和防具，化身为各种玩家熟悉的职业，打倒怪兽突破各个迷宫，目标就是回到原来的世界。

推荐人群：各种妹子控；系列游戏FANS；声优人设控；成年的怪蜀黍

34分

深渊传说



3DS

NBGI

2011年6月30日 1人

角色扮演 全年龄

本作是PS2的《深渊传说》复刻版，游戏完整继承了PS2版全部内容，画面配合3DS改为宽荧幕比例并支持3D立体显示效果，还追加北美版与原创在内的众多新要素，下屏提供便利的触控快捷键功能。

推荐人群：传说系列FANS；原作玩家；角色扮演类游戏爱好者；不晕裸眼3D的人

主任 宇多田



PSN恢复之后索尼推出了各服不同的补偿措施，早些时候我就说过自己相当后悔当初选择港服这一决定，现在看来更是后悔不已，港服免费赠送的那五个PS3游戏实在是悲剧的可以，首先没有我喜欢的游戏就算了，可好歹来个奖杯神作让我选择一下啊！弄这些奖杯难的要死的游戏是要搞神马飞机啊！最终小熊在奖杯控外加强迫症的共同推残下选择：主动放弃这次补偿，神马都不下载！究其原因就是咱实在是很不爽在我的奖杯列表中出现一个不是100%完美标志的游戏……

ToHeart 2 迷宫旅人：身为一名励志抵制擦边球的五好青年（误），本作完全不对我的胃口，游戏中萌妹子不是我喜欢的类型，咱喜欢的是大崎娜娜那样帅气的感觉，不过介于最近各种游戏fans群警告不能抨击人家喜欢的游戏，我也不能说这游戏有多不好，反正我个人不喜欢，如果这样您还能找到吐槽点喷我的话那我只能膜拜您专业精神，好的~终于算把这字数凑够了

深渊传说：这年头哪个厂商不炒冷饭？这次《传说》系列也来凑热闹了，《深渊传说》是传说系列10周年的纪念作品，所以游戏素质不用怀疑，这次移植到3DS平台，画面要比我想象当中的差很多，除此之外和原作几乎没有什么区别，战斗手感很依旧出色，但是碍于3DS糟糕的手感……总之玩过PS2原作的玩家大可不必再来尝试本作，省下钱来买点别的游戏吧。

科员 蔬菜汁



本周推荐游戏中的大部分都是我喜欢的类型，比如说内款内款还有内款，其实我只是看到《哈利波特与死亡圣器》这一款游戏就不行了，如坐针毡，因为以前我非常喜欢看有关哈利波特的电影，曾经一晚上看了好几部，坐那块儿没动窝儿，屁股下面捂出了好多汗，可见这电影儿那叫一吸引人，时过境迁，竟然不知不觉都出到死亡圣器了，而且还是游戏版，有时间的话，真得好好补补去了。接下来吸引我的就是迷宫旅人了，怎么说了，看见里面的角色就让人抓耳挠腮、心急火燎。

ToHeart 2 迷宫旅人：甭跟我说这是一迷宫游戏，谁信啊，不带你们这样儿的啊，不好好做游戏就光拿一大堆妹子跟这儿糊弄我们这些有着一颗纯洁之心的、对妹子们没有免疫力的无良玩家，太坏了你们，我羡慕死做这游戏攻略的赤银那小子了，天知道他关上门的时候都做了什么。什么游戏系统、战斗画面、人设声优，这都不重要，有妹子的笑、有吊带、有爆乳，这绝对就是一款诚意游戏。

深渊传说：从制作新作介绍时就对这游戏产生了莫大的兴趣，华丽的角色、波澜壮阔的故事，还有主题歌都深深打动了我……才怪，像我这种老么卡吃眼的厚脸皮，已经没有多少游戏能第一眼就被打动了，但是内音乐内意境真的让我找到了当年兰古瑞萨内感觉，如果不是赶时间着急玩游戏，我真想就这么一直重复无限循环听下去，就冲这音乐，8分妥妥儿的，没啥可说的。

清洁工 小紫



《拳皇13》终于快要发售了，这让喜欢《拳皇》系列格斗游戏的小紫激动啊。游戏中还出现了中国河北省的堕龙，希望这次SNK千万要把平衡性做好，别再一人挑一队了。对于游戏中连击减伤的设定表示惆怅，这不失去对战时的快感了么?最近一直在默念这游戏不要渣、不要渣……近日小紫几乎没怎么碰新游戏，只是在PSP上面玩一些移植的街机游戏。但是发现很郁闷的一点，很多移植后的横板过关类游戏一上来主角都是无敌的，还有的直接做成了一击必杀，玩一会就觉得没意思了。

ToHeart 2 迷宫旅人：初代在PS2上和PC上便是走"清爽"类路线，特别是PC中加入的"新"元素。这让小紫很早就定义了此类游戏的性质。在此作可爱的各种妹子和兔女郎、护士、女仆装又集结了。战斗中的画面华美无可挑剔，音乐悦耳动听。衣着的"简单"也起到了很好的擦边球吸引效果。在这炎炎夏日本着一颗纯洁的心在游玩这么一款的游戏，可是让小紫清爽不少啊！

深渊传说：小紫超喜欢的类型，看看这可爱的人物设计、这场景、这熟悉的对白。让我激动不已啊，在PS2上获得的喜悦再次归来。作为当初"传说"系列10周年的纪念作品，战斗部分上的立体画面令战斗更加具有乐趣。在下屏画面还追加了角色人物的术技触摸式发动，提供了更多便利的技能发动手段。更为广阔的视角可以看到更多细腻的场景画面，总之超来感的说。

被研究 赤银



致某挽尊和其他看过302期赤银红魔馆的读者：

嗯…有关"B子"的事件，确实是我用词不当了呢。在此向所有为此而感到不快的读者致以衷心的歉意。不经意间想到的比喻，找不到更合适的来代替索性就用了而已…现在来看确实有欠考虑呢。不过想必我所想要表达的意思大家都已经明白了，挽尊读者也没有继续追究赤银有关评分的问题这点我很欣慰。其实年轻不是错，经验和能力的不足可以靠时间来弥补（某种程度上），然而失去的热情和精力、以及对游戏的爱，却是其他一切都无法代替的，我想。虽然我不是最好的，可是我在努力。

ToHeart 2 迷宫旅人：呃　不知道有没有人知道《爱佳でいくの!!》这款PC游戏呢？其实本作原本是这款ToHeart2番外篇中收录的几个小游戏其中之一的《Final Dragon Chronicle》加以追加要素之后的PSP移植版而已。虽然听上去很坑爹，但是游戏却是经典的本格派迷宫RPG加上原作经典角色的迷宫幻想世界换装，各种意义上讲还是值得研究一番的。而且作为少见的"17岁以上限定"的萌系美少女游戏，有不玩的理由吗?

深渊传说：其他的游戏我不敢说，至少这款《深渊传说3D》是赤银目前3DS上所有游戏中最想要玩的一作没有之一。首先剧情上本作继承传说系列的高质量剧本绝对值得细心品味，和某个只注重解谜机关的炒冷饭不同，这才是3DS上第一款真正的日式RPG啊（虽然也是炒冷饭吧…）。和PS2版相比，读盘时间大幅短缩，使之更加发挥掌机的便携性特点。没玩过PS2本作的同学这次请不要错过了。

25分

哈利波特与死亡圣器 下篇



PS3 X360 Wii

EA
2011年7月12日 1人
动作冒险 10岁以上

根据同名小说改编的电影《哈利波特与死亡圣器 下篇》在7月就要与大家见面了，在电影上映之前依旧是游戏先行，玩家将扮演哈利波特与他的好友共同投入到危险任务当中，找出剩余的分灵体进而终结佛地魔。

推荐人群
原著读者群；
电影爱好者；
玩过前作的玩家；
寻找奖杯成就神作的人

电影改编游戏就是悲剧啊有木有！这么多年了只玩过一个《金刚狼》感觉还不错啊有木有！这《哈利波特》游戏就没有不让人蛋疼的啊有木有！人物动作生硬、表情呆板、剧情有时候会从一个情节直接就跳到下一个剧情，如果不是看过原著我根本不知道这是要搞什么，这游戏注定就是给各种奖杯成就控刷新自己成绩用的，除此之外真的是一无是处！

虽然一如既往地继承了电影改编作的诸多缺点，但是哈迷们却可以完全将IGN的评分、和若干游戏评论家的点评抛诸脑后，选择它是因为喜欢，喜欢它就会包容它的一切缺点，放大它的优点，只需要有一个释放的平台，然后交给我们来YY或者脑内补完就可以了。不管怎么说，能基本再现电影中的情节，亲身体验一把，对哈迷来说还是有着不可抗拒的魅力的。

又是一款根据电影改编的游戏，EA可真是会赚玩家们的钱啊。游戏的流程自然是忠实原著，画面表现小紫看来只算是中等水平，音效自然没的说。由玩家扮演的哈利波特在本作中将与伏地魔展开最终决战。战斗部分有大量的巨型怪物出现，玩家也要边跑边攻击才行。关于《哈利波特》的小说小紫除了最后一部没有时间看其他尽览，拯救魔法世界的少年出发吧！

传说中经典的“哈哈哈哈哈哈”系列终于迎来了最终结局了！和电影版中哈利波特扮演者丹尼尔所说的“我再也不想扮演同类作品中的哈利角色了”一样，其实我早就看不惯这位四眼同学天天出来碍眼了。当然，我完全没有想要否定这系列作品优秀质量和群众基础的意思。只不过赤银的欣赏水平不够，完全提不起兴趣罢了…或许是我老了吧，早就过了梦想是当魔法师的年龄了。

31分

太鼓达人 携带版DX



PSP

NBGI
2011年7月14日 1~4人
音乐节奏 全年龄

本作是《太鼓达人》系列PSP新作，游戏中收录了2010~2011年众多热门乐曲，包含流行乐曲、动画歌曲、游戏配乐、古典乐曲在内超过70首丰富多样的乐曲，还可以通过网络下载追加全新歌曲。

推荐人群
系列游戏玩家；
喜欢音乐游戏的人；
身边有可以联机对战的人；
女性玩家

我很喜欢音乐类的游戏，只不过自己乐感这方面很笨一直玩不好，这次新的太鼓达人我和某美编都期待了很久，因为他说游戏发售之后要和我联机对战，虽然咱音乐游戏玩的不怎么样，但搞定你还是绰绰有余的！我发现这种游戏果然很适合几个好友坐在一起对战，绝对欢乐不断！如果身边有不怎么喜欢游戏的女性朋友也可以用这游戏把她同化过来哦。

和别的小编不同，像我这种满脸褶子、稍微上了年纪的人，就不太喜欢内种复杂的、繁琐的游戏，所以我对音乐节奏类型的游戏情有独钟，在做新作介绍的时候，我就对这游戏青眼有加，音乐节奏游戏关键还是看背景的节奏音乐，这作太鼓中，有一首我特别喜欢的曲子，也让我爱到不行，就是《情热大陆》这曲子，明星们会展现给你真实甚至残酷的一面，推荐给大家。

收录热门、J-POP、动画、游戏等各种丰富曲子的本作，让喜欢这类游戏的小紫也终于可以在PSP上再次体验节奏的魅力了，虽说相比来说自己更喜欢在街机厅游玩，本作让我想到了之前在地下街机厅挥舞鼓槌的日子。但能随时随地的游戏也是不错的，整体品质来看也算是诚意之作了。支持4人联机的设定也很贴切，叫上朋友一起来游戏吧。

PSP上期待的太鼓新作。我还就纳闷了，这系列出新作不就是把歌曲换换而已么？怎么非要让我们等这么多年呢。之前DS的两作手感不好，外加喜欢的歌曲不多实在是很令人失望。虽然赤银还没有鬼难全良FullCombo的水平吧，当年PS2上Wii上PSP上的几作难难度还是能够保证90%以上金冠的！这次的太鼓达人，大家请期待赤银编辑部无双制霸的好消息吧。下载歌曲付费真坑爹。

28分

闪电十一人 王牌前锋



Wii

LEVEL-5
2011年7月16日 1~4人
角色扮演 全年龄

本作是《闪电十一人》系列首款家用机作品，集结NDS系列中超过150名人气角色，画面配合Wii技能全面翻新重制，强化3D绘图与演出效果，收录动画版中众多充满魄力的必杀技，最多支持四人同时游戏。

推荐人群
系列游戏玩家；
喜欢必杀足球题材的人；
Wii主机吃灰已久的人；
看过动画版的观众

身为一名球迷我并不怎么喜欢这种夸张的足球作品，但前几作也是有好好玩过的，这次游戏转移到家用级平台，画面自然提升了很多，但是因为Wii的机能限制，最终的效果也不过如此，游戏中收录了之前全部角色，这让老玩家很是感动，大魄力的必杀技特写也是本系列的一大特点，喜欢这种结合了角色扮演以及足球竞技的游戏的玩家可以尝试一下本作。

《闪电十一人》从面世以来我就对它十分关注，先是被改编成动画、漫画，然后又雨后春笋般地落地生根，直到后来枝繁叶茂起来，每思于此，更是对另一款运动题材动画、游戏《足球小将》充满了怀念。不管是游戏还是动画，闪电中的人物角色都多而饱满，充满魅力，王牌前锋更是如此，豪炎寺、龙吾、还有全能战士吹雪士郎，虽然前锋是主题，但我更喜欢鬼道。

Wii末期还能有这样的作品登陆真是可喜可贺啊，游戏给我的第一感觉就是操作简洁，画面表现良好，射门和防守的必杀技特效都做的很有魄力。对于LEVEL-5的作品小紫很喜欢的，虽说足球类自己玩的不好，但支持4人联机的本作可以叫上大家一起来游玩，当然了这个对空间的要求很大。游戏中收录了150名人气角色，在DS上没玩过瘾的话可以试试这个。

说实话，《闪电十一人》刚在DS上出第一作的时候赤银还是很看好它的。RPG式的足球游戏着实很有新意啊！可是…再有新意也顶不住你跟FIFA、实况学每年一作吧喂！而且剧情越来越扯，当宇宙人球队出现那一刻，我整个人都闪电十一人了…LEVEL5有点良心好吧！你去毁高达的事我就不在这多说了，表仗着大家喜欢你就没有节制地量产小成本好吧！怀念当年的雷顿三部曲了。

研究中心公告

本期杂志又遇到了游戏真空期，大作神马的连根毛都没看到，最近咱也就玩玩掌机上的游戏，话说9月份要发售的《生化危机 复活精选集》有一个限定版的大盒子，里面还收录了BIO前三作，这个必须得买啊！没有收藏BIO前三作一直是我心头的痛，这次一并补齐，最关键的是这限定版没有贵到我无法接受的地步，如果你也是个BIO的忠实玩家，建议关注一下这个限定版宝箱~另外《战神起源》发售日一拖再拖，现在已经延期到了9月末发售，不知道是什么原因，难不成SCE想给玩家一个惊喜，把这两个掌机游戏复刻成次时代水准？我只是随便开个玩笑啦~这种话谁会相信。

因为驯鹿的关系我一直都在玩PSP的初音2，目前只有最后一首激唱的最高难度过不去，我很想知道这坑爹的速度世上有谁能通关啊，每次我鼓起勇气尝试之后都有一种想摔机器的冲动！还好那机器是我的所以咱舍不得……读者中有谁是这游戏高手么？招募可以通过最高难度《初音未来的激唱》的玩家视频，不过这是没有礼物滴，以上！

评分细则：


40满分——能研究我们的患者


36-39分——完全康复的患者


32-35分——轻度康复中患者


28-31分——轻度抑郁型患者


24-27分——严重暴力倾向者


24分以下——放弃治疗的患者

くまの部屋



小熊专栏第十五期！最近杂志社这边美编需要人手，小驯鹿正好又学过这些东西，所以咱把她叫过来帮忙，不能让你在家过暑假真的很不好意思，不过能每天和我在一起应该是件很开心的事情吧（臭不要脸的自我感觉良好中），在老编辑指导她关于杂志排版的种种注意事项时我也好好学习了一下，目前对于一些简单页面版式处理有些心得了，比如这期的“非正常人类游戏研究中心”的这两页就是出自于小熊之手，当然主要还是因为这两页套版什么的很简单，我打算以后有空就和美编学学，多一门手艺不是坏事，人不就是得活到老学到老么？感觉我想学的东西真的是太多了，而且我得承认自己惰性很严重，有很多东西都只是停留在想的阶段，这个缺点我得好好改正一下！在这里稍微透露一下，我非常非常喜欢玩滑板，但是因为自己平衡感实在是有够差劲的，所以一直学不好，摔伤过几次就一直放着了，读者里面要是有滑板高手有机会一定教教我啊！

302期小熊负责的怒涛攻略受到了很多读者的夸奖，咱非常开心的说，之前在A9写攻略的时候最喜欢看到跟帖的朋友说我的攻略确确实实帮助到他之类的话，那感觉非常棒！这次的攻略能帮助到各位读者我同样感到很高兴，当然攻略中存在的不足以后我也会改进，我只是想在这里谢谢读者对我的抬爱，有些时候真的不知道如何表达自己的心情，还是那句老话：你们这些可爱的读者是我坚持下去的唯一动力！小熊来电软整整一年的时间了，这一年当中有你们的陪伴真的是太好了！本期「くまの部屋」的主题是“我的一年”。

电刑室手记

●继小沛之后，赤银也入手了一把火影中的草薙，这是咱买刀之后第二位跟风者了，果然我是编辑部一切流行品的起源地啊！

●买了显示器之后却一直摆在办公桌上吃灰，偶尔用它连上我的笔记本看个电影什么的，咱这是不是有些浪费资源？早知道这样我应该晚点再买，那样就可以留着钱和老婆吃好吃的去了……

●莱汁每到周五就着急着回家和自己的狗狗团聚，这劲头比之前回家看媳妇还勤快，你这样不怕汁嫂吃醋么？另外补充一下，莱汁给狗狗起的名字居然和编辑部某人乳名一样，而且这完全是一个巧合，不是故意为之，每次说起这事儿我们都会笑得前仰后合，留下某人独自郁闷~

●周日本打算到编辑部主动加班写稿子，可是却看了一天《我是特种兵》，这片子非常搞笑，印象最深的就是那句“伞兵天生就是被包围的！”

●果然还是墨西哥鸡肉卷更好吃一些，老北京里面的那个甜面酱咱不是太喜欢的说。

●编辑部突然流行起《星际争霸》（貌似从两个月之前开始流行起来的），每天下班之后某美编和莱汁都会干上几场，但是一般莱汁都是被骂的主儿……话说好久没有看到莱汁玩WOW了。

●COD6限定版的军用夜视仪太帅了，从几年前游戏公布我就非常想要一个，可是无奈那价格太过唬人，之后慢慢也就不了了之了，没想到几年之后的今天我的一位好友居然买了一个在我面前可劲的炫耀，谁给我把M4我直接突噜了这混蛋！

●小沛为了躲避下班时间段人流高峰，几乎每天晚上都呆到七点多才回家，而他下班之后的娱乐活动就是和我联机《生化危机 佣兵》，不过说实话这小子的技术实在是不怎么样啊，难道是因为咱自己的水平太高了么？（被小沛的口水淹没）

●女足世界杯完全没人关注啊！编辑部居然没人知道今年有女足世界杯啊！肥皂走了更是连个能聊足球的都没有了啊！之前还有一位仁兄居然分不清曼联和国家队的区别啊！话说没人会看不起不懂足球的男人，但千万不要不懂装懂啊！话说昨晚回家在地铁站遇到刚看完国安比赛的北京球迷，我也有幸见识到了传说中的京骂啦啦队……

宇多田和DR的这一年

关于我能来到DR这个大家庭，直到现在我还是觉得不可思议，读者应该不太了解这段故事，借着这一周年的专栏，我和大家说说这一年的时间里我和DR之间的种种故事，也许有些是大家知道的，有些是不知道的，记得我的第一期专栏任性的写了两页自己的故事，本以为杂志发售之后肯定会被读者骂，没想到却意外的受到了好评，很多读者都说其实自己很喜欢看到这些编辑生活中的样子，这样可以更了解编辑，让读者和编辑之间的关系更近，那么这一期我再任性的写下一期，当作我来DR一周年的纪念专栏，希望读者朋友们可以在这期专栏里看到一个更加真实的宇多田，希望可以通过这次的专栏让我和大家的关系更加紧密一些，就是这样。

我是从1997年开始看DR的，这方面在编辑部里我和小沛是资历最老的，小学的时候因为年纪小，在大家都立志成为科学家、教育家的时候，我的梦想就是成为一名游戏开发者，不过后来随着年纪逐渐变大，思想也逐渐成熟起来，那时候的我发现游戏制作人这个东西距离自己真的太过遥远，就在那个时候我决定，即使做不了游戏，我也要从事一个和游戏相关的行业，我希望自己以后的工作是自己感兴趣的，同样是在那个时候，我开始朝着电视游戏杂志编辑这个行业开始努力，虽说是努力但其实我根本不知道杂志编辑需要会什么，我的概念中游戏杂志的编辑首先游戏肯定要玩的好，所以我从很早开始玩游戏的时候就不再仅仅是随便玩一下，我会在游戏的时候记录下自己的心得，试着写写攻略或者研究一下游戏的BUG等等，在我上大学的时候因为自己可以支配的时间多了不少，所以我开始努力加入一些游戏论坛的攻略组等等，这其中对我帮助最大的就是A9VG，在这里说这个不算是做广告吧？这个论坛汇聚了国内各个游戏领域顶尖的高手，我在这里可以学到很多东西，而在A9攻略组做的几个攻略也成了我来到DR的敲门砖……



这张照片还是几年前和朋友去中关村买东西的时候照的，拍照的时候还被保安哥哥骂了……

在大学马上就要毕业的时候，我开始为自己将来发愁，有些读者知道我的大学并不是什么牛X大学，在如今这个什么都要学历的社会我真的迷茫了很久，我甚至害怕去投简历，因为我害怕迎接我的是各种失败，说实话那个时候我根本没考虑过给DR投简历之类的事情，因为那会让我更害怕，害怕如果DR拒绝了我，这么多年的一个梦想，唯一的一个希望破灭之后我该怎么办……可是我不能就这么呆着，因为我在北京呆着的每一天都需要钱，我从大二开始就特别反感和家里要钱花，相信很多人都清楚那滋味，毕业之后我和两个好友在北京租了一个小屋子，在北京这种高消费的地方没多久我身上的钱就不够用了，我发觉自己没有退路，只能豁出去拼一次，成功的话最好，如果失败了也是时候梦醒了，就这样我在2010年世界杯决赛之后给DR投了一份简历，这份简历我没用那些正规的简历表格，而更像是写了一份信，在信中我谈了一些自己对游戏的感悟以及对DR的感情等等，并附上了几篇我在A9攻略组时写的攻略，怀着忐忑的心情我点下了“发送”的按键，说实话看到系统提示“邮件发送成功”的时候，我整个人都轻松了，然后沉沉的睡去。事后想想我都觉得自己有点缺心眼，在这关键时刻我居然还能睡得着觉……

因为熬夜看球所以这一觉我睡到下午两三点中，起床之后本想上网随便看看，却没想收到了一个我从未想过的好友确认消息，验证信息里面写着“电软”两个字，我的心跳开始加速，通过验证之后我知道对方是电软的视频编辑，他是来和我说有关面试的事情的，之后我们还通了电话，这个人是我在电软编辑部认识的第一位朋友，他也是经常被小沛惨无人道抚摸的大粽子，一个非常好的人。就这样我接到了DR的

面试通知，为了面试当天不出差错，我提前一天去摸清了编辑部的位置，不过回来的路上被大雨亲密接触，不幸的发起了高烧，这情节简直就是烂到家的泡沫剧剧情，很不巧我在现实中遇到了，就这样我发着烧来到了编辑部参加我人生中的第一次面试，一次我向往很久的工作的面试……

面试比我要简单很多，我为此准备一晚上写了好几页的材料几乎没有用到，面试我的是小沛，他说看过我的攻略，很欣赏我，希望我可以加入编辑部充实杂志的攻略部分，这次面试只是通知我上班的时间等等，就这样我很顺利的被录用了，而我的试用期也比我想象中的顺利，本来刚来到编辑部的我被安排学习一段时间，可是因为某个无良的编辑人间蒸发没有完成自己分配的工作，所以小沛让我顶上，来到编辑部的第二天我就开始正式参与杂志的制作，虽然负责的东西不多，但是我应该是DR有史以来最快上岗的编



这是我和肥皂围观小沛袖珍手机时被赤银偷拍的照片，不过照片中的主角手机先生前阵子刚刚领了便当……

辑了吧。很快我也有了自己的头像还有小编名称，其实在大学时候我就开始蛋疼的在自己的QQ空间里练习写手札，现在真的拥有自己手札感觉非常顺手，这也是为什么每期手札别人都没得写的时候，我却可以写出很多东西（虽然有没有人看是个问题）。来到编辑部之后我接手的第一个大工程就是BASARA3的攻略，因为自己是这游戏的铁杆所以向小沛申请了这份攻略，之后开始了没日没夜的工作，因为自己经验不够，走了不少弯路，比如有时候为了验证所有人物固有技的名字，把所有角色打出来练了N多等级，那时候还好有赤银帮我，双管齐下节约了不少时间，但是最后我发现WII上用个金手指就什么都有了，那时候我真的有种想跳楼的感觉……

随后工作越来越顺手，但身边也发生了不少事，有伙伴的离开，有莫名被扣薪水，还有很多很多乱七八糟的事情，在这里我要感谢蔬菜汁，虽然平时我总喜欢在我的专栏或者手札里吐他的槽，但是菜汁帮助我很多，在我心灰意冷的时候是菜汁的话点醒了我，让我可以继续坚持下去，关于这部分东西我就不多说了，估计真的要说出来我也就差不多该卷铺盖走人，但是请允许我在这里对蔬菜汁说声谢谢，虽然那小子估计也不会看我的专栏，继续竖中指吐口水！

转眼就是一年，自己这一年当中究竟成长了多少我说不好，但是自己确确实实感觉到自己长大了，我不再是之前那个愣头青，我也学会了在社会上如何保护自己，万幸的是我们编辑部自己关起门来都是兄弟，不用那些勾心斗角的东西，即使现在有这样那样的外部因素在考验着我们的心理极限，但是我们仍然在坚持着，前面的道路我们不知道会发生什么，但是至少为此拼搏过，这一年中不论是欢笑还是泪水，感谢DR给我带来的一切，接下来的日子请多指教！

























图1：去年DR举办的WE2011比赛时我用手机随手拍下的一张照片，话说除了正在照相的我之外照片中有6位当时在职的编辑，大家随意猜测一下吧~

图2：大粽子枪杀菜汁现场，我是存活下来的唯一一个目击证人……

图3：第一次见到达人的时候咱早忘了自己已经是电软编辑的事情，追着达人又是要签名又是要合影，话说猴子人真的是太好相处了~

图4：去年DR举办的街霸大赛中我拍下的大粽子，感觉这张照片气场很足哦！

图5：正在努力工作的美编“十二月的雪”，因为脸上打码所以大家看不到他当时搞笑的表情……

图6：正在给流浪猫喂食的菜汁叔，话说那段视频被他传到了网上，我和十二月的雪成为直接受害人！

图7：夏天太热了，可怜的小熊只能把湿毛巾盖在头上降温打游戏，那时候正在做《生化危机 佣兵3D》的攻略。

图8：赤银让我拍下他桌子上混乱的一幕，其实这已经是他收拾之后的样子了，各种亮点还是留给读者自行寻找吧。

图9、图10：大家来找茬，这两张照片有什么不同呢？答案就是里面还有一层游戏~拍这照片的驯鹿表示很无语……

图11：正在努力工作的菜汁叔和沛叔？错！没看到我给电脑屏幕都打码了吗？他们都是怪蜀黍，小盆宇们不要学他们！

图12：在白痴驯鹿的相机里发现了一张我高中毕业时候的合影，大家猜猜哪个是我，不准捣乱猜女生！

とある赤銀の偽紅魔館（スカーレット）



转眼之间，赤银来到电软已经快30期了……虽然和300期的电软相比我们的相处只占她生涯的不到十分之一，但是这一年多却占据了赤银职业生涯的全部（废话）。在这里我们一起战斗过，在这里我们一起欢笑过，在这里我们送走寒冬，在这里我们迎来初夏……这里有着我们青春的点点滴滴，这里是我们血汗凝结成的水晶房子——晶莹剔透，却又脆弱不堪。虽然幻想常常被现实粉碎，但唯有回忆相信无论到何时都是难以褪色的……在此相遇是一种缘分，又或者说是命中注定的什么也说不定。或许我们没有能力阻止曾几何时别离的到来……那么唯有让我们珍惜，彼此同在的每日每夜，每时每刻，每分每秒……直到世界终结。

GAME SOFTWARE GS	游戏名称：某赤银的红魔馆vol.24			2011年7月2X日
	伪宅大杂烩	Dr.赤银	随电软附赠	中文版
	铜版纸	人数无限制	2Page	惊愕的16岁

とある赤銀の音楽鑑賞（ソングタイム）

不知你是否玩过Galgame呢？不知你是否喜欢上过游戏中的女孩呢？这样一首《Rainbow Girl》讲述的就是一个与玩家相爱的游戏中的女孩的心声。如果游戏中的角色真的是有思想有生命的活生生真实存在的人物的话，那么，作为游戏中男主角在现实中的投影的你又将怎样看待这些你爱过、爱着你被阻隔在屏幕画面另一侧的女孩子们呢？只能在规定的时间，用规定的方式恋爱，一旦故事终结你们的爱情也没有任何余地地就此结束，如此的人生……你是否会觉得有些过于残忍了呢？

或许有的人会嗤之以鼻"游戏不过是游戏，不要和现实混为一谈。"是的，所幸这不过是一场游戏……如果这假想中的恋爱真的存在，我相信没有比这更虐情的故事了。

世上最遥远的距离，不是天涯海角，而是你在三次元，而我不过是一个二次元的女孩子。

其实某种意义上讲，杂志的小编形象正是一种二次元的存在不是吗？对于大多数读者来说你们无法接触到我们所处的世界。而我们也只能通过杂志上特定的文字才能和读者们交流。只能在特定的时间（每月两次），特定的地点（杂志上），用特定的方式（文字和图片）相遇、相知。所幸，这里没有传统意义上爱情。这便是人们趋利避害，对于无法实现的恋慕与未知的悲剧的一种本能的回避吧。咳咳……扯远了，以下是歌词部分，有条件的同学请参照http://t.cn/hdGkZS边听边读歌词，想象文字表达的意境。希望大家能够喜欢。谢谢。





RAINBOW GIRL　作詞：コロ助

初めて貴方と出会ったのは　箱ばかりの小さな6畳間
メガネ越しの貴方の瞳は　キラキラ輝いてた

それから一ヶ月　朝から晩まで二人きり
生きる世界が違うこんなわたしに　貴方は優しくしてくれた

ごめんね　画面から出られないの　私は2次元の女の子
どんなに気持ちが高ぶっても　貴方に触（ふ）れられない
ごめんね　本音が口に出せないの　私は2次元の女の子
決められた台詞通りにしか　貴方と会話出来ない

でも伝えたいの　この気持ち　"出会ってくれてホントにありがとう・・・"

初めて貴方に恋したのは　パソコンの中のセーブデータ
他の娘に浮気とかしないで　私だけを見ててくれた

あれから一ヶ月　貴方が箱から取りだした
インストールし始めた別のゲームに　貴方の気持ちは移ってた

そうよね　ゲームには終わりがあるの　私は2次元の女の子
どんなに貴方が恋しくても　飽きられたらすぐ終わり
ごめんね　ホントは夢を見てるの　私は2次元の女の子
貴方との幸せをちょっぴり　外で感じてみたかった

でも覚えていてね　私の事を　"愛してくれてホントにありがとう・・・"

最初与你的相遇 是在那堆满游戏盒子的小小房间
眼镜片后面你的眼神 闪闪发光充满期待

在那之后的一个月 从早到晚与你二人独处
尽管生活的世界彼此不同 你仍对我无比温柔

对不起 无法走到画面之外 我是二次元的女孩子
无论喜欢的情绪如何高涨 我的手也无法触碰到你
对不起 说不出我的真实心意 我是二次元的女孩子
只能用被规定好的话语和你交谈

但是想要让你知道 我的心情 "真的非常感谢你与我的相遇……"

最初与你的相恋 是在那游戏的存档之中
请不要爱上其他女孩 只看着我一个人

在那之后一个月 你从盒子里拿出新的光盘
开始安装别的游戏 你的感情已经移至他方

是啊 游戏总有结局 我是二次元的女孩子
无论多么的爱你 游戏被你厌倦的话一切都会立刻结束
对不起 我真的有过梦想 我是二次元的女孩子
哪怕一点点也好 好想在外面的世界感受和你一起的幸福

但是请不要忘记 我的事情 "真的非常感谢你曾爱过我……"

伪宅空想科学教室

——凉宫春日的惊愕与平行世界





本期空想科学教室应OH忧雨同学的要求让我们来谈谈《凉宫春日的惊愕》。其实之前就和大家约好要写凉宫春日的，不过日文版来的迟，看过中文版之后一直没有抽出时间来过目，所以日程也就一拖再拖。这次正巧读者有需求要赤银讲讲剧情中不明了的部分，就让我们来满足他好了。本文涉嫌强力的剧透攻击属性，未看原作的同学请谨慎阅读。

不知大家是否还记得《凉宫春日的分裂》中的剧情呢？让我们把《分裂》和《惊愕》的剧情串在一起捋一遍好了。

凉宫春日一时兴起展开了SOS团纳新计划，另一方面阿虚则在暗地里与初中同学好友佐佐木——古泉超能力组织对立团体、邪恶未来人、外星天盖领域三方所拥护的首脑——有所接触（并被春日捉奸，啊不是，是不小心碰到了）。就在一天晚上阿虚在浴室泡澡途中，接到了一通电话，世界就此一分为二。

α世界，接到莫名女生电话的阿虚，不知所谓地继续过着脑残的生活。佐佐木阵营从此销声匿迹一般，SOS团纳新计划顺利进行，而阿虚也在春日为了考验新团员而特意晚到时的消遣——课后补习下度过了有意义的一周。就这样，一名奇怪的低年级女生（至少看上去是的）渡桥泰水突破种种难关脱颖而出，并且对阿虚表示特别的在意之情。接着便到了命运之日，在泰水的召唤下，阿虚来到了北高的社团教室，于是世界开始了收束。

β世界，接到佐佐木电话的阿虚次日赴约与佐佐木一行人见面，另一方面长门则突然因为天盖领域的干扰（实际上是试图交流）发烧卧床不起。在春日领导下的去探望长门的SOS团众人，而阿虚则在此时遭遇天盖领域的周防九曜刺杀，危急时刻被长门“转学”朝仓凉子再度出现救下阿虚后消失。接下来的一周便在与佐佐木阵营的交涉对峙中紧张度过，SOS团纳新中断，长门依然高烧卧床，意外的发现了九曜曾经与谷口不可告人的黑历史（九曜把谷口错当成阿虚交往了一阵，时间上与《消失》重合）。就在未来人藤原和外星人九曜、超能力者橘京子试图令阿虚把凉宫春日的能力转移到佐佐木身上的谈判无果，一行人展开了强硬手段（将凉宫春日绑架），并带着准备最终决战阿虚和本不赞成三人行动的佐佐木一路来到了北高的校门前，佐佐木被阻挡在了自己的闭锁空间之外，在未来人藤原的胁迫之下，阿虚来到了社团教室门前，于是世界开始了收束。

两个世界合二为一，两个世界的阿虚在泰水的作用下合为一体，拥有两个世界记忆的阿虚在同样受到渡桥泰水召唤的古泉和赶到的朝比奈学姐（大）、长门一行外星人，以及凉宫春日闭锁空间的主人——神人的帮助下将春日救下，一切圆满解决。随即在朝比奈（小）操纵下开始了时间移动，见过一面未来各方面成长成熟的春日后来到了一个月之后的SOS团成立纪念日，夜袭团长的闺房送上礼物后终于回到了正常的世界。

好了最后让我展开剧透大法，把一切谜团都透至渣好了。还是那句话，谨慎阅读。

其实渡桥泰水就是凉宫春日无意识间的愿望（想要新团员、回避危机的意识等等）用自己超越常人理解的神之能力创造的另一个自己，渡桥泰水（wa ta ha shi ya su mi zu）的几个假名重新排列就是（wa ta shi ha su zu mi ya）“我是凉宫”的意思。最初世界分裂的时候α世界给阿虚打来电话的就是她。世界分裂也是凉宫能力造成的，正是由于世界的分裂，为不可能进入佐佐木闭锁空间的古泉创造了可以突破的窗口，为卧床不起的长门找来了另一个世界的自己作为后援，最终完美渡过了难关。

另一方面，未来人藤原之所以要剥夺春日的能力转给佐佐木，是为了解脱由于春日的存在而被束缚的朝比奈（大）的宿命。其实藤原是另外一个未来世界中朝比奈学姐的弟弟。但是结果没有成功，两个世界的未来失去联系，藤原也就无法再干预这条世界线了。

除此之外，还有什么可疑点吗？为什么敌方3人组选中的人柱力是佐佐木不是其他人？因为她是曾经被阿虚大神看上的非常人。为什么阿虚他有着决定凉宫春日能力归属的能力？因为他是男主角。为什么凉宫春日能够创造出自己的分身并且制造平行世界？因为她是“新世界的神”。如果其他还有疑问的话敬请来信、来电、微博QQ各种骚扰，我们将为你一一解答。

那么本次的科学教室到此结束。



とある赤銀の紅模分館

ガンプラスム







红模馆后半年新作介绍。

本期页面有限，姑且让我们说说今后的事情吧。首先是8月的Delta Plus，UC独角兽中的可变配角机，对于喜好变形的赤银来说是必入啊。再有9月的蛋蛋骗钱第三蛋七剑OO，事不过三，让我们再收一只吧。然后就是发售日未定的真悟SD第二作EX-S，国货也要支持一下嗯。





电软刑侦室

凶手就是你，走着！

根据304期汤米创作的侦探类漫画，本期专栏也迅速作出了调整，改为“电软刑侦室”，将编辑们对这期漫画的看法、以及漫画家汤米这一段时间的动态告诉大家。本期漫画中，究竟谁是凶手？是从证词证言推测出来的、还是从桌子上的物品推测出来的？相信每个人都有自己的见解，各位小编对这次毒杀案也有自己的看法，希望小编的推理对大家有所帮助。感谢汤米侠这次创作出这么有趣的漫画，让我们一起发射祝福电波给他吧，1、2、3走你！

□插画／汤米 □编辑／蔬菜汁



凶手是：肥皂

理由：首先，案发当晚赤银和宇多田都是被迫留下的，也就是说，如果不是菜汁拉着他们一起加班，他们将会不在场，像这种偶发的状况，他们想要随即利用投毒方式杀人的可能性不大。而只有肥皂是明明没有事却非要留在单位不走，这虽然不能作为充分的证据，但起码比其他两人更加可疑。

其次，赤银和宇多田的证词方面，对于菜汁的死亡时间出入不大。只有肥皂说：“停电之后没多久蔬菜汁就……”晚上加班，如果没有电的话，是什么都看不见的。赤银和宇多田都是在来电之后，才发现菜汁有异常情况。只有肥皂知道在停电时菜汁已经中毒，而且他最后欲言又止，估计是发觉自己失言了。

最后，肥皂的办公桌上有一样别人没有的东西，那就是钢笔！现在的编辑工作基本是不用笔的，特别是钢笔。菜汁杯中有毒，停电时间仅有1分钟的话，固体毒药很容易被发现，所以毒药肯定是液体，并且就藏在钢笔中。



凶手是：赤银

理由：小紫认为案发后才出现的汤米侠和小沛探长自然是不太可能有机会下手的，一位是侠客一位是探长，这都下毒害人的话没天理了。赤银和菜汁在黑暗中一直在一起争吵所以没有机会下毒的。宇多田一直是乖乖的坐在自己的座位上，他要是在黑暗中下毒的话也是会有响动的，况且根本在黑暗中找不到菜汁的杯子，这样作案万一“千年化骨散”洒落出来就会留下证据。肥皂在黑暗中自然也是如此，况且和宇多田坐在一起，要是行动的话在黑暗中一直没有动的宇多田一定会知道的。那么谁是凶手呢？以菜汁的为人又不会自杀。答案是赤银。理由是“千年化骨散”这么高科技的化学成分产物，一般人可是配不出来的，只有天天在猎人世界中合成的赤银有这个水平。（注意他桌子上的PSP游戏中他是在反复确认配方是否100%达成）在上上期的漫画中还记得对他的评价吗“猎人之路已入化境”，只有拥有这样的身手才能在黑暗中不被常人所发现的下毒。



凶手是：汤米

理由：据我观察在场的三个人桌面上都很有疑点，作为办公室最乱一角的赤银桌面上没有了PG的强自高达和穹妹的1/4PVC以及黑猫的粘土而且无比整洁，宇多田桌上则多了肥皂的黑莓手机、不明泳装手办和他从来不玩的360手柄，肥皂桌上则莫名出现了小沛的相机，由此可见三人的桌面都经过不明的第三者加以伪装，而那个人——正是汤米侠！来吧，说说你胡乱摆放各个小编的桌面是不是为了掩饰你犯人的真面目和作案的证据呢？



凶手是：赤银

理由：加班还玩游戏、不给咱吃桂林米粉的赤银，咱们待会儿再算账；我先跟宇多田说道说道，不是，你内PS到底是什么意思，信不信哥哪天不爽把你新买的显示器划了？还有，吃你的饼干、让你写阅家回复这都是艺术需要，更是应得应份的，没那么多说法；肥皂！说你呢！你在给我站好了！谁刀笔刀刀笔刀了？明显这是宇多田的外号吧，而且最近有一位同事更是编辑部所公认的刀笔刀一号吧喂！赤银你小子，吃你一碗桂林米粉怎么了？明天我就把你储存的巧克力什么的零食全包圆儿喽！

好了，发完牢骚心里也舒服多了，为什么说赤银是凶手呢？虽然那出场的人有6个，如果不是自杀的话，就只有赤银、宇多田、肥皂、小沛探长和法医汤米5个人可选，但是貌似没理由是探长和法医吧？他们都是案发后才赶到的，那就只有内三个货了。看了证言以后，我觉得赤银的嫌疑最大，别人都是对时间没有什么概念，肥皂和宇多田都说是来电以后蔬菜汁嗝儿屁的，但只有赤银这小子一口咬定是30分钟后完蛋的，那么也就是说他对毒药的发作时间心里有底，别的证据我基本没看出来，因为平时我就是大大咧咧，不太在意一些小细节。反正就是看他们仨都不太顺眼，要是能多选的话我其实我就选他们仨合谋了，但是貌似只能选一个，那我就选赤银吧，反正这小子老拖稿，就他了。



凶手是：肥皂或者赤银

PS：这种极品贱人，人人得而诛之！！！

理由：肥皂是凶手，没活干嘛还呆在编辑部，而且楼下都说了要停电了，还玩什么游戏……不过赤银也有可能，他用PSP发光照亮。嗯嗯，就是我最清白！

后序

感谢大家购买第304期杂志，并支持电软原创漫画！所以，以后也要“再来一本啊少年！”这是我们的约定~

本期收到了河北保定读者“五路追杀令”关于漫画的留言：“呦！菜汁！编剧漫画很辛苦吧，不来点建议吗，前一段时间流行穿越剧，又看到这期在说现在的人生回忆曾经的时光，那干脆来这样一个剧情，现在的自己早已失去年少的激情，反复无味的工作，社会职场的冰冷，让自己开始对生活绝望和乏味，反而怀念起了年少的自己与伙伴一起游戏的日子，后悔当时放弃了自己的梦而选择了现在的工作，如果这一切只是个梦多好…………当我再次睁开眼时，却发现曾经的伙伴们依旧如以前快乐地讨论着如何通关和秘籍，而自己真的只是因为通宵游戏太累做了一个很久的梦…………曾经我游戏的心与激情并未离去，这一次，不会再放弃了，少年，你的梦会结束吗？”，那么我要回答五路的是，这期开始由汤米侠一个人负责剧本和漫画了，咱毫无压力啊啊啊啊啊，哇卡卡卡卡。欢迎大家写意见过来，邮箱：85711797@qq.com。

“我们从未放弃、我们一直在努力！”

大航海日志



汤米手札



●最近身边的朋友都开始捣腾起了奢侈品，从包包到手表，从红酒到雪茄。有点愤青的我很想问，奢侈品究竟是个什么玩意?

奢侈品，对我来说它的定义应该是：某样你很想要，但是却几乎无法得到的东西。按照这个标准，什么手表名牌包，统统算不上奢侈品。

和朋友们找到一款好游戏，大家三五成群用一个下午时间大呼小叫快乐无限地通关，这是奢侈品。

和朋友一起去超市买好鸭脖鸭掌啤酒烧烤，静等深夜2点开始的世界杯比赛，这是奢侈品。

和我爱并且也深爱我的女孩，手拉手安静地走在黄昏校园的树荫下，这是奢侈品.

和年迈但健康的父母一起走在阳光明媚的沙滩上，度过充满亲情而没有烦恼的一天，这是奢侈品。

这个世界上，对我们来说奢侈的东西太多，但细数一下，却都是有钱也买不来的。

可能我们曾经拥有，并毫不珍惜地认为以后我们可以随时拥有，但若干年之后才发觉，有些经历可能人生仅此一次，那次之后，再无可能。

所以，才会有一些厂商制造出昂贵的东西，并宣称好歹我们可以靠买这些能够得到的东西来满足我们的空虚。

所以，能用钱买到的东西，还能被称为奢侈品吗?

●最近在电软百度贴吧里看到某读者抱怨小编在游戏评分的部分给的分数以及评价太自我，有关这点，汤米有话要说。（虽然有点小敏感，但是你懂的，咱就是一个有话不说会憋死的个性。）

总的来说，一人难称众人心。但是懂电软文化的人都知道，电软这个大家庭就是这样，每个人都可以说自己想说的话，没有必要做出违心的举动。有朋友说：你看隔壁《XXX实用技术》怎样怎样，有关这个话题，我想举个例子：如同你看电视台的足球直播，A解说员喜欢搬出一大套数据理论，生怕自己不够专业；B解说员喜欢家长里短八卦十足，从这个球员的小蜜到那个球员的外债；C解说员干脆就炸炸呼呼，全程都很热闹，倒也不赖。但是全世界不需要两位完全一样的主持人，就如同不需要两本完全一样的杂志一般——否则，活在这个世界上还有什么乐趣呢？想象一下50亿个赤银，或者50亿个宇多田，或者50亿个肥皂，甚至或者是——我的天啊，50亿个蔬菜汁组成了这个世界，那该是多么要命而无奈的局面啊～～

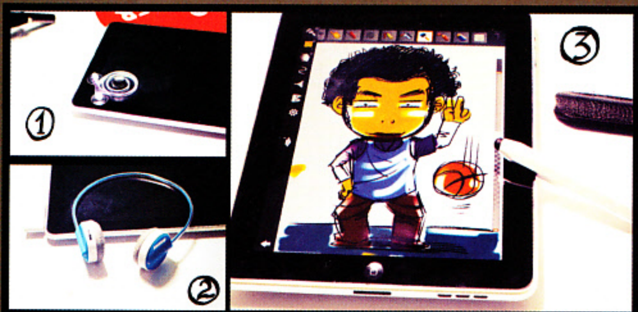
●最近研究了一下ipad的配件,ipad上的核心向游戏也开始崭露头角，秀秀我的装备,供大家参考。

1.ipad到现在为止手感最好的外设摇杆，只要往屏幕上一吸就可以使用，手感超棒哦！

2.游戏娱乐最佳搭档，无线耳机，随时享受高品质音乐～～

3.ipad上最贵的电容笔之一，用来画图手感棒极了！

好吧，炫耀到此结束，我们下期见！



6月

2011年6月30日

汤米侠：“我们画一个悬疑侦探漫画，给出所有的线索，然后让读者决定谁是凶手，下一期，我们会用一页公布凶手和案情详细，再用三页给一个新的案件……案件可以猥琐一点。” 我：“那么新漫画就拜托你多费心了，我已经帮不到你了，之前帮你照看后背的小林、乐平还有天津饭已经彻底帮不上你了，为了打到弗利萨、沙鲁你要自己照顾好自己~!加油啊啊啊啊啊。”（内心：终于解脱了，大坑就留给汤米侠你了，玩儿游戏去喽~）汤米侠：“我就担心我以为自己是孙悟空，闹到最后发现自己是龟仙人……”我：“忙，稍后回复。”（游戏中）汤米侠：“在某一天发现你的头发倒立了起来，还散发着金色的光芒，我就吐血了。”我：“忙，稍后回复。”（游戏中）汤米郁闷地熄灯下线洗洗睡了。

7月

2011年7月2日

蔬菜汁美美地度过了一个踏实的周末，撒花儿玩真好，不过一想到背靠背的战士——汤米侠这个时候正在流着大鼻涕、吭哧吭哧一腔热血地制作漫画，我，我，我怎么就嫩么想幸灾乐祸呢，哇卡卡卡卡。

2011年7月4日

汤米侠发过来传说中的革新版漫画剧本，不过这小子太激动了可能，把304期写成303了，而且他居然发了一句“乎乎乎”，看来周末加班干活很爽啊小子，你已经完全乐在其中了吧喂！你以为你是SM中的S吗？于是发给他：“感觉非常不错，辛苦了汤米侠。”

2011年7月8日

收到汤米侠发来的漫画黑白稿，我的心一下瓦凉瓦凉，在这期漫画中我居然翘辫子了，我就知道这个背靠背的家伙不会这么轻易就放过我，强忍着心中的悲愤，我回给他：“看完了，汤米侠，很不错啊，完全没有什么意见~而且很有意思”这样的留言。

2011年7月11日

收到远在上海的汤米侠花钱为编辑部大家订的KFC全家桶，虽然说了一些非常感谢的话，但是这期的漫画可是“编辑部中毒事件”啊啊啊啊啊！

2011年7月12日

汤米侠如约发来彩色版漫画，还留言说，“终于可以晚上无忧无虑去吃小龙虾了”，我舔着嘴唇、想着小龙虾的样子，这时“背靠背”好像察觉到了什么，说到：“如果以后有可以远程支付的小龙虾，我会帮你们叫一点的！”……说话要算话啊啊啊啊。

小紫各种站

——各种名刀剑背后的故事

小紫我并不是一个喜欢按常理出牌的人，想到什么说什么，灵光一动的发现便要及时的记录。小紫我写下什么样的文字都是想让大家能够更全面的了解事物的形态而已，想把生活游戏中发现的一些好的点子写出来分享给大家，这期主要是总结性的文字较多作为不同的尝试。如果您有什么好的建议请来信和小紫交流，小紫我一定会多听取大家的意见和建议，并朝着更好的方向去发展。

说起刀剑来可是多种多样的啊例如：菜刀、砍刀、太刀、胭脂刀、无极刀、屠龙刀、太极剑、倚天剑等等，可谓是分派不同、千家白态。下面就让我来总结下出现在现实、神话以及游戏中的刀剑，他们的背后是否也有着这样那样的故事呢？

小谈正宗刀



在日式刀中，普通的刀也叫"打刀"普遍长度都在一米以下，而"太刀"的极限长度一般也只有一米五六左右，如果再长则被称为"野太刀"。不过，太刀和野太刀的区别并不只表现在长度上，同时也表现在比例上。野太刀纯粹是双手刀，刀柄长而笨重刀身厚实宽阔，如同放大后的打刀。而萨菲罗斯的正宗刀虽然长度惊人，但刀柄的长度却只有四五十公分，刀身的宽度仅仅三公分厚度则只有几毫米，远看的时候仿佛一条银线，而萨菲罗斯拿刀的时候，大半时间都是单手挥刀，因此正宗刀实则属于"加长了刀刃的太刀"而不是野太刀。

在动漫中常见的竹刀



江户时代 中期（1710-1770），直心影流的长沼四郎左卫门和一刀流的中西忠藏等人发明了接近今天剑道的护具和竹刀，从此剑道开始了穿着护具用竹刀进行实战的练习方法。竹刀主要由四片竹片外加刀柄的皮革.剑弦中节皮剑尖皮革.剑锷剑锷止组成，全长的前端三分之一为有效的击刺部位，剑弦一侧为刀背，另一侧为刀锋，竹刀因其具有弹性的特性，加上与护具木地板的配合使用比起其它的武术运动运动的伤害来得低。通常竹刀都具备五道竹节， 分别代表着：仁、义、礼、智、信。

《鬼泣》炎魔刀



《鬼泣》系列作品里的角色维吉尔的武器，首次出现是在鬼泣1代黑骑士模式中,是维吉尔的主武器，招式与前期得到的雷剑一样,不同的是魔化之后，阎魔刀会变成斯巴达之剑，威力和范围都会大幅加强。鬼泣3中也有出现，是主角的哥哥维吉尔初始的主武器，名为Yamato（但并非为大和民族之意，而是名为Yama的刀，即Yamato,yama是印度神话中阎魔之名，是但丁和维吉尔父亲斯巴达的遗物，斯巴达叛逆之刃给了但丁，而炎魔刀给了维吉尔。在4代中但丁又这把刀送给了尼禄，成为了尼禄的武器。

隼龙之龙剑



龙剑是日本传说中的神剑，在龙族子嗣中已经传承了数代。这把剑是由远古的龙牙雕刻而成，剑刃一场锋利：死在这把剑下的恶魔无以数记。只要这把剑存在与世上一天，他的主任必然是龙族的后裔。现在隼龙承袭父亲丈隼之志，成为了这把剑的主人。一年前发生了"黑龙丸事件"，隼龙代替父亲，带着龙剑亲伏战场。他虽然击败了许多强大的敌人，也为自己的民族报了仇，但当时龙隼仍旧不是龙剑的真正主人。一来当时丈隼身体仍旧相当强健，再者他也觉得不能贸然将这把神剑传下去。不过经历了这事件之后，丈隼便决定将龙剑传给智勇双全的龙，真实好剑配英雄啊。



现实中的忍者刀



在忍者世界中他们所用的刀却比短剑要短些，仅24英寸（60.96厘米），刀身多为直身，护口一般为方型，质量也远比武士的刀差，刀刃也钝的多。因此忍者的刀不是像游戏中用来砍削的，而是以刺为主。为了蒙混国境关卡守关人员的审问，忍者在旅途中，通常是农夫打扮。因此，所谓的忍者暗器，往往是改造自农具、日常必需用品、园丁道具等。这些武器，大多是自己发明铸造，只有自己深知其用法，因而在旁人眼里看来，跟一般日用品没什么分别。这也是忍者武器失传的主要原因之一。现代人从各种忍术秘本中，所得知的忍术武器，主要有七种：手里剑、撒菱、忍刀、吹矢、忍杖、手甲钩、水蜘蛛。"手里剑"是飞镖，刀尖涂有剧毒。"撒菱"，是逃走时撒在身后的一种菱形武器；凡是凹凸不平，能够刺伤双足的东西，例如天然石头、干燥果实、铁器等，都可以拿来代用。"忍刀"，附有一条长约三公尺的绳子，翻越城墙时，可以当踏脚工具，再利用绳子收回；刀鞘，临危时可以当潜在水中的通气管。"吹矢"，则是毒针，通常藏在笛子内，有时候旅途中必需扮装成艺人，因此，忍者除了必须学吹矢手法，还得练习吹笛技术。"忍杖"，顾名思义，是一根藏有链子、长矛、刀剑等武器的手杖。"手甲钩"，各式各样，有装在指甲上的，有套在手背上的，就看当事者擅长哪种功夫，自己变把戏了。"水蜘蛛"，渡河时用的道具，平时可以叠起来藏在包裹内。

这个虎头鲨暂且算它是刀



鲛肌可以被甩出去攻击，并吸取敌人的血液可把自己吸收的查克拉作为体力给主人疗伤。在漫画的471画中，鲛肌更与鬼鲛合体，让鬼鲛变成外形貌似鲨鱼人的形态。干柿鬼鲛所使用的鲛肌，只是用来削人而不是砍人，只认自己的主人鬼鲛（喜欢八尾这个例外），会对其他人进行攻击。是一把被绷带所裹满的大刀，绷带下是深蓝色的刀身，布满倒刺。这把刀具有生命，能够在战斗中吸取对手的查克拉，目前干柿鬼鲛独自一人打败四尾人柱力。但'蛇'后改名为"鹰"组织不断从后追踪他这个小队，尤其同属雾忍的鬼灯水月，对于他背上的鲛肌大有兴趣。

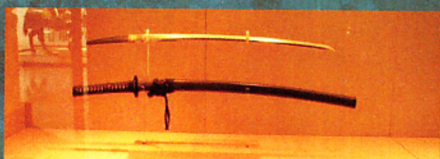
我朝骄傲之一：青龙偃月刀



东汉末年名将关羽所用战刀，为重骑兵大刀类型，这把二百多斤的大刀再配上身经百战的关二哥，可谓是所向披靡，传说此刀上青龙为一神明，因为报关羽前世之恩这附于刀身之上，威力无比。也又说法为此刀在明月之夜打造时，天空中忽然降下血雨，意味此刀必定见血无数。之后关二哥拿着它还真是罕逢敌手，至于过五关斩六将、温酒斩华雄这类的故事自然也是对关羽和配刀的一种神话，也由此可见其威力巨大。

一把名刀很长的故事：村雨丸

在"八犬传"中登场的名刀是源氏的重宝·村雨丸。此刀拔出杀人的时候，带着杀气的刀锋会有露水。斩杀人以后，从刀锋会有水流出清洗血迹。这种情形就像是村雨清洗叶子一样，因此被称做村雨丸。这柄刀最开始是结城之城的关东统领·足利持所有。结城城陷的时候，忠臣大冢番作（后叫做犬冢番作）拿着这柄刀逃走，在武藏国的乡下过起了普通人的生活。番作有个叫做信乃的儿子，因为小时候体弱多病，因此一直被当作女儿抚养。但是这个"女儿"的长相虽然像女孩一样美丽，但是行为举止却一点也不像姑娘那么文雅。在平日里经常和乡下的伙伴们一起用弹弓打麻雀，晚上跟随父亲学习儒家书籍和军事理论另外，他还从父亲那里学习剑术和柔道，骑着自己的爱犬像骑马一样走来走去。因为信乃的相貌和他的举动完全不一样，因此小伙伴们经常侮辱他。信乃听到那些话后总是不言语，完全不是一个小孩子的模样。后来番作生病，他把儿子信乃叫到身前让他看村雨丸这把刀，对他说："把刀献给成氏公，让它发挥作用去吧。"过了不久他就死了。信乃被他的大姑母一家收养，但是姑母一家却表里不一，他们想要用这把刀去卖钱过好日子。信乃丝毫不敢大意地守卫着刀，但是还是被姑母的儿子——浪人·网干左木二郎偷走了。信乃无奈去找成氏公，却被当作间谍抓了起来。后来的后来刀又经过了很久才回到信乃的手中。这之后，取回刀的信乃去侍奉里见家，里见家当时和关东统领·上杉定正对立，而且在上杉定正手下的诸多诸侯中就有这个成氏公。过了一段时间后里见家取得了战斗的胜利，信乃去拜访成氏公，把村雨丸还给了成氏公，完成了父亲的遗言。信乃对以前的事情做了解释，然后将刀拔了出来，感情激动之下从剑身流出水来。成氏公用衣袖去拂拭水痕，但是水突然变成了火焰。在火焰快要熄灭的时候外面下起大雨，春雷炸响，照亮了房间。于是成氏公解除了怀疑接受此刀，两个人把酒言欢。这个漫长故事也有了一个大团圆的结局。



神话般的存在：王者之剑



在中世纪欧洲的传说中，最有名的莫过于率领圆桌骑士纵横驰骋的布列颠之王亚瑟的故事。关于亚瑟其人是有着真实的历史原型的，他本是五世纪末到六世纪初不列颠克尔特人的诸名领袖，但在其后的几百年间，在威尔士英雄叙事文学中，其面貌与原型已迥然不同，由一个军事首领变成了英明的国王。他被确定为国王尤瑟·潘德拉贡和伊格兰之子，其形象也掺进了大量克尔特人的象征成分和神话成分。王者之剑是伴随着亚瑟王这位传说中的英雄而出现的圣剑，它与这个传说本身的主题一样，代表了支配与破坏，从而被称为英雄之力的象征，王中之王的武器，是剑中之剑！关于王者之剑的由来众说不一，有的传说称它是由亚瑟王从石中抽出。但一般人们比较认同的说法是：亚瑟王某日在战斗中折断了佩剑，在魔法师梅林的引导下，他来到一个湖畔。湖中的精灵手握着一柄宝剑，并将其举出水面。亚瑟王成为了这柄剑的主人，从此之后他利用这柄宿有精灵之力的神器所向披靡，直至标致着其败亡的卡姆兰之战后，此剑又被送还至湖中精灵的手中。

这第二期的主题就到此结束了，不知道小紫总结的东西是否能让您满意，关于这期为什么要写刀剑原因其实很简单，最近编辑部大为流行购买刀剑，特别是刀，各种的东洋cos刀，什么材质的都有，而且投入都不菲呢，小紫我那时便突发奇想以此为主题来做一期试试看，大家要是有什么想知道的各种相关也可以来信告诉小紫，顺带一说下期小紫会加入更多自己的东西在里面哦。

战国英杰传

笑谈战国风云，坐看英豪末路·

文／雪飞

从大名到平民

长宗我部盛亲是四国霸者长宗我部元亲的第四个儿子，于1575年出生。1586年的户次川合战中，因元亲的长子长宗我部信亲战死，所以长宗我部盛亲和兄长香川亲和、津野亲忠开始争夺家督的继承权。虽然以吉良亲实为首的多数家臣都反对由长宗我部盛亲继承家督之位，但在信亲死后，元亲非常疼爱盛亲。而且，香川亲和与津野亲忠都已经都分别继承了香川家和津野家。所以，长宗我部元亲最终不顾大家的反对，决定由盛亲继承长宗我部家家督之位。

1590年，长宗我部盛亲跟随父亲参加了小田原之战，1592年，参加了侵略朝鲜的战争。1599年，长宗我部元亲去世，长宗我部盛亲成为了土佐国主。

1600年，关原合战爆发，刚刚成为家督不久的长宗我部盛亲必须在德川家康和石田三成间做出抉择。长宗我部盛亲最初看清了东西两军的实力，打算投靠东军，可是，西军方的长束正家率军堵住了近江国水口的道路，长宗我部盛亲不得不改投西军。此后，长宗我部盛亲的部队成为了西军的主力部队之一，一边沿途攻陷支持东军的各城，一边向关原前进。然而，关原合战开战后，长宗我部军和毛利军、长束正家军在南宫山山麓布阵。由于毛利军的吉川广家是德川家康的内应，开战后毛利军一直按兵不动，长束正家和长宗我部盛亲也无法行动。结果，长宗我部盛亲和麾下的六千余名士兵一直只能在山上观战，从开战到战败一枪未发。



西军溃败后，盛亲率军逃回了土佐。回到土佐后，长宗我部盛亲派部队把守四国的要道，同时通过井伊直政向德川家康认错。当年长宗我部元亲与丰臣秀吉敌对，不过，由于秀吉的温情，最后还把土佐一国留给了长宗我部元亲。长宗我部盛亲因此天真地认为只要诚恳认错，就能得到德川家康的赦免。



回到土佐后，长宗我部盛亲还听到了兄长津野亲忠企图谋反的传闻。津野亲忠在家臣中很有声望，而且和德川方的藤堂高虎交往密切。结果，长宗我部盛亲大怒之下，竟然下令杀死了津野亲忠。这下正好给了德川家康借口，下令没收了长宗我部家的全部领地。

此后，土佐迎来了新的领主——山内一丰。长宗我部盛亲失去了自己的一切，不再是高高再上的大名。第2年，长宗我部盛亲流落到京都，改名为大岩佑梦，依靠旧臣们的救济为生。传说当时有朋友问盛亲："大岩佑梦中的大岩是不是代表着希望，佑是相信上天保佑，梦则是打倒德川的梦想？"盛亲回答："不是。大岩的意思就是大石头无法移动。"

盛亲在相国寺的竹林中盖了一间草棚，在这里隐居，并且很受村民们尊敬。此时，长宗我部盛亲过得相当悠闲，每天或是教教孩子们习字，或是去河边钓钓鱼。心情好时，他还会带着孩子们去河边玩耍，给孩子们讲讲战争的愚蠢，带孩子们一起大声朗读论语。

从平民到将军

长宗我部盛亲就这样享受了十多年的平静生活，直到大坂合战爆发。1614年秋，佑梦先生突然骑上了战马，换上了铠甲，对村民们说了一句再见，便扬长而去。出发时，长宗我部盛亲身边只有一名随从。得知长宗我部盛亲去大坂城的消息后，旧臣们纷纷前来投靠，当长宗我部盛亲走到伏见城时，身边的部下已经超过了一千人。

10月6日，长宗我部盛亲进入大坂城。

虽然大名中没有一人响应丰臣秀赖的号召，但大坂城内仍然聚集了长宗我部盛亲、真田幸村、后藤右兵卫、仙石丰前等名将，以及10万余名浪人。虽然大家名义上都是效忠秀赖，但实际上却都各有自己的打算。盛亲支持丰臣秀赖，则完全是为了报仇雪恨，重新夺回土佐的领地。

不过，大坂冬之战中，长宗我部盛亲还没得到表现的机会，大坂方便掉进了德川家康的议和陷阱。不但拆掉了一部分要塞，还填上了护城河，易守难攻的坚城变成了一座不设防的城市。

据说在停战期间，双方的武士都认为战争已经结束了，恢复了私下的来往。在井伊直孝的家臣中，有位名叫福留半兵卫的家臣，他曾经是长宗我部家的旧将。停战期间，福留来到大坂城拜访长宗我部盛亲，盛亲非常高兴，在交谈中问道："你现在是谁的家臣？"福留回答自己在井伊家效力。于是，盛亲问福留是否参加了真田丸攻防战。福留回答参加了，并且还有17名家人战死。结果，长宗我部盛亲叫人拿上来了17幅旗帜，而这17幅旗帜却正是福留家战死者的遗物。福留当时便感动得落下了泪水，长宗我部盛亲缓缓地说道："当年你的祖父和父亲，都是为了长宗我部家的霸业战死的啊……"

不久后，大坂夏之战爆发。1615年5月6日凌晨，在八尾长濑川河畔布阵的长宗我部军发现了藤堂高虎军。盛亲麾下的先锋部队立即下令攻击，结果却被藤堂高虎军的火枪队打得落花流水。藤堂高虎军也打算趁机消灭长宗我部军，盛亲立即命300名士兵埋伏在道路两旁。藤堂高虎军走近埋伏后，道路两旁的部队突然发起攻击，长宗我部盛亲也率领主力从正面发起突击。藤堂高虎的外甥藤堂高刑当场战死，此外，藤堂军还损失了300多名士兵。藤堂高虎军即将溃散之时，井伊直孝军及时赶到，挽回了劣势。长宗我部盛亲只得率部撤退。

大坂方的木村重成、薄田隼人、后藤右兵卫等名将也先后阵亡，长宗我部盛亲却放弃了决战，率领几名家臣从京桥口撤退。此时的盛亲也许是想他日再起，继续和德川军较量；但也许只是想返回京都，重新恢复佑梦先生的身份吧。不过，他运气很不好，刚跑到京都八幡，便被蜂须贺家家臣捕获。

传说德川方的武士们嘲笑长宗我部盛亲战败后不肯自尽，盛亲回答道："我是怕死，但只要我的生命和右手还在，德川家康和秀忠就别想过舒服了。"此后，长宗我部盛亲请求德川家康饶过自己一命，自己愿意出家为僧。但德川家康早已看清了长宗我部盛亲的真实意图，毫不犹豫地拒绝了他的请求。

5月15日，长宗我部盛亲和子女六人，在京都六条河原被斩首示众，享年41岁。被处刑之时，长宗我部盛亲坦然赴死，没有丝毫畏惧。



长宗我部盛亲之墓



长宗我部盛亲

长宗我部盛亲（ちょうそかべもりちか）：1575年——1615年。四国霸者长宗我部元亲之子。1586年，兄长长宗我部信亲在户次川合战阵亡后，被父亲指定为继承人。1599年继承了家督之位。关原合战跟随西军，战败后被剥夺了全部的领地。1615年大坂之战爆发前，长宗我部盛亲进入大坂城，与德川军交战。战败后被捕，在六条河原被斩首。

电玩三国志



第二十五回：新生与崩坏

□文／猴子



值得铭记的3月4日

20世纪对于人类社会史来说是浓墨重彩的一个世纪。不过单就电子游戏而言，它只是在这个世纪的最后20多年里经历了一个从无到有的过程。时间虽然很短，但是它的发展速度却十分惊人。应该说，电子游戏机是随计算机技术一起进化的，随着计算机的技术以几何级数发展，游戏机的机能也像滚雪球一样，发展到前人无法想象的程度。于是，当人们翘首盼望新世纪到来的时候，之前在游戏主机领域取得了第一场胜利的SCE再接再厉，将自己的第二代主机推向市场，并且希望它能取得前代主机一样辉煌的战绩。事实证明，PS2确实做到了。从2000年3月4日发售至今，PS2创造了目前游戏史上最大的电视游戏主机的销量——1.5亿台（2011年2月统计数字），超过了PS创下的1.02亿台的记录。不但如此，PS2在2005年的销量就达到了1亿，从发售之日算起只用了5年的时间，而PS达到1亿销量用了差不多10年。究竟是什么原因使上亿玩家在短短5年时间内选择了这台主机呢？这个得从PS2的各种功能所带来的魅力说起。

首先，PS2具有兼容前代主机软件的能力。虽然之前世嘉的游戏主机也曾经具备该功能（从最初的SG-1000到Mark-III、SMS），但是作为业界主流的任天堂系主机并没有这样做，让SFC兼容FC游戏的转接器倒是也有，不过那是非官方的（香港制造）。PS2不需任何周边设备可以玩PS游戏，PS的手柄和记忆卡也可以直接用在PS2上，玩家们可以直接用PS2玩以前的PS盘，这台主机发售之前，就已经有N多经典游戏可以玩了，买了PS2不愁没游戏，这么便利而且超值，所以PS2一发售就大受欢迎。对于生产游戏的厂家来说，PS2的开发成本虽然不低，但是因为它向下兼容，在PS2刚发售的时候继续生产PS游戏是完全没问题的。

PS2还有一点吸引玩家购买的好处就是它可以直接拿来看DVD影碟。众所周之，DVD是在90年代末刚刚兴起的一种多功能数码载体，它的影碟具有不输给录像带的高品质画面，而且是数字格式的，不会在拷贝过程中造成信号损失，因此它在推出之后立刻受到欢迎。只是当时DVD播放机的价格不便宜，很多人都望而却步，PS2却自带DVD播放功能，这就显得十分超值了：买一台PS2等于买了3台机器：PS2+PS1+DVD播放机，尽管价格不是很低（39800日元），但是买的人依旧接踵摩肩，发售3天就卖掉98万台之多。到2001年3月，PS2发售一周年之后，它在全世界的销售台数达到了1000万台。对于踌躇满志的SCE来说，这仅仅是一个开始。



梦之主机的陨落

PS2的推出使世嘉的DC受到了前所未有的冲击。当初要依靠新主机反败为胜的豪言壮语，在对手的冲击下显得苍白无力。尽管从1999到2000年，世嘉和它的盟友们倾尽全力推出了诸多优秀游戏，但是总的来说还是发力不足。到2000年PS2发售之后，DC面临着巨大的威胁——或者说已经不仅仅是威胁了。之前就没有抢下多少市场，而之后应该如何应对，世嘉自己也没有拿定主意。至少，按照当初的计划是远远不够的。原本应该随主机一起推出的《莎木》一直拖到了12月29日才发售，连圣诞节都没赶上。而此时很多DC游戏已经跨到了PS上（比如当初宣传要对抗FF7的《格兰蒂亚》），DC处于一个十分尴尬的境地。

PS2兼容PS游戏的做法使不能兼容SS游戏的DC显得十分难堪。不过没过多久，一个晴天霹雳的消息传来了：最初开发PS模拟器的小组“bleem!”（没错，它的名字里就带着个感叹号），预备开发一款适合DC使用的PS模拟器“bleemcast!”，最初推出的版本即可模拟《GT赛车2》、《铁拳3》、《合金装备索利德》等游戏，而且还打算推出兼容PS手柄的转接器（DC键位不够），一时间犹如一颗炸弹投向业界，引起不小的轰动。不过索尼毕竟是老成持重，一纸诉状就把bleem公司告到了破产的边缘（bleem在法庭上取得了胜利，但是因为支付高额的律师费导致公司资不抵债，由此可见跟大公司打官司是一件多么可怕的事情），最后所谓的“blemcast!”也因为开发难度过高和公司破产而以失败告终。无论如何，使用DC兼容PS游戏最后还是没有实现，但是它开创了用一台游戏机模拟另一台游戏机的先例，此后这类模拟器越出越多，最后终于以官方模拟器的名义，出现在wii和PS3主机上。如今的PSN和XBLA平台上公开挂出了“DC模拟器游戏”，如《疯狂出租车》、《索尼克大冒险》、《太空第五频道2》等作品，不知道世嘉为PS3制作上述游戏的移植版的时候有何感想。

不管怎么说，DC游戏搬上PS3平台是10年之后的事了。在2000年，世嘉还是在拼命为DC而苦战着。说来有点讽刺，当初的世嘉公司是美国人在夏威夷开设的，曾经遭受日本军队的偷袭（珍珠港），而此刻的世嘉把公司的命运全部押在DC这台主机上面，颇像当初一群狂热的日本军国主义者把国家的前途押在太平洋战争上面一样。不幸的是，世嘉不但押错了筹码，而且还进退失据，最后难逃一败。不过在彻底战败之前，背水一战还是必要的。对于世嘉来说，实行这次“特攻作战”的时机，就在2000年的圣诞节。

在这一年的年末商战期间，世嘉在DC日本市场推出了《梦幻之星Online》、《职业球会创造》，在美国市场推出了《NBA2K1》、《NFL2K1》等优秀游戏，还附带游戏与主机的同捆套装，价格十分超值。这些名作在后来都成为独立的系列，而且至今仍受到广泛关注和较高评价。但是对于2000年底的DC来说，这些努力最后换回的结果却未如世嘉当初所预料一般。原因很简单：所谓百万销量的成绩，绝对不是一时半会就能创造出来的，尽管这些游戏被寄予厚望，它们本身也很优秀，但是当时玩家们期盼更多的是《樱大战3》、《莎木2》这样的作品。可惜这些大作的难产加速了DC死亡的过程。



2001年1月31日下午3点（股市结束之后），世嘉召集媒体，公布了“构造改革计划说明会”。世嘉所属CSK集团会长大川功和世嘉社长入交昭一郎同时列席，宣布“今后将转型为软件公司，参加PS2、NGC等其他平台游戏的制作”，原先库存的200万台DC主机以9900日元的低于成本的价格抛售。这对于支持世嘉和DC主机的众多铁杆来说无异于当头一棒，当初的梦想曾经给他们带来无限希望，但是梦破碎的时候，距离最初的开始只有2年多一点的时间。SS从1994年撑到了1998年，号称挑战PS2的DC连PS都没有扛过去，确实有些令人难以接受。但是我们回头想想，世嘉在这两年以来究竟做出了何种努力呢？

作为PS的挑战者，DC应该拉拢众多第三方，多出一些家庭用的游戏。实际上它也是这么做的，但是第三方的一些重要的墙角确实是挖不到（如史克威尔），而自己开发的大作又处于推出过于缓慢的状态。尤其是莎木这个系列，因为在制作的时候盲目追求大投入制作，最后获利抵不上成本，两部的开发费用共计7000万美元（其中第一部开发费是5000万美元），根据当时DC的销量，必须每个拥有DC的玩家购买2份软件才能保证不赔钱。实际上它的销量只有75万（这是两部加在一起的数字，两部分别是60万和15万），自然是赔得血本无归。世嘉又没有微软那种砸钱赚吆喝的雄厚实力，所以说DC被《莎木》这样叫好不叫座的“超大作”拖死也是一件相当无奈的事情……

在世嘉宣布退出硬件市场的低谷时刻，大川功会长将个人名下的850亿资产全部捐给了公司，堪称壮举。然而才过了不到2个月，这位会长就因心脏病在医院逝世，享年74岁。斯人已逝，然而业界的战火，却仍然在燃烧。

（未完待续）

NEWS 游戏娱乐的精彩尽在其中！

新作游戏发售表！

Game Release List

7月已经不知不觉的到来了，玩家们再坚持不到一个月的时间就到了游戏井喷期，各种大作都已整装待发，不知道现在的你是否做好充足的准备来迎接这一盛世了呢？这阵子各大主机都喜欢宣布重制前任主机的经典作品，不论是PS2的MGS、ZOE，还是XBOX的HALO等等，而各种无双猛将传、帝国、香蕉宴也都陆续公布，这一切对于我这种356和Z53Z都还没有白金的人来说都太过残忍了……

PS3 PlaysSation3

2011年7月			
7日	骑士契约	ACT	NBGI
12日	哈利波特与死亡圣器 下篇	ACT	EA
14日	危机边缘	FPS	Bethesda
14日	实况力量棒球2011	SPG	KONAMI
19日	美国队长 超级士兵	ACT	SEGA
21日	英雄不再 红色地带（日版）	ACT	MMV
21日	狙击手 幽灵战士	FPS	Ubisoft
26日	凯瑟琳（美版）	AVG	Atlus
26日	分裂细胞三部曲	ACT	Ubisoft
2011年8月			
11日	美国职业全明星摔跤	FTG	THQ
18日	超次元游戏 海王星MK2	RPG	Idea Factory
23日	杀出重围3 人类革命	FPS	Square Enix
23日	死亡名单	FPS	Codemasters
25日	★战国无双3 帝国	ACT	KOEI TECMO
25日	★怪物猎人携带版3 HD	ACT	CAPCOM
30日	车手 旧金山	RCG	Ubisoft
2011年9月			
6日	★抵抗3	FPS	SCE
8日	★无尽传说	RPG	NBGI
8日	★生化危机 重生精选集	AVG	CAPCOM
13日	被诅咒的圣战	ACT	Atlus
13日	NHL12	SPG	EA
20日	一级方程式赛车2011	RCG	Codemasters
22日	To Heart 2 DX Plus	AVG	AQUAPLUS
22日	★ICO古堡迷踪＋旺达与巨像	ACT	SCEI
27日	★战神 起源典藏版	ACT	SCE
29日	★真 三国无双6 猛将传	ACT	KOEI TECMO
30日	X战警 命运	ACT	Activision
30日	★FIFA 12	SPG	EA
其它			
10.4	NBA 2K12	SPG	Take-Two
10.4	烈火战车	RCG	SCE
10.7	★最后的守护者	RPG	SCE
10.13	★皇牌空战 突击地平线	RSG	NBGI
10.18	蝙蝠侠 阿克汉姆城	ACT	Activision
10.25	★战地3	FPS	EA
10.27	格斗之王13	FTG	SNK Playmore
11.1	★神秘海域3	ACT	Naughty Dog
11.8	★使命召唤 现代战争3	FPS	Activision
11.15	极品飞车 亡命天涯	RCG	EA
未定	★战国BASARA 宴	ACT	CAPCOM
未定	★最终幻想XIII-2	RPG	Square Enix
未定	★合金装备HD合集	ACT	KONAMI
未定	★浣熊市行动	TPS	CAPCOM
未定	★第二次超级机器人大战OG	SRPG	NBGI

NDS Nintendo Dual Screen

2011年7月			
12日	哈利波特与死亡圣器 下篇	ACT	EA
14日	噗哟噗哟 20周年纪念版	ETC	SEGA
14日	迪斯尼小仙女：小叮当与妖精之家	AVG	Disney
14日	心之可可隆	AVG	NBGI
19日	美国队长 超级士兵	ACT	SEGA
19日	蓝精灵	ETC	Ubisoft
21日	诺拉和时间工房 雾之森的魔女	RPG	Atlus
28日	恶魔幸存者2	SRPG	Atlus
2011年8月			
4日	集合！卡比	ACT	NINTENDO
4日	完全假面骑士 骑士世代	ACT	NBGI
4日	女孩的憧憬系列：闪亮亮的护士物语	ETC	columbia
5日	口袋卡片游戏指南DS	ETC	Pokemon
25日	光之美少女 旋律收藏集	ETC	NBGI
25日	绯色的欠片3 苍黑之楔 DS	AVG	Idea Factory

PSP Playstation Portable

2011年7月			
14日	太鼓达人携带版DX	MUG	NBGI
14日	解放之刃 雷克斯	RPG	furyu
14日	实况力量棒球2011	SPG	KONAMI
19日	美国队长 超级士兵	ACT	SEGA
21日	★战国BASARA 年代英雄	ACT	CAPCOM
21日	二世之约 回忆的前方	AVG	IDEA FACTORY
28日	日常	AVG	角川书店
28日	女王之门 螺旋混沌 SRPG	NBGI	Atlus
28日	死神与少女	AVG	Takuyo
28日	红心之国的爱丽丝	AVG	QuinRose
28日	薄樱鬼 黎明录携带版	AVG	IDEAFACTORY
2011年8月			
4日	勇者30第二部	RPG	MMV
4日	J联盟创造球会7	SLG	SEGA
4日	信长之野望 苍天录强化版	SLG	KOEI TECMO
10日	怪物猎人日记 暖洋洋的猫猫村G	ETC	CAPCOM
18日	梦幻骑士4	RPG	Atlus
25日	无头骑士异闻录 强化版	AVG	Kadokawa
25日	黑岩射手 游戏版	RPG	imageepoch
25日	快盗天使双胞胎	AVG	Alchemist
25日	★真三国无双6 特别版	ACT	KOEI TECMO
25日	机动战士高达 新基连的野望	SLG	NBGI
25日	绯红帝国	AVG	QuinRose
30日	劲爆美式橄榄球2012	SPG	EA
2011年9月			
1日	武装神姬 战斗大师 Mk2	ARPG	KONAMI
1日	尸体派对 影之书	AVG	5pb
1日	大骑士物语	RPG	MMV
1日	纳米潜行者	ACT	Takara Tomy
8日	★最终幻想 零式	RPG	Square Enix
8日	月华缭乱	AVG	IDEA FACTORY
8日	战律的斯特拉塔斯	RPG	KONAMI
22日	幻域战记 携带版	SRPG	Nippon Ichi
29日	枪弹管家	AVG	KOEI TECMO
29日	code 18	AVG	Cyberfront
29日	★英雄传说 碧之轨迹	RPG	Falcom
29日	新世纪福音战士新剧场版 第三次冲击	MUG	NBGI
30日	★FIFA 12	SPG	EA

3DS 3-D-S

2011年7月			
7日	罗特里克博士和忘却的骑士团	RPG	KONAMI
7日	剑、魔法与学园3D	RPG	Acquire
14日	星际火狐64 3D	RCG	NINTENDO
14日	解放之刃 雷克斯	RPG	furyu
19日	美国队长 超级士兵	ACT	SEGA
21日	幽灵舞者加布丽	MUG	santa
28日	超级口袋妖怪 乱战	ACT	NINTENDO
2011年8月			
4日	谜惑馆：随音而行	AVG	CAPCOM
9日	洞窟物语3D	ACT	NIS America
11日	惊奇魔法绘画笔	AVG	GAE
23日	恶魔幸存者 超频	SRPG	Atlus
30日	好莱坞犯罪	AVG	Ubisoft
2011年9月			
1日	恶魔幸存者 超频（日版）	SRPG	Atlus
6日	压碎3D	ACT	SEGA
6日	脸谱赛车	RCG	Majesco
13日	雷神托尔	ACT	SEGA
13日	牧场物语 双子村3D	SLG	Natsume
13日	气球泡泡2	ETC	UFO
22日	闪乱神乐 少女们的真影	AVG	MMV
27日	小龙斯派罗大冒险	TBG	Activision
30日	★FIFA 12	SPG	EA

XB360 XBOX360

2011年7月			
7日	骑士契约	ACT	NBGI
12日	哈利波特与死亡圣器 下篇	ACT	EA
19日	狂野西部 毒枭	FPS	Ubisoft
19日	少女巡航机X	STG	KONAMI
19日	美国队长 超级士兵	ACT	SEGA
21日	战栗突击3	FPS	Warner Bros
26日	凯瑟琳（美版）	AVG	Atlus
28日	★Ever17	AVG	5pb.
2011年8月			
3日	水果忍者Kinect	ACT	Microsoft
23日	杀出重围3 人类革命	FPS	Square Enix
24日	魔戒 北方之战	ACT	Warner Bros
30日	车手 旧金山	RCG	Ubisoft
31日	怪物猎人F 2011纪念包	ACT	CAPCOM
2011年9月			
6日	战锤40000 星际战队	ARPG	THQ
8日	★生化危机 重生精选集	AVG	CAPCOM
8日	梦魔再起	AVG	SEGA
13日	狂暴	RCG	Bethesda
13日	被诅咒的圣战	ACT	Atlus
13日	NHL12	SPG	EA
13日	木偶快枪手	STG	Microsoft
15日	Dunamis 15	AVG	5pb.
20日	一级方程式赛车2011	RCG	Codemasters
20日	★战争机器3	FPS	Microsoft
27日	卡通频道大乱斗	ACT	Cravegames
29日	code 18	AVG	Cyberfront
30日	X战警 命运	ACT	Activision
30日	★FIFA 12	SPG	EA
30日	X战警 命运	ACT	Activision
其它			
10.4	★NBA 2K12	SPG	Take-Two
10.11	★皇牌空战 突击地平线	RSG	NBGI
10.11	★极限竞速4	RCG	Microsoft
10.18	★蝙蝠侠 阿克汉姆城	ACT	Activision
10.25	★战地3	FPS	EA
10.27	格斗之王13	FTG	SNK Playmore
11.8	★使命召唤 现代战争3	FPS	Activision
11.15	极品飞车 亡命天涯	RCG	EA
11.15	光环 周年纪念版	FPS	Microsoft

Wii W-i-i

2011年7月			
7日	Wii Play：Motion	ETC	NINTENDO
12日	哈利波特与死亡圣器 下篇	ACT	EA
16日	★闪电十一人 强力前锋	RPG	LEVEL-5
19日	美国队长 超级士兵	ACT	SEGA
19日	蓝精灵舞蹈派对	MUG	Ubisoft
21日	节奏天国	MUG	NINTENDO
2011年8月			
4日	家庭钓鱼	SPG	NBGI
4日	传奇米奇	RPG	NINTENDO
30日	劲爆美式橄榄球2012	SPG	EA
30日	车手 旧金山	RCG	Ubisoft
2011年9月			
15日	勇者斗恶龙 合集	RPG	Square Enix
27日	卡通频道大乱斗	ACT	Cravegames
30日	★FIFA 12	SPG	EA
其它			
10.4	NBA 2K12	SPG	Take-Two
11.15	极品飞车 亡命天涯	RCG	EA
未定	★战国BASARA 宴	ACT	CAPCOM
未定	★勇者斗恶龙X	RPG	Square Enix
未定	★塞尔达传说 天空之剑	RPG	NINTENDO

广告伤大雅，所以和谐掉。话说这版的广告做互太差毫无艺术欣赏性，所以为了勿入眼帘，和谐是最好的办法。

烤场纪律：严禁交头接耳，专心胡编乱造！

期末烤场

本期考题

题目1 对于将来国内游戏相关的正规市场有何展望与看法？

出题老师：巴哈姆特

题目2 各位编辑最希望以后的家用机增加什么新功能？

出题老师：约束之地

考生姓名：小沛 烤号：DROOI 学校：街霸进修学院

密封线外吐槽你就输了



作文题目：荆棘满地的光明大道

当你非常喜欢一个歌星，但却依然不买他的专辑，仅靠下载来听的话，你就不是真喜欢他。久而久之，这个行业不赚钱，那么唱歌和写歌还有什么意义？于是造就了今天好歌越来越少的状况。游戏也是一样，所以我们应该期盼中国的游戏业早日步入正轨，否则游戏业的未来就像中国本土游戏开发商一样，死得差不多了。大家不要抱怨中国的原创差，不要抱怨人家日本光荣老拿三国来赚钱，因为国内的玩家实在对游戏业的贡献太少。不过话说回来，这也都是钱闹的，人家老外挣得多，每月买4、5张正版比咱们每月买1张正版的感觉还轻松，咱们怎么比？于是，我也矛盾了……眼看着前方所谓"正规"的光明大道，却不得不碍于脚下的满地荆棘，无法前行。以上为浅显道理，深奥的，不敢说……

作文题目：现实世界太危险，赶紧回游戏里吧！

我总梦想有一天人能够真正"进入"游戏的世界，现在不是已经开始研究脑电波游戏了么？估计早晚有一天，游戏将会抛开显示器，直接将画面浮现在我们的大脑当中。到时候我希望能够有这么几款游戏，首先是全世界各地的风光探险，这样我就可以足不出户环游世界。其次是类似"料理妈妈"那样，可以收录全世界美食的游戏，而且还能吃，这样既能饱口腹之欲，还不用怕胖。然后就是美女游戏，收录……（此处省略n个日本爱情动作女星）。最后就随便了，所有的经典游戏都来吧，我要亲自去当回主角！

考生姓名：蔬菜汁 烤号：828 学校：蓝翔技校

密封线外吐槽你就输了



作文题目：正规市场好比中国足球

这问题不好说，而且不是一般的不好说。说正规市场就得提到盗版问题，游戏机的破解、盗版盘……我以前老以为MADE IN CHINA是一种骄傲、一种荣誉，可是有的电影里，其实这串英语就是盗版的代名词，有几个用的起XP正版？而且为什么用盗版，这其实是个社会问题，只要贫富差距还存在，盗版问题就永远不会解决，国内也不会有所谓真正的"正规市场"出现。贫富差距不是那些扯淡的人均GDP能解决的，社会问题会变化形式，比如盗版问题，比如中国足球问题，比如马赛克会问题，比如河蟹河蟹问题等等。在一连串社会问题没有解决的情况下，"正规市场"永远不会真正形成。我不是社会学家也不代表谁谁谁，我就一介布衣，可能举得例子也不太合适，不过这么少的地方，也只能这样才能说得明白了。

作文题目：增加玩家与玩家的互动

就是在网络这一块，最好加一个类似于虚拟社区的互动要素，然后在里面可以和拥有同主机的玩家交流，是有自己形象的那种，需要帮助的话在里面喊话就可以了，然后有类似于公共拍卖行的地方，可以自由买卖二手游戏，总之就是独立于游戏之外的玩家互动的要素。对于我这个已经玩不动游戏的家伙来说，能有一些附加的其他服务就最好不过了。另外，主机和电脑要是有一定程度的交互就更好了。内制作人，叫Charles Darrow，谢谢你制作的游戏。

考生姓名：宇多田 烤号：HIKKI-9 学校：UH学院

密封线外吐槽你就输了



作文题目：正视电视游戏文化产业

对于国内的游戏处境我想只要是玩游戏的人都大概了解一些，在各种压力各种和谐下我们只能躲在地下，好想游戏文化是多么见不得人的东西，看看日本、韩国以及欧美市场游戏产业蓬勃发展，虽然近几年有所疲势但总体仍呈上升趋势，但为什么任何时候都说是一块大蛋糕的大陆市场在这方面却一直不被重视？和谐社会有些东西不宜说太深，其根本问题就是相关部门以及盗版影响。如果这两点一直没起色那我估计以后即使有正规市场，即使有厂商涉足大陆，结果也无非是几年前PS2行货的另一版本，相关部门的决策我们无法改变，现在咱玩家能做到的就是尽量抵制盗版，这也是我来DR之后一直反复提到的事情，不论是玩家还是高高在上的机关，我希望大家都可以正视游戏文化产业，万不可鼠目寸光，甘做井底之蛙！

作文题目：真实的代入感

我对将来游戏的想象力真的已经到了瓶颈期，我甚至想不到一个全新的游戏类型，感觉现在市场上几乎把一切可以想到的东西做成了游戏，想来想去也只能是这个从小就有想过的事情，真实的代入感！在很多电影中我们也见过，在玩家头上戴上一个装置，可以把玩家的思想转移到游戏空间中，虽然这个想法相当的不靠谱，但是想想还是很有意思的。只要别像柯南某剧场版那样进去出不来就可以，如果以后真的可以实现这样的游戏方式，我首先要进入WE的世界和我的偶像皮耶罗同场竞技一番！

考生姓名：赤银 烤号：J-27气魔姬 学校：如月学园

密封线外吐槽你就输了



作文题目：空中楼阁与纸上谈兵

国内正规市场？那是什么可以吃么…在世界范围内的不正当下载、破解都还在不同程度上依靠国内势力的当今游戏业界谈国内市场已经不是有些不够现实，而是完全异想天开不知所云了。要知道你们现在玩的游戏机、买的正版都是通过违法手段非法路径走私偷运入手的说，根本上都还没有被国家法律允许的事情，谈何发展？谈何未来？再说了，国内玩正版的人毕竟是少数，更多的大众玩家还都只是下载党或是五元党，不是他们不想买正版，谁不想拿着自己几十张正版游戏跟无机党炫耀自己的优越感的？可是有句话说的好"衣食足而知荣辱"，让这些买本游戏杂志的钱都要从早饭午饭钱里咬牙省出来的国内玩家如何支持你们一个游戏动辄几百的"正规市场"？没有群众基础的支持，正规市场？毛！先把全国人均收入和消费水平调整到和世界同步再给我谈市场吧！

作文题目：人工智能

当你回家打开房门，一个清脆的银铃般女声事务性地问候道，"主人，你回来了…是先吃饭？还是先洗澡？还是先和我一·起·玩·游·戏？"这样的感觉如何？又或者是，"大小姐，您辛苦了……洗澡水已经烧好了，需要在下帮您揉肩膀吗？请用您的高跟鞋狠狠地踩我吧……"咳咳，不好意思话题有些偏了。我们需要的游戏机能正是这样的忠犬女仆执事一般的人工智能啊啊啊啊！

考生姓名：小紫 烤号：8.19 学校：澄空学园

密封线外吐槽你就输了



作文题目：各方真努力

就将来国内的正规市场小紫从平时自己接触最多的东西说起，那就是书籍。前阵子有消息说现在的纸质书籍可能会被电子书所淘汰，纸质书不便携的同时还不利于保护环境。现代人的阅读方式改变什么的。在这样的前景下，现实中大家却还在为书籍的盗版和版权之类的东西争论。不久前百度首先对广大作者们下手，而现在国内的环境是作家并不怎么能够赚到钱。连天天大家接触的东西都没有很好的生存环境，更不要谈在政府高层看来是"灰色产业"的游戏界了。正规是需要大多数人共同努力的，包括一些"领导"们也要真的出力才行。就个人观点来看，完善正规市场的重要性在现在大家慢慢认识到的今天，在不久的将来一定有机会实现的。

作文题目：奢侈的想一下

1.外形可以变幻成自己喜欢的样子，就是可以随意组装的那种。2.加入一定的语音系统，比如在操作界面中。3.全息头盔，就是戴上后完全进入3D世界的那种，这样就不需要什么显示器了。4.如果第3条实现不了的话，那主机自带液晶屏。5.主机自带储电量大的电池，夏天可以搬到外面去玩，既能让更多的人了解游戏的乐趣，还能起到广告的效应，到时还能收个推广费。6.在游戏中达成一定成就的话，主机中的成就积分可以到银行换人民币。这样家长也不会说玩游戏一点用都没有了。

《电击收藏》，用百分之百的努力，带给您百分之百的精彩！

电击光盘精彩抢先看



内容改版高清视频 支持PSP播放

2011年8月上 绝赞发售中！

DVD影像内容

●魅力抢眼秀

蝙蝠侠 阿卡汉姆城(PS3/XBOX360) 狂野西部 毒枭(PS3/XBOX360) 杀出重围3 人类革命(PS3/XBOX360) 一级方程式赛车2011(PS3/XBOX360) 战争机器3(XBOX360) 怪物猎人日记 暖洋洋的猫猫村G(PSP) 黑道圣徒3(PS3/XBOX360) 超级口袋妖怪 乱战(3DS) 拳皇13(PS3/XBOX360) 指环王 北方战争(PS3/XBOX360)

●火线点评（点评时下流行游戏软件）

《哈利波特与死亡圣器下》最后的终结
《地球防卫军2017 昆虫末日》昆虫大决战

●恶搞频道

Q版《合金装备》

●经典游戏CG欣赏

《超级机器人大战OG》CG

●斗剧欣赏

斗剧2010赛事欣赏

●特别收录（光盘内附赠内容）

PSP游戏《凉宫春日酱的麻将》
PSP游戏《To Heart 2：迷宫旅人》
《哈利波特与死亡圣器下》高清壁纸
《哈利波特与死亡圣器下》电影版原声音乐等精彩内容（详情请见光盘内）

20Min 《拳皇13》打斗华丽爽快 《暖洋洋的猫猫村G》再度登场

《拳皇13》是老牌格斗游戏《拳皇》系列第13代最新作，也是接续《拳皇2003》、《拳皇11》之后的"艾许篇"三部曲完结篇，游戏画面采用高解析度2D图像构成，承袭传统3人组队对战玩法，收录31名参战角色以及"新极限超必杀技"与"超驱动模式"等大幅强化的格斗系统。新作也将在今年登陆家用主机。喜欢拳皇的玩家们可以一显身手了。《怪物猎人日记 暖洋洋的猫猫村G》是"怪物猎人"系列外传作品。游戏以可爱化的"艾路猫"为中心，可建设的村庄范围也将再一步扩大，而且在《怪物猎人：携带版3》的怪物也会在本作登场。让我们共同期待吧！

15Min 《哈利波特与死亡圣器下》最后的终结 《地球防卫军2017 昆虫末日》昆虫大决战

《哈利波特与死亡圣器 下》是根据《哈利波特与死圣》改编的第三人称动作射击游戏的第二部，玩家需要寻找并摧毁魔法道具，挫败伏地魔得到永恒生命的企图。本作也将是系列的最后一部作品，此后这部经典魔幻大作将暂别大家。玩家可以在本作中展开一场终极之战了。由D3发行的《地球防卫军》系列新作《地球防卫军2017：昆虫末日》是一款第三人称射击游戏，玩家要与成群结队的大蚂蚁和大蜘蛛以及100米高的巨型机器人入侵者组成的大军进行作战。作为一款射击游戏来说，多达几百种的武器选择和多种战斗模式，让本作更加充满了可玩性。

10Min 本期热点 精彩不断

本期发售的《哈利波特与死亡圣器下》，相信都能吸引各位玩家们，在游戏发售之后，《哈利波特与死亡圣器下》电影也即将和各位见面，这部电影也是今年暑期不可错过的大片。此次我们在光盘中附赠游戏的高清壁纸和电影的原声音乐，供玩家们收藏！如果你喜欢哈利波特，也不要错过这款游戏，相信游戏会给你带来不同的体验。同时，我们还附赠了最新的PSP游戏，在这个夏天，和好友们一起到游戏的世界畅游一番吧！

15Min 经典游戏CG欣赏 《超级机器人大战OG》CG

说到这个游戏想必大家都不陌生吧，而新作《第二次超级机器人大战OG》也即将发售了，新作是2007年6月在PS2上发售的《超级机器人大战OG》以及12月《超级机器人大战 OG 外传》的正统续篇作品。在新作发售之际，让我们再次来回顾一下前作这款经典的游戏吧。在本期的《电击收藏》里，我们就带来了这款经典游戏的CG视频，相信玩过这款游戏的玩家们，看后定会有很深的感触的。您是否也想起当时玩游戏的心情呢？

10Min 恶搞频道 Q版《合金装备》

Q版的《合金装备》又一次在本期栏目里登场啦！喜欢此短片的玩家们是不是已经期待很久了呢？本次是紧接着上期的故事情节，故事讲述snake在降落之后发生的一系列故事。这一期为了满足各位，我们在第一时间收录了这个短片，相信会给读者们带来了更加精彩和有趣的节目。各位读者们千万不要错过了啊。这一次的短片中，接着发生了很多让读者们想不到的故事情节，短片到底如何呢，在这就不剧透了。玩家到本期《电击收藏》里一看便知啦！另外，此次短片或许是第一季的结局短片，未来是不是有更多精彩的短片呢，就让我们再次期待吧！

《电击收藏》，诚征各方玩家的精彩创意
如果您愿意为我们的节目增光添彩，那就赶紧秀出你自己吧

●如果您对节目有任何建议 或意见，请认真填写"闯关族的家"中附带的回函卡，以便我们能够尽快改进，将节目做好。

●如果您有好的创意，或者希望在光盘中收录您的节目（如达人影像等），请致电：010-64472920

电子游戏软件 VOL.304

